

[sativa]  
paysage

CONCEPTEURS  
PAYSAGISTES  
URBANISTES

[sativa]  
paysage

6 rue du Gripperay  
41100 Vendôme  
05 54 89 79 88  
sativa.landscape@gmail.com

retrouvez-nous sur :  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)  
& sur notre page Facebook



# APPROCHE

Sativa paysage développe depuis 14 ans des projets répondant à des problématiques diverses dans un souci permanent d'apporter de la sensibilité et de la générosité dans l'espace public. Au-delà de préoccupations esthétiques et formelles nous sommes tous à la recherche d'espaces chaleureux et confortables, répondant aux besoins des habitants en cherchant à les lier profondément à leur territoire.

Ce lien à créer entre les usagers et leur environnement se construit avec les acteurs tout au long du processus de projet :

En phase diagnostic, nous voulons donner à lire et comprendre le paysage quotidien des usagers, en révéler ses caractéristiques, ses potentiels, ses périls... Nous utilisons pour cela le dessin permettant bien mieux qu'une photographie de mettre en avant les compositions d'un paysage, du plus urbain au plus rural. Ainsi l'accord entre le mode de représentation et le discours sensible place immédiatement l'interlocuteur dans un nouveau rapport à son territoire, bienveillant.

Au cours de l'élaboration du projet, nous menons un travail concerté sur les usages, les matériaux, les palettes végétales, les mises en œuvre possibles. Dans un contexte économique toujours plus contraignant, nous utilisons ces restrictions comme une force pour une recherche permanente d'une plus-value apportée par la conception et non par le coût de sa mise en œuvre. En effet, un budget moindre nécessite de mieux dessiner, calepiner, maîtriser techniquement, recycler, mettre en avant des matériaux souvent simples, locaux et répondant à des savoir-faire quasi artisanaux. Faire le plus avec le moins nous permet des projets beaucoup plus vertueux écologiquement et ambitieux, avec la diminution des coûts des infrastructures, une hiérarchie des matériaux, un équilibre végétal/minéral, un travail sur-mesure avec les filières locales qui permet d'ancrer le projet dans le territoire et ses savoir-faire.

Le travail en dessin amorcé en diagnostic est poursuivi au cours des études afin de proposer des avant/après, des projections, des échanges concrets sur de l'espace à échelle humaine et non seulement en plan. Depuis plusieurs années, nous avons pu constater la pertinence de ce travail de projection avec les élus et les habitants afin de mettre à portée très tôt la réalité des ambiances qui seront réellement induites par le projet.

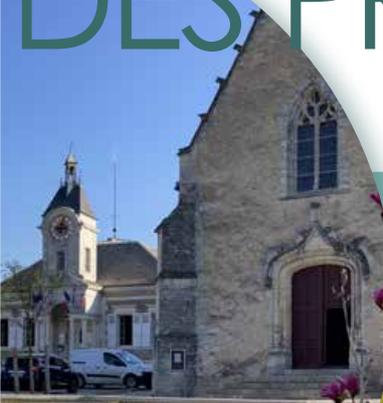
Nous sommes des concepteurs d'ambiance, pour des lieux faits pour être habités, partagés, vécus, arpentés, dans la continuité de leur grand territoire. Nous souhaitons accompagner le renouvellement urbain ou le développement en milieu rural avec un rôle de soutien aux élus dans leurs choix, dans leur capacité de gestion, dans leur projection à long terme, dans le temps de leur paysage et non avec la violence abrupte de l'aménageur.



Lire **[Sativa paysage]**:

**S**ociété d'**A**rchitecture, de **T**echnique, d'**I**ngénierie et de **V**alorisation du paysage, mais également: du latin sativa, orum, n pl : cultivars, plantes cultivées, en opposition avec paysage sauvage/naturel qui n'existe pas.

# DES PROJETS



## CENTRE-VILLE

Blois | Montbazon  
Chambray-Lès-Tours  
Gien | Beauce-la Romaine  
Le Palais-sur-Vienne  
Melun / Ségry

## CENTRE-BOURG

Montlivault  
Villiers-sur-Loir  
Cheillé | Vouvray  
Avoine | Bauzy  
Avrillé-les-Ponceaux  
Courcelles-en Touraine  
Valaire | Bridoré | Omerville

## URBANISME RURAL

Huisseau-sur-Cosson  
Molineuf  
Vineuil  
Amboise  
Semblançay  
Nouzilly | Thivars  
Saint-Georges-sur-Eure  
Dreux



## LOISIRS ET TOURISME

Chemillé-sur-Indrois |  
Amboise | Civaux  
| Limoges | Ternay  
| Billy | Vineuil viaduc  
| Chenonceaux Bléré |  
Montrésor Cormery  
| Ménars | Valaire |  
Mer | Les Montils



## RENOUVELLEMENT URBAIN

Tours Kipolis  
Saran | Dreux  
Limoges  
Auxerre  
Mantes-la-Jolie  
Flers  
Trélazé  
Noisiel  
Guéret



## ÉQUIPEMENTS

Écoles | ALSH | Salles de spectacles | médiathèques | IUT | Centre routier Aérodrome | PSPG

## PARCS ET JARDINS PRIVÉS

Hôtel 5\* Fleur de Loire Blois  
Hôtel Babou de la Bourdaisière Tours  
Jardin de la Dorissière Tours  
Château de Saint-Chartier  
Hortillonages d'Amiens  
Festival des Jardins de Chaumont-sur-Loire



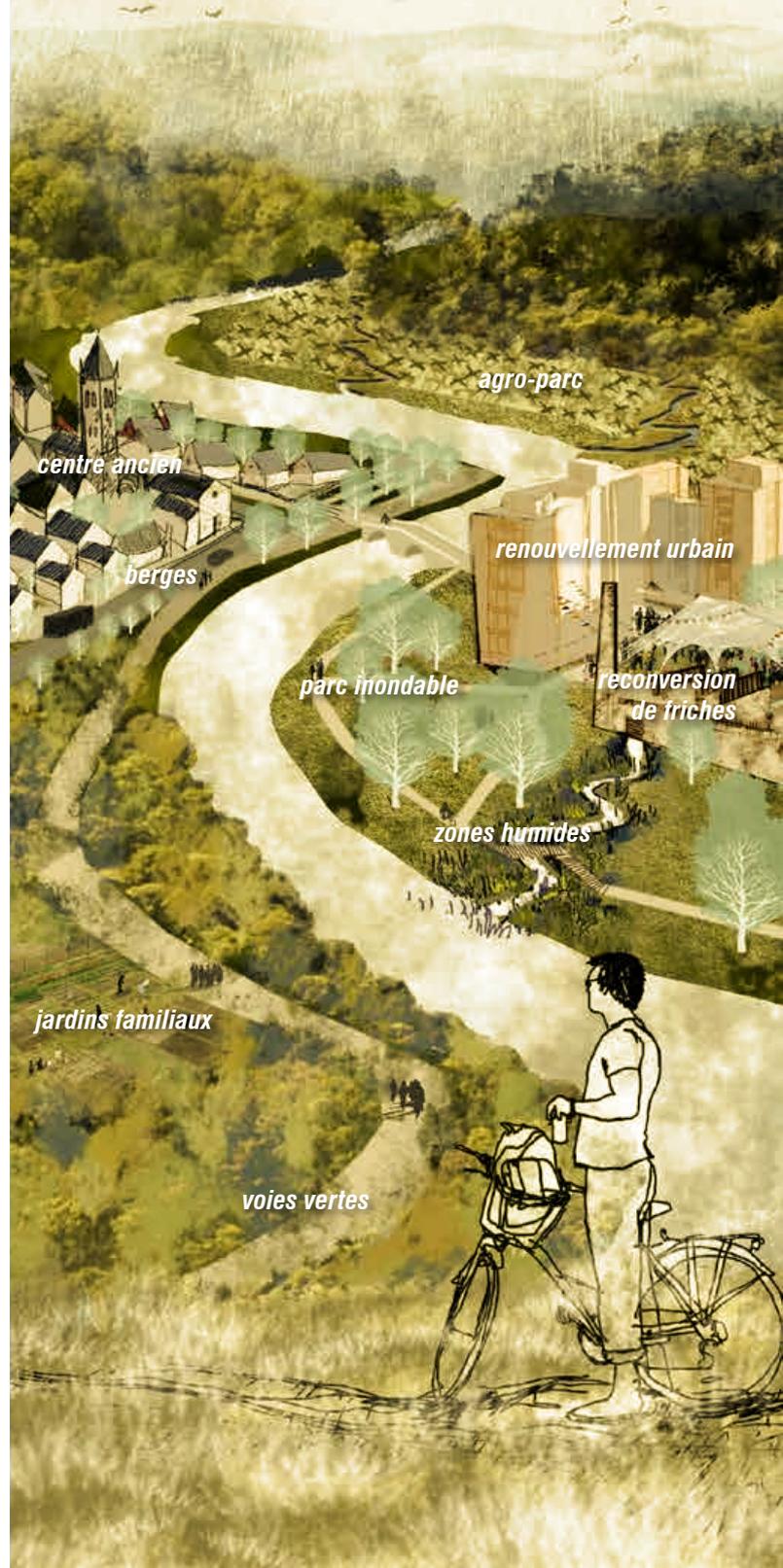
# ...DURABLES

partage de l'espace public  
approche transversale

biodiversité filières locales  
mobilité  
lien social **écologie**

économie des ressources  
cycle de vie éco-pâturage **éco-gestion**

gestion intégrée de l'eau renaturation  
gestion différenciée



# NOS COMPÉTENCES

La création de l'agence [Sativa] paysage en 2009 est l'aboutissement logique de la création de l'**École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage de Blois** en 1993 par Chilpéric de Boiscuillé : une école qui forme en cinq ans des concepteurs en leur apportant à la fois, la **rigueur constructive** de l'ingénieur et la **créativité** du designer. [Sativa] paysage accueille donc ces «**paysagistes ingénieurs**» et leur permet de décliner, du diagnostic à la conception, du projet au suivi de chantier, toutes les facettes de cette double culture.

La rigueur de leur démarche vise à éviter toute réponse formaliste et gratuite pour faire émerger du site et des échanges avec les acteurs, un **projet à juste échelle**, partagé et cherchant à lier profondément les habitants à leur territoire.

Dans un contexte économique toujours plus contraignant, ils font des restrictions une force pour une recherche permanente d'une plus-value apportée par la conception et non par le coût de sa mise en œuvre. Faire le plus avec le moins permet de faire émerger des **projets écologiquement vertueux**, diminuant le coût des infrastructures, hiérarchisant les matériaux, équilibrant végétal et minéral, menant un **travail sur-mesure** avec les filières locales, ce qui permet d'ancrer le projet dans le territoire et ses savoir-faire.

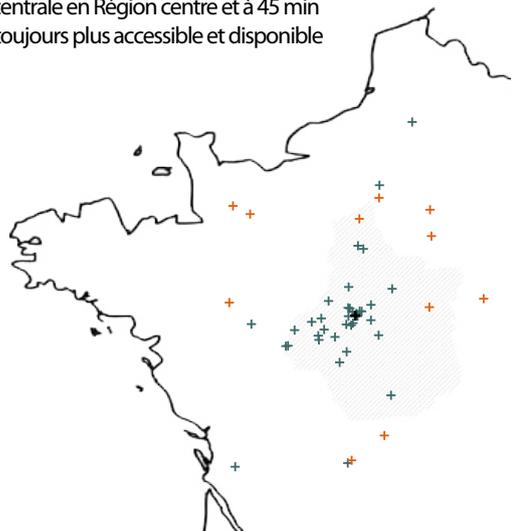
[Sativa] paysage souhaite **accompagner** le renouvellement urbain ou le développement en milieu rural avec un rôle de soutien aux élus dans leurs choix, dans leur capacité de gestion, dans leur projection à long terme, dans le temps de leur paysage et non avec la violence abrupte d'un aménagement rapporté.



# NOTRE RAYON D'ACTION

[Sativa] paysage intervient dans un grand quart nord-ouest.

Après 2 années à Paris et 7 années à Blois, l'agence est aujourd'hui à **Vendôme**, centrale en Région centre et à 45 min du centre de Paris en TGV; toujours plus accessible et disponible sur son territoire.



- + études urbaines
- + maîtrises d'œuvre

# UNE ÉQUIPE



**Raphaëlle Chéré** Ingénieure paysagiste  
**Directrice d'agence, associée**  
Diplômée de l'ENSNP de Blois (2007)  
Maîtrise d'œuvre & conception  
Enseignante «Construction et maîtrise d'œuvre» en 3 et 4<sup>ème</sup> année à l'ENSNP de Blois



**Sophie Lefetz** Ingénieure paysagiste  
**Chêfe de projets, associée**  
Diplômée de l'ENSNP de Blois (2014)  
Maîtrise d'œuvre & conception



**Maud Petit** Ingénieure paysagiste  
**Chêfe de projets**  
Diplômée de l'ENSNP de Blois (2016)  
Maîtrise d'œuvre & suivi de chantier



**Matthieu Péral** Ingénieur paysagiste  
**Chêfe de projets**  
Diplômée de l'ENP de Blois (2017)  
Maîtrise d'œuvre & illustration



**Louise Mabilieu** Ingénieure paysagiste  
**Chêfe de projets**  
Diplômée de l'ENSNP de Blois (2018)  
Maîtrise d'œuvre & conceptualisation



**Masato Fujisaki**  
**Urbaniste et Graphiste indépendant**  
Diplômée de l'ENSNP de Blois (2008)  
Diplômée de l'École d'Architecture de la Ville et des Territoires, Marne-la-Vallée (2010)  
Expert en programmation et graphisme

# DES BESOINS



## Un centre-ville à moderniser ?

Problème de circulation, de stationnement, de qualification de l'espace public...



## Une place obsolète ?

Problèmes de stationnements, d'accessibilité...



## Une réserve foncière à urbaniser ?

Programme en devenir ou établi, mutation de friche



## Une rue à requalifier ?

Piste cyclable à ajouter, trottoir à élargir, rue jardin, voie verte à créer, zone de rencontre...



## Une entrée de ville à aménager ?

Problème de lisibilité, de sécurité, d'accueil...



## Du patrimoine à valoriser ?

Un espace public dans un site classé, Un patrimoine à restaurer ou mettre en valeur



## Un parc ou square à créer ?

Un lieu à requalifier, une gestion différenciée à installer, de la signalétique et de la pédagogie...



## Des quais à rendre accessible ?

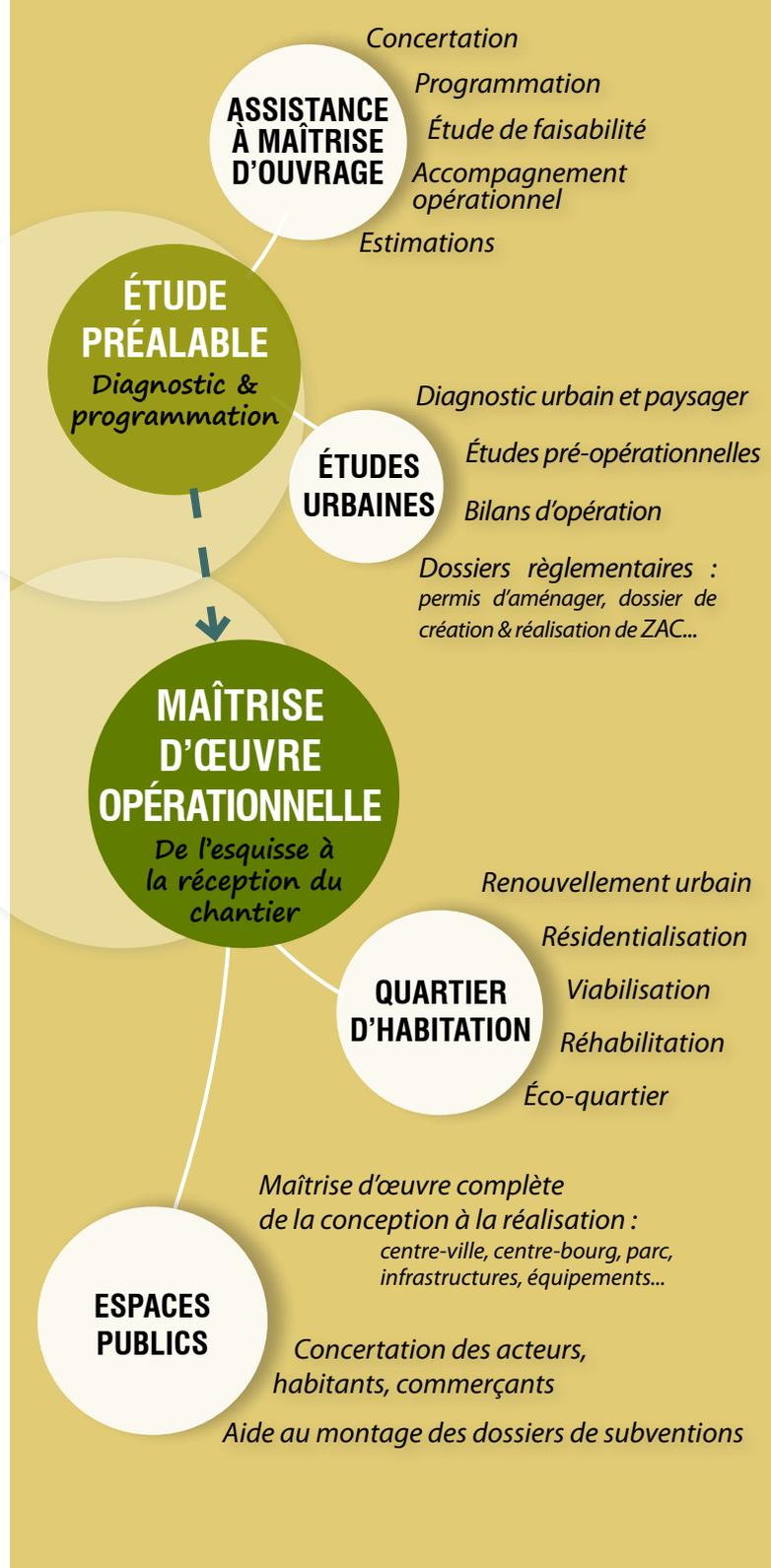
Des cheminements à créer, des berges à renaturer



## Un équipement à programmer ou valoriser ?

Une cour d'école à rénover, un parvis à créer, une résidentialisation, un jardin partagé...

# DES SOLUTIONS

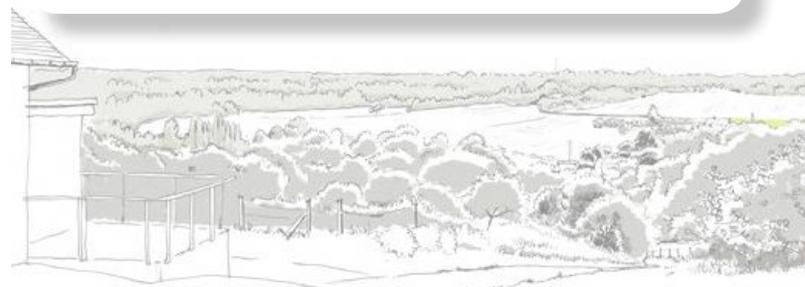


## NOS PARTENAIRES POUR VOS PROJETS

[Sativa Paysage] constitue des équipes avec des partenaires qui complètent nos compétences et savoir-faire:

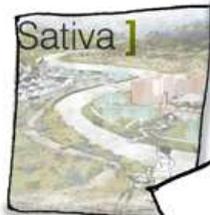
**bureaux d'études techniques VRD/circulation/structure, architectes, urbanistes, géomètres, écologues, concepteurs lumières ou encore des entreprises spécialisées.**

Notre réseau nous permet de répondre à de nombreux projets en proposant les ressources en fonction des besoins.



# MOYENS MATÉRIELS

L'équipe dispose de la totalité des logiciels nécessaires pour mener à bien les différentes missions, en particulier :



**Imprimante Xerox Workcenter 7845**  
laser / copieur / scanner - A4/A3

**6 iMac (Retina 5K, 27-inch, 2017)**

- Processeur 4,2 GHz Intel Core i7
- Mémoire : 16 Go 2400MHz DDR4
- Disque de démarrage : Macintosh HD
- Graphisme : Radeon Pro 575 4Go

**2 stations graphiques HP workstation XW4600**

- Intel Core 2 duo E8600 - 3,33 GHz - 500 Go + carte graphique NVIDIA quadro FX 1800

**1 serveur type NAS**

- synology DiskStation
- Dual-core - 1Go RAM - Disque dur - 4To



**Logiciel de dessin CAO/DAO**

- Autocad 2015 LT



**Logiciels de graphisme**

- Photoshop CC
- Indesign CC
- Illustrator CC



**Logiciels de bureautique**

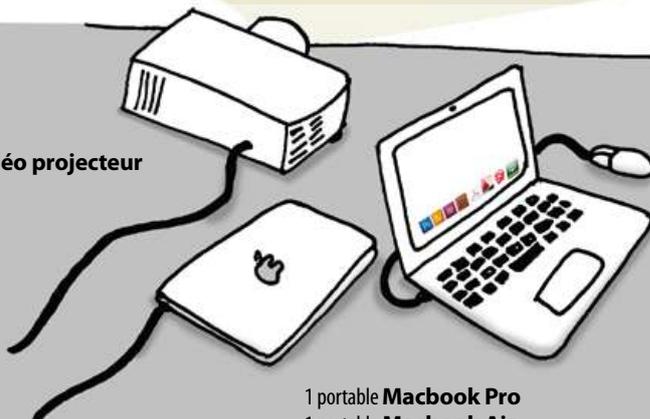
- Pack office 2007
- Adobe acrobat 8 PRO



**Logiciels 3D**

- Sketchup PRO v8
- Artlantis studio v2

**1 vidéo projecteur**



1 portable **Macbook Pro**  
1 portable **Macbook Air**

**Tablette graphique**

- Wacom Bamboo

**1 appareil photographique**

# APPROCHE DURABLE

De par leur formation à l'Ecole Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage, les chefs de projet de Sativa paysage abordent toutes problématiques liées à l'aménagement du territoire par une approche transversale de développement durable.

## LE PARTAGE DE L'ESPACE PUBLIC



La notion de partage d'espace public et de l'importance des circulations à tous niveaux nous est chère. **Nous concevons chaque projet pour permettre la pluralité des mobilités et l'intégration des personnes à mobilité réduite.**



## LA GESTION DE L'EAU ET SON INTÉGRATION AUX AMÉNAGEMENTS



Formés auprès de Thierry Maytraud, directeur de l'assainissement de Seine-saint-Denis et Bruno Ricard du BET Sinbio. **Dès que nous en avons l'opportunité, nous privilégions les matériaux perméables.**

## L'ÉCOLOGIE



L'écologie, la biodiversité et la reconstitution de milieux naturels et d'équilibres faune/flore (relevés phytosociologiques) sont des sujets que nous maîtrisons. **Notre travail sur le végétal s'adapte constamment aux contextes de projet et favorise les essences locales et la biodiversité.**

## L'ÉCONOMIE DES RESSOURCES



La question de l'économie des ressources naturelles et de l'impact des matériaux. **Nous privilégions les matériaux naturels et d'origine locale, facilement recyclables.**

## L'ÉCOGESTION



Nous portons de l'attention au choix des plantations et des revêtements en prenant en compte les possibilités de gestion pour limiter l'entretien, l'arrosage, l'usage d'intrants, etc.

## LA PHYTOREMÉDIATION



Nous prenons en compte les sujets de phytoremediation et la question du traitement des pollutions par les plantes.

## PUBLICATION



Raphaëlle Chéré a d'ailleurs publié en 2008, en collaboration avec Axel Baudrin et Anne-Sophie Verriest un article dans la revue Travaux : Approche environnementale en aménagement urbain.

Par la suite, lors de leurs expériences professionnelles, les paysagistes de Sativa ont eu l'occasion de travailler soit sur des diagnostics territoriaux de sites sensibles, soit sur des projets de maîtrise d'oeuvre à préoccupations environnementales fortes. De plus, les connaissances et les techniques progressant chaque jour dans ces domaines, les chefs de projet de Sativa ont suivi des formations complémentaires sur le HQE appliqué à l'espace public (type HQE2R et sensibilisation à l'AEU).





retrouvez nos références complètes sur :  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

[sativa]  
paysage

partager  
& habiter  
la ville

## Nos compétences

Assistance à maîtrise d'ouvrage  
Programmation  
Études préalables  
Concertation des habitants & commerçants  
Scenarii d'aménagement  
Phasages & chiffrages  
Charte des espaces publics  
Maîtrise d'œuvre complète  
des études au chantier  
Concertation des acteurs  
& des services de l'État

## Nos références

Nonancourt (27)  
Veretz (37)  
Saint-Aignant-sur-Cher (41)  
Blois (41)  
Gien (45)  
Le Palais-sur-Vienne (87)  
Melun (77)  
Segré (49)

Après des décennies à concevoir une ville pour la voiture, notre époque cherche aujourd'hui à **mieux partager l'espace public** et offrir un espace plus généreux aux piétons et autres déplacements doux. Notre démarche vise à rendre l'espace public urbain **confortable** pour tous.

La lisibilité des espaces, les continuités naturelles des aménagements, les identités reconnaissables, les appartenances, sont autant d'éléments permettant l'appropriation de la ville par tous.

Il faut aujourd'hui repenser des espaces dont les usages sont inadéquats ou amenés à changer. En **centre ancien**, il faut s'attacher à désencombrer, simplifier et pacifier sans patrimonialisation les cœurs urbains qui doivent rester attractifs pour l'habitat et pour le commerce, donc accueillant et apporter un réel plus par rapport aux zones commerciales périphériques.

# l'espace public urbain

CENTRE-VILLE  
PLACES  
RUES / QUAIS



## ETUDES & MAÎTRISE D'ŒUVRE

*De l'assistance à maîtrise d'ouvrage à la maîtrise d'œuvre, nous abordons l'ensemble des problématiques avec les acteurs, les habitants et les commerçants, pour redynamiser et valoriser les centres urbains*



## RÉFLEXION À L'ÉCHELLE URBAINE



## PROGRAMMATION URBAINE & AMO



## PROJECTIONS EN CROQUIS



MODES DOUX . PAYSAGE NOCTURNE . POLITIQUE DE STATIONNEMENT . VÉGÉTAL



USAGES . CONCERTATION . ACCESSIBILITÉ . MOBILIER. CONFORT . ATTRACTIVITÉ



1

# Un centre-ville partagé dans un nouveau rapport à la Loire

BLOIS, 41

## REQUALIFICATION DU CENTRE-VILLE DE BLOIS ET DES QUAIS DE LOIRE

### MISSION :

APD et accompagnement des services en PHASE PRO et DCE

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Ville de Blois

**SURFACE :** 35 000 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

12 millions d'euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire), La Fabrique Urbaine, Transitec, ECMO, Concepto, Le lou du Lac

**ANNÉE :** 2012 – livraison tranches 1 et

2 2015, tranche 3 2016, tranche 4 et 5

2017, tranche 6 en chantier

## UNE COMMANDE

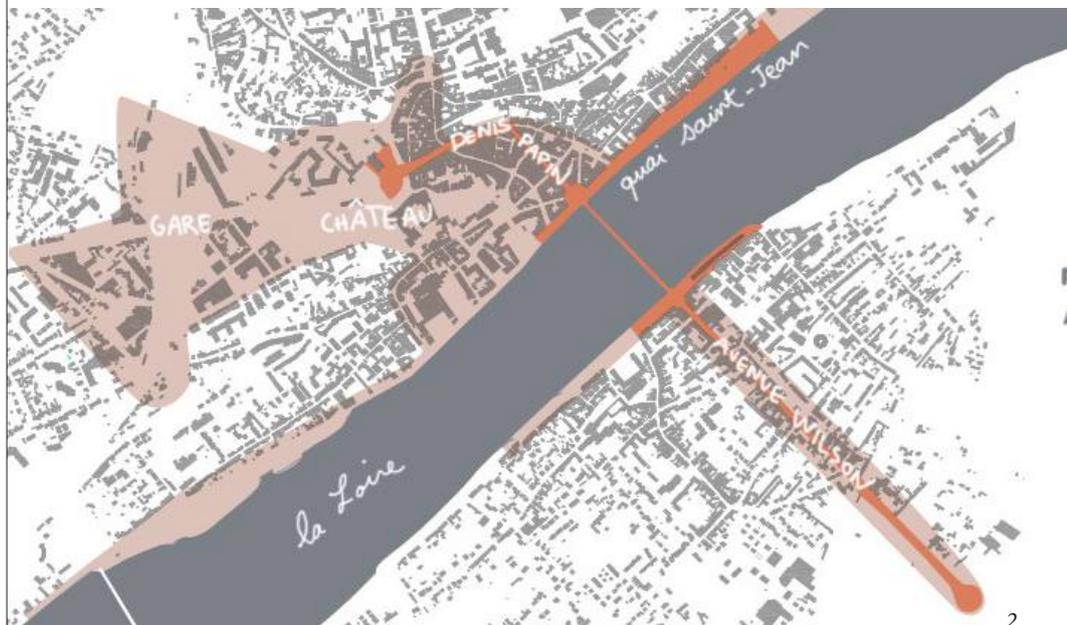
Blois est une ville paysage, inscrite dans la vallée de la Loire et son coteau. L'étude s'établit sur un diagnostic et un schéma directeur sur un périmètre élargi, puis sur un travail sur un secteur opérationnel organisé autour de deux axes principaux : l'axe de la gare au rond point Wilson, et l'axe des quais de Loire.

L'objet de l'étude est la requalification des espaces publics de l'axe structurant du centre-ville, la redéfinition du partage de la voirie, du lien ville haute/ville basse et l'invention d'un nouveau rapport à la Loire.

## UNE DÉMARCHE

Sativa paysage est mandataire d'une équipe pluridisciplinaire de 6 bureaux, regroupant les thématiques paysage, urbanisme, circulation, lumière, économiste de la voirie, concertation. S'appuyant sur un important travail de diagnostic à tous les niveaux, le projet s'est dessiné pas à pas et en relation constante avec les élus, acteurs et habitants afin de figurer le centre-ville de demain. La large échelle opérationnelle a permis de trouver de la cohérence à l'échelle de la ville et de s'inscrire dans une nouvelle démarche de la mission Loire Patrimoine Mondiale avec la qualification par la VUE (Valeur Universelle Exceptionnelle) du centre-ville.

Tout l'enjeu du projet a été de trouver l'équilibre entre continuité patrimoniale, évolution des usages, place redonnée aux modes doux ou collectifs, paysage urbain et réalisme budgétaire.





3

- 1- Banc Loire
- 2 - 8 ha de centre-ville requalifiés
- 3- Deux places rendue aux piétons
- 4- Mobilier conçu pour le projet
- 5- Un vocabulaire pour rendre l'espace public lisible



4



5



# Une place s'ouvrant vers le paysage remarquable de la Loire

BLOIS, 41

## AMÉNAGEMENT D'UNE PLACE BELVÈDÈRE SUR LA LOIRE

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Ville de Blois

**SURFACE :** 6 436 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

2 950 000 euros HT

### ÉQUIPE : AEI (mandataire), Sativa

Paysage, WSP, ecmo

**ANNÉE :** 2021- en cours

### UNE COMMANDE

Blois souhaite requalifier le square Valin de la Vaissière donnant sur les quais de Loire et située sur la dalle d'un parking souterrain complexe. Le projet vise à requalifier la place et les coeur d'îlot, les quais et le parking souterrain dans son ensemble.

### UNE DÉMARCHE

Le projet vise à dégager l'ensemble de l'espace des émergences techniques afin de créer deux niveaux de terrasses ouvertes sur la Loire. Un promontoire permet une observation du vieux pont Jacques Gabriel. Une aire de jeux vient profiter des dénivelés actuels et une place de brume vient créer un îlot de fraîcheur au dessus des trémies de l'ouvrage souterrain.

L'ensemble vient prolonger la place Louis XII, coeur commerçant de la ville et faire le lien vers les bords de Loire.

Le travail sur les matériaux et la palette végétale doit permettre de renforcer le caractère de cette place-jardin.





3



- 
- 1- Vue projet de la place
  - 2- Axonométrie
  - 3- Vue depuis les quais
  - 4- Aire de jeux
  - 5- Plan masse





## Redonner une place à la vi(II)e pour s' épanouir

BOURGES , 18

Aménagement de la place Cujas

**MISSION :**

Concours restreint de maîtrise d'oeuvre

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**

Mairie de Bourges

**SURFACE :**

10 800 m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**

5 410 680,00 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**

Sativa Paysage  
INFRA Services  
Atelier RVL

**ANNÉE :**

2021- En cours

*UNE COMMANDE*

La ville de Bourges souhaite retrouver le rôle principal de sa place publique, c'est-à-dire offrir de l'espace libre pour des événements et tous les usages de la vie publique et sociale. L'aménagement de la place Cujas doit traiter différents enjeux de demain comme la valorisation patrimoniale, une requalification urbaine et paysagère mais aussi des démarches sociales, culturelles et environnementales.

*UNE DÉMARCHE*

Le projet développé s'attache à ouvrir la place sur tous ses angles en proposant une nouvelle fluidité dans les cheminements s'appuyant sur les axes historiques aujourd'hui brouillés et créant un lien fort avec le porche de l'école des Beaux-Arts.

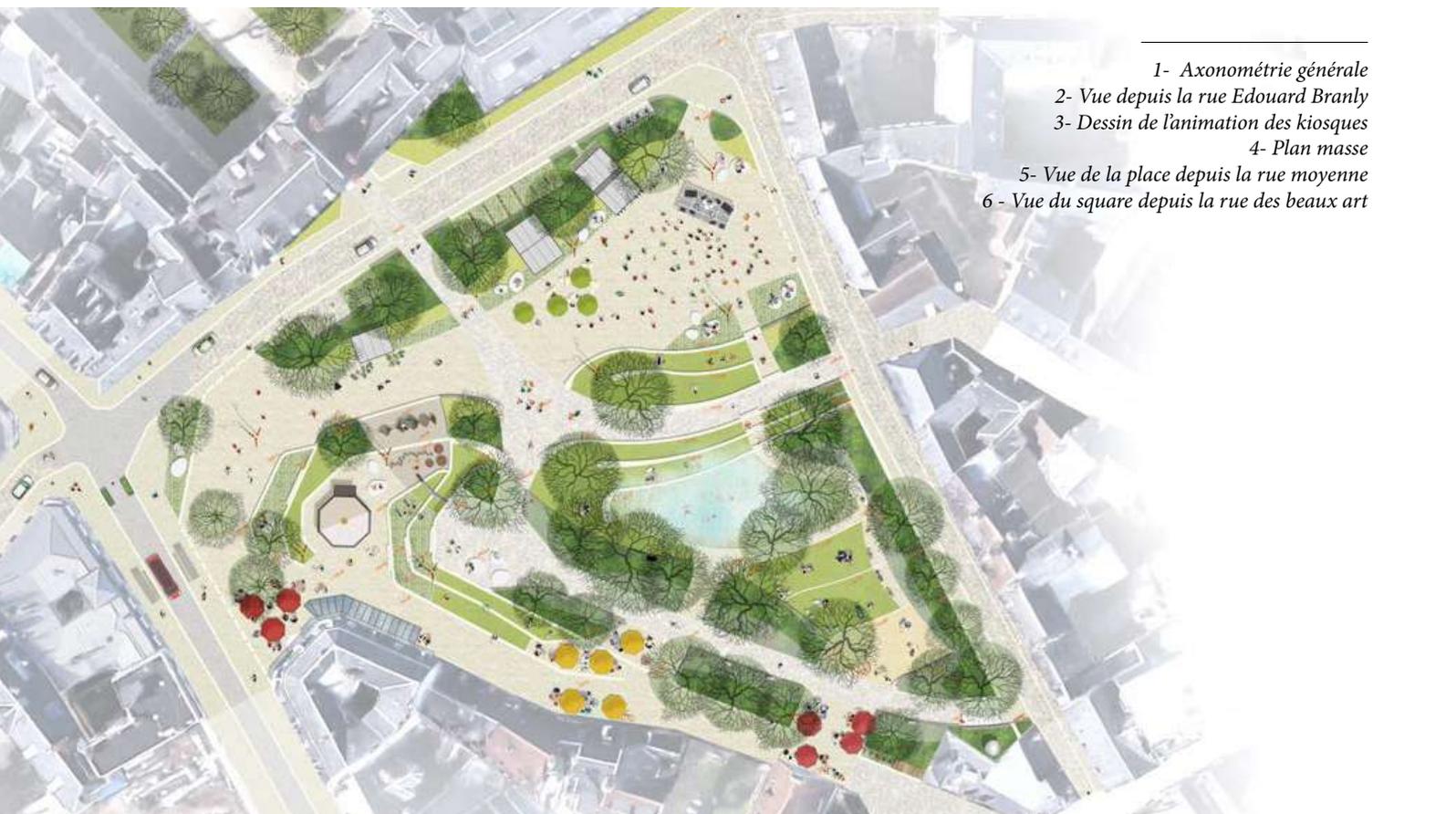
La place libérée du stationnement propose de nombreux nouveaux usages permanents et permet d'accueillir de nombreuses formes d'événements temporaires.

Le contraste est appuyé entre une place haute très végétalisée, intimiste et ombragée et une place basse ouverte et ensoleillée pour les activités culturelles et commerciales.

La transition s'effectue par un jeu de terrasses soulignant la topographie et mettant en scène la stratification du socle tout en offrant une infinité d'assises.

L'emploi de la pierre naturelle transforme la place pour lui donner la qualité qu'elle mérite et mettre en valeur le patrimoine environnant.





- 1- Axonométrie générale
- 2- Vue depuis la rue Edouard Branly
- 3- Dessin de l'animation des kiosques
- 4- Plan masse
- 5- Vue de la place depuis la rue moyenne
- 6- Vue du square depuis la rue des beaux art





# Une transition sylvestre pour le centre-ville

CHAMBRAY-LÈS-TOURS, 37

**MAÎTRISE D'OEUVRE DES ESPACES PUBLICS AUX ABORDS DE LA MAIRIE ET DE L'ÉGLISE RÉALISATION D'UN PARC DE 9300 m<sup>2</sup>**

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Ville de Chambray-Lès-Tours

**SURFACE :** 2 ha

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
2 000 000 € HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa Paysage (mandataire), Infra Services, agence Caraty et Poupart-Lafarge, agence ON

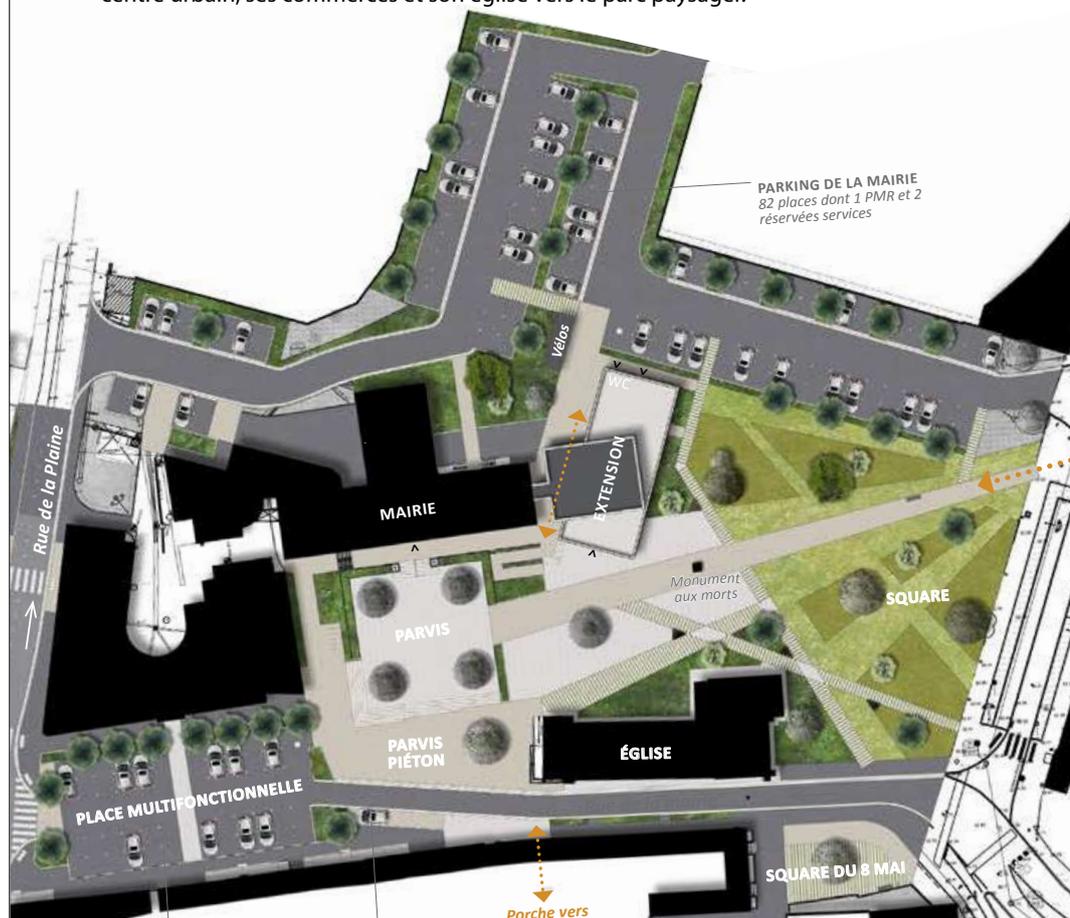
**ANNÉE :** 2014–2016

## UNE COMMANDE

La municipalité souhaite intervenir sur différents secteurs composant le centre bourg : requalifier la place du marché, le parvis de la mairie et de l'église, les stationnements, créer un parc public sur le site de l'ancien stade des Platanes et accueillir les services techniques administratifs dans un bâtiment fonctionnel en extension de la mairie. L'objectif est de valoriser les éléments existants en conservant les usages, de proposer de nouvelles perspectives et d'améliorer les circulations douces.

## UNE DÉMARCHE

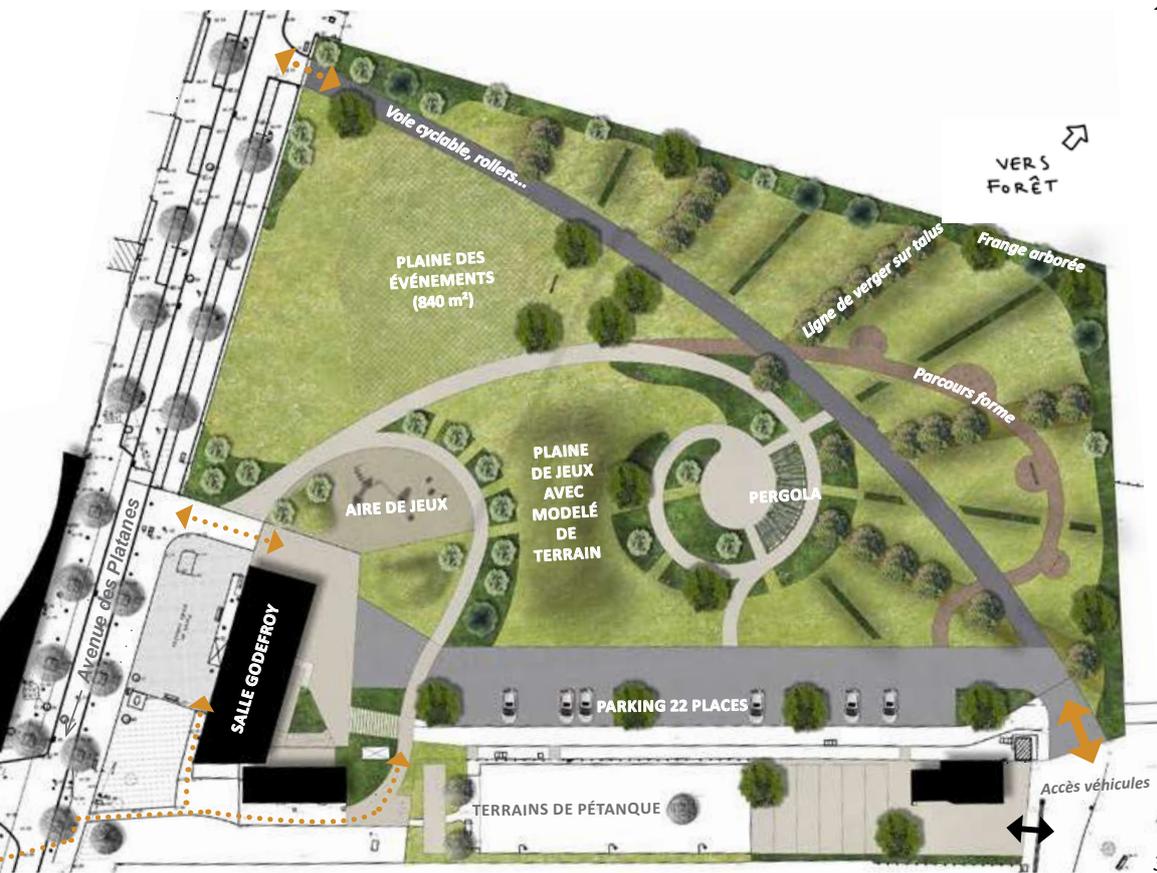
Ainsi, le projet renforce la centralité du cœur commerçant et administratif, à dominante minérale et dessine un parc en lien avec la forêt chambraisienne. L'enjeu est d'accompagner cette transition du minéral vers le végétal à travers des espaces ouverts, à la fois faciles à traverser et accueillants. Les circulations piétonnes favorisées en cœur de bourg sont organisées autour d'un axe principal ouvrant des perspectives depuis le centre urbain, ses commerces et son église vers le parc paysager.



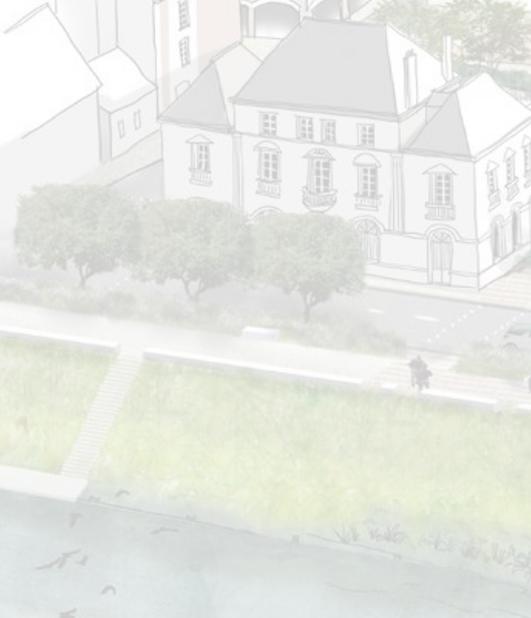


2

- 1- Parvis de la mairie
- 2- Square Nelson Mandela autour de l'extension de la Mairie
- 3- Plan masse
- 4- Création d'un paysage nocturne
- 5- Parc Albert Jacquard



5



## Un centre apaisé et ouvert sur son fleuve

GIEN, 45

### CONCOURS POUR LA REQUALIFICATION DU CENTRE VILLE

#### MISSION :

Concours de maîtrise d'oeuvre complète, requalification des places du centre-ville, réaménagement des quais de Loire, stratégie de circulation et de stationnement

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Communauté des communes  
Giennoises

#### SURFACE :

38 000m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

3 500 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa (mandataire), Ecmo, Transitec

#### ANNÉE :

2016

### UNE COMMANDE

Réponse à un concours restreint : suite à l'étude urbaine réalisée par notre groupement Sativa/Ecmo en 2015, la ville de Gien lance un concours restreint de maîtrise d'oeuvre pour la requalification des principales places du centre-ville. Le projet de l'équipe Sativa est un des trois projets finalistes du concours.

### UNE DÉMARCHÉ

Avant de dessiner le projet, il nous faut répondre à un enjeu de circulation. Nous travaillons avec Transitec pour élaborer une stratégie globale de maîtrise des flux de transit en faveur d'un centre-ville apaisé et mettre en place un plan de stationnement dans l'hyper-centre afin de définir un programme précis répondant aux besoins place par place. Le dessin du projet est en premier lieu guidé par un besoin d'ouvrir la ville vers son fleuve et ses quais en intégrant l'objectif d'accueillir les cyclistes de la Loire à vélo passant sur la rive Sud. Il s'agit également de construire un langage urbain propre à la ville basé sur l'association de matériaux brique/calcaire, sur un choix de mobilier particulier et surtout sur des compositions en lignes brisées, dessin asymétrique rappelant la composition singulière de la ville tout en proposant une grande fluidité et diversité de parcours. Enfin, le projet initie une stratégie de reconquête du végétal avec de nombreuses zones plantées de vivaces et d'arbres contribuant d'une certaine façon à diffuser l'ambiance naturelle des bords de Loire au sein du cœur de la ville.



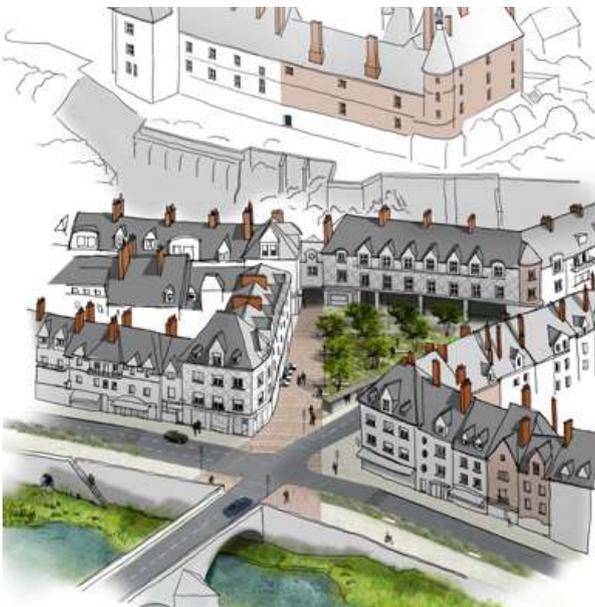


3



4

1,2,5 - Axonométries  
3- Perspective des quais  
4- Plan masse



5



# Réconcilier la ville avec son île

CENTRE VILLE, MELUN, 77

## ÉTUDE DE PROGRAMMATION URBAINE

### MISSION :

Diagnostic, étude paysagère, définition d'un plan guide à court et long terme

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Melun Val de Seine aménagement (société publique locale)

### ÉQUIPE :

La Fabrique urbaine (mandataire), Sativa, Ingétec, Solhia

ANNÉE : 2016 - 2017

## UNE COMMANDE

Melun est une ville moyenne de la grande couronne parisienne construite historiquement de part et d'autre de la Seine autour de son île. L'étude porte sur la requalification des espaces publics structurants du centre-ville définis suite à un travail de diagnostic de large échelle. Le dessin d'un plan guide à court et à long terme doit permettre la redéfinition du partage de la voirie en lien avec l'arrivée du TZEN 2 (bus à haut niveau de services en site propre) au coeur de Melun.

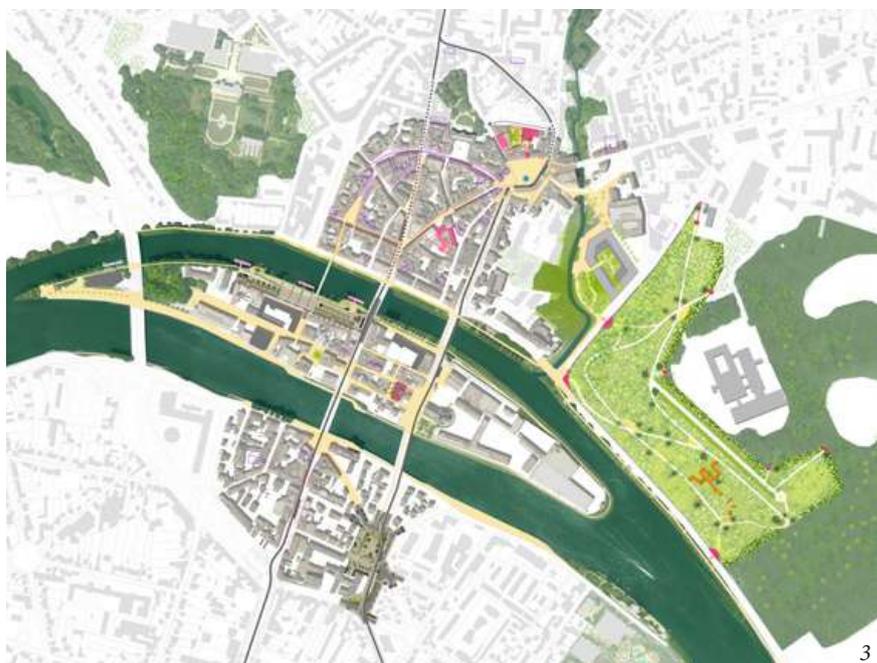
## UNE DÉMARCHÉ

L'arrivée du TZEN 2 est l'occasion de requalifier les espaces publics du centre-ville et de travailler sur leurs particularités, leurs usages et leurs connections.

En premier lieu, il s'agit d'inventer un nouveau rapport à la Seine passant par la reconquête de l'île Saint-Etienne centrale mais très peu valorisée aujourd'hui et dont la partie Est est encore occupée par la prison. Focaliser le développement de nouveaux usages autour de la Place Praslin, permettre le bouclage de la promenade de tour de l'île et travailler ses accroches avec les quartiers Saint-Aspect et Saint-Ambroise seront les priorités. En préalable, et à plus large échelle, il s'agit d'intervenir sur les flux et le stationnement pour résoudre les situations impactantes pour l'image du centre-ville en requalifiant les deux places d'accroches : Place Saint-Jean : entrée Nord / Place Chapu : entrée Sud.

Melun est aussi une ville patrimoine. La valorisation d'un itinéraire patrimoniale participera à la réappropriation de la ville à court terme par ses habitants.

Enfin, entouré de parcs et de boisements et traversé par la Seine et par son affluent l'Almont, le coeur de Melun a les atouts pour laisser une large place à la nature et au paysage. La question du présence de la nature en ville est développée à travers la reconquête des berges de Seine et le réaménagement du Parc Faucigny-Lucinge, espace boisé classé en déficit d'image.





4



- 4 - Parc Fauigny Lucinge : réaménagement de l'entrée historique et carrefour et percement d'une nouvelle entrée
- 5 - Place Praslin : coeur de l'île à reconquérir à court terme
- 6 - Place Chapu : entrée sud du centre-ville



6



5



6



# Un centre patrimonial, commerçant et inondable

MONTBAZON, 37

## AMÉNAGEMENT DU CENTRE-VILLE DE MONTBAZON

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Montbazon

**SURFACE :** 1,3 ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

1 300 000 euros HT

**ÉQUIPE :** Sativa Paysage (mandataire),  
Ecmo

**ANNÉE :** 2017 - livré

## UNE COMMANDE

La commune de Montbazon, construite sur un ancien bras de l'Indre, présente aujourd'hui un centre dynamique alliant une richesse en terme de patrimoine bâti et naturel avec une forte densité de commerces et de services. C'est également un centre contraint par le passage des routes départementales RD 910 et RD 17 qui génèrent un flux important de véhicules et des nuisances en même temps qu'elles assurent une fréquentation de passage pour les commerces. L'ensemble du centre-ville étant construit sur un ancien bras de l'Indre, il est inondable dans son ensemble et soumis au PPRI, en même temps qu'il est soumis à l'avis de l'architecte des bâtiments de France pour la présence du donjon de la forteresse du X<sup>ème</sup> siècle, de l'Église Notre-Dame du XIX<sup>ème</sup> siècle et de l'ancien Hôtel-Dieu du XV<sup>ème</sup> siècle.

Le projet s'étend sur l'ensemble du centre-ville, comprend le réaménagement de la place de la Mairie - place André Delaunay ainsi que le réaménagement de la place des anciens combattants et de son parking d'une centaine de places. Il comprend également l'aménagement des accroches vers l'Indre et vers le site naturel de la petite Ilette.

## UNE DÉMARCHE

Le projet met en scène le chemin historique de l'eau par la réalisation d'un fil d'eau en pierre qui forme une ligne graphique de guidage sillonnant tout le projet depuis la ruelle Emmanuel Brault jusqu'à la petite Ilette en passant au coeur de la place principale.

En terme d'usages, libérer l'espace de la place André Delaunay aujourd'hui envahi par le stationnement a été une priorité du projet. Des trottoirs élargis, des terrasses et parvis pour les commerces, des stationnements optimisés mais conservés dans leur nombre ainsi que de larges zones végétales permettent de redonner des espaces confortables pour habiter le centre-ville.

2





4



- 1- La place André Delaunay en travaux
- 2- Les abords du Vivéco
- 3- Axonométrie du projet
- 4- Plan masse
- 5- Détails de calpinages en pierre calcaire

5





# Un centre en harmonie avec son patrimoine moyenâgeux

NONANCOURT, 27

## AMÉNAGEMENT DU CENTRE-VILLE DE NONANCOURT

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Nonancourt

### SURFACE :

12 695m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

1 155 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Infra service (mandataire)

Sativa (co-traitant)

### ANNÉE :

2022 - en chantier

### UNE COMMANDE

Nonancourt est une petite ville au cachet incontestable. Son relief naturel, ses maisons à colombage mêlant à la fois : le bois, la terre et la brique constituent un patrimoine remarquable à mettre en valeur. La commune souhaite revaloriser le parvis de l'église Saint-Martin du XIIIème et XVIème siècle. Celle-ci trône sur la Place Aristide Briand, laquelle est bordée de commerces mais dont l'espace central est aujourd'hui entièrement dédié au stationnement jusqu'au pied de l'église.

### UNE DÉMARCHÉ

Le projet vise à apaiser le centre-ville tout en développant son attractivité. Cela passe par la piétonisation du parvis de la Place de l'église et l'amélioration : des mobilités douces, de l'accessibilité des personnes à mobilité réduite ainsi que par l'intégration d'un patrimoine végétale en harmonie avec le patrimoine historique du site. Le projet est indispensablement liée à une forte désimperméabilisation des sols, tout en répondant aux contraintes topographiques d'une forte pente sur la Place Aristide Briand. Le projet vise également à renforcer le lien avec l'Avre, rivière traversant le centre ville et à relier la place Aristide Briand et la place Alsace-Lorraine, complémentaires dans leurs usages.



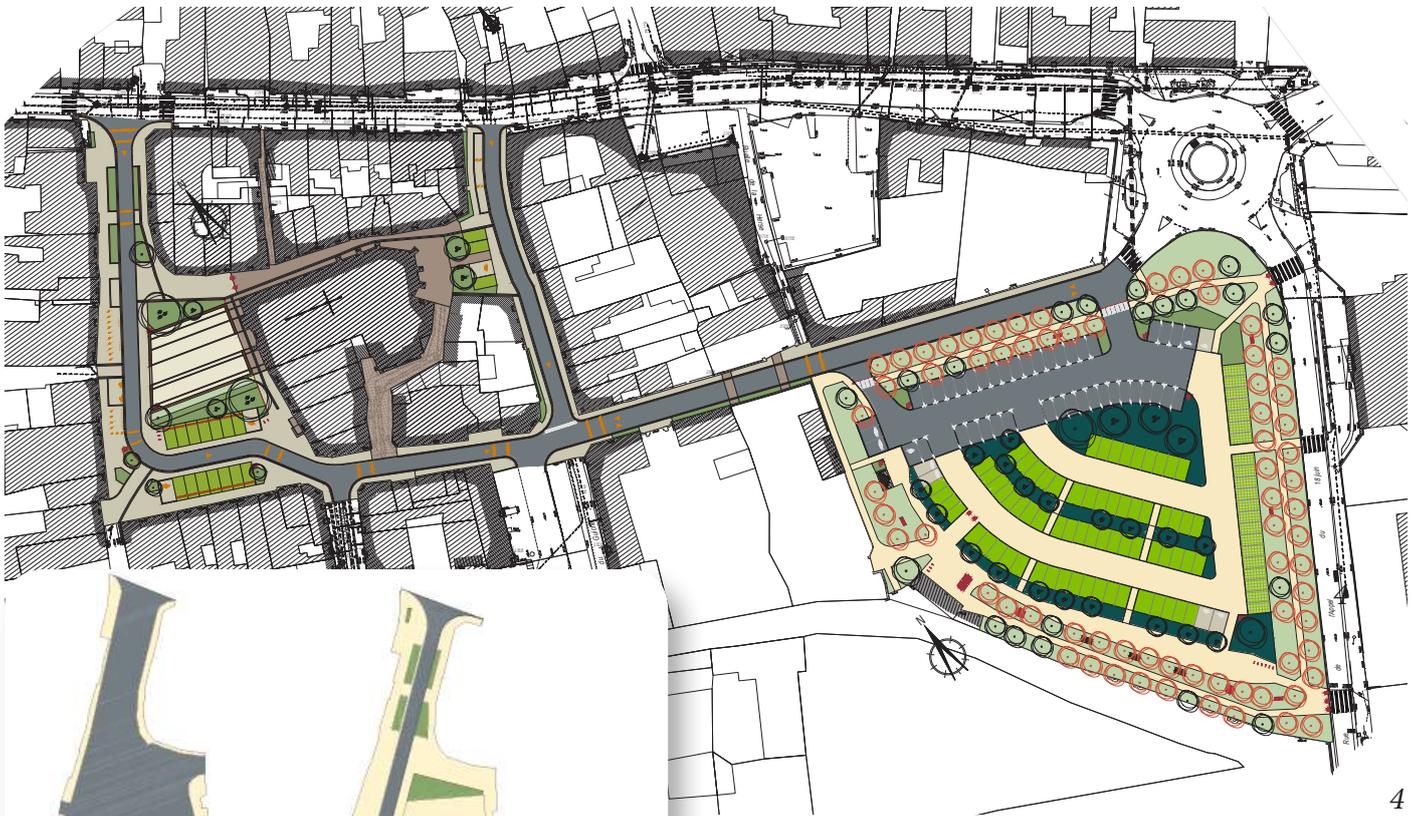
Existant



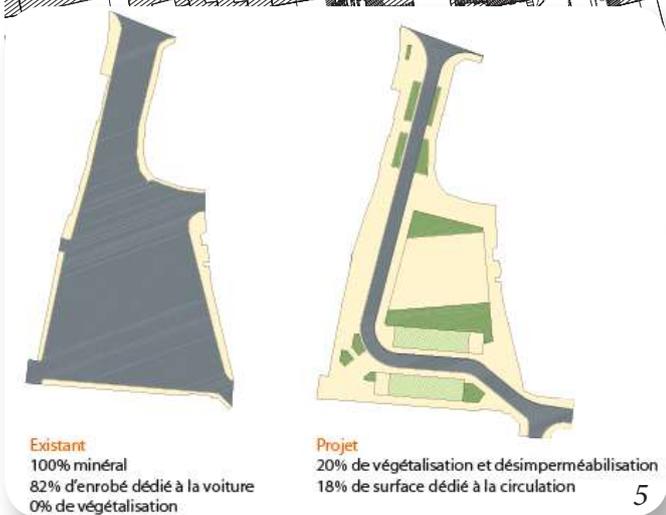
Projet



3



4



5

- 1- Croquis projeté de la Place Aristide Briand
- 2- Coupes en travers de la Place Aristide Briand
- 3- Photos de l'église Saint-Martin et des façades de la Place Aristide Briand
- 4- Plan masse général du centre de Nonancourt
- 5- Plan de comparaison de l'existant et du projet
- 6- Photo de la Place Alsace-Lorraine existante



6



# Une rue-jardin entre plateau urbanisé et coteau du val blaisois

LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR, 41

## NOUVEAU PARTAGE DE LA VOIRIE POUR UNE RUE DE TRANSITION VERS UN PARC URBAIN

**MISSION :**  
Étude de définition

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Commune de La Chaussée-Saint-Victor

**LINÉAIRE :** 700 m

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
550 000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa Paysage  
Ecmo

**ANNÉE :** 2016-2020

## UNE COMMANDE

La commune de La Chaussée Saint-Victor souhaite reprofiler la *rue du coteau* dans un quartier pavillonnaire surplombant le parc des Mées, un espace de loisir et de détente connecté à l'itinéraire de la «Loire à vélo» et à son fleuve.

## UNE DÉMARCHÉ

Ponctuellement ouverte sur le coteau, la rue est semblable à un balcon sur la vallée de la Loire. Le projet veut lui conférer une ambiance champêtre, à l'image du parc et du val qu'elle dessert directement.

Il est préalablement nécessaire d'abaisser la vitesse par une zone 30 pour ensuite proposer un nouveau profil ménageant des espaces pour que tous les usagers de la rue puisse la réinvestir, riverains comme visiteurs. Une piste cyclable connectée au réseau local est ainsi mise en place, les trottoirs sont conservés et requalifiés dans un souci d'économie et de sécurité par l'encadrement du stationnement dans des espaces dédiés. L'ensemble est végétalisé pour une ambiance arborée signant une relation harmonieuse de ce quartier résidentiel avec son paysage.





1- La placette et l'entrée du parc des Mées

2- Vue de la rue

3- Plan masse

4- Une rue jardin intégrant stationnement et piste cyclable  
ambiance de gravière



[sativa]  
paysage

l'espace  
public rural

retrouvez nos références complètes sur :  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

## Nos compétences

Conseil  
Programmation  
Études préalables  
Concertation des habitants  
& commerçants  
Scenarii d'aménagement  
Maîtrise d'œuvre complète  
des études au chantier  
Concertation des acteurs  
& des services de l'État  
Carnet d'entretien

## Nos références

Vouvray (37) - 450 000 euros HT  
Cheillé (37) - 950 000 euros HT  
Villiers-sur-Loir (41) - 1 200 000 euros HT  
Moisy (41) - 87 000 euros HT  
Ecoman (41) - 62 500 euros HT  
Selommes (41) - 1 000 000 euros HT  
Courcelles-de-Touraine (37) - 660 000 euros HT  
Avrillé-les-Ponceaux (37) - 570 000 euros HT  
Chambray-Lès-Tours (37) - 2 000 000 euros HT  
Montbazou (37) - 1 260 000 euros HT  
Montlivault (41) - 650 000 euros HT  
Bauzy (41) - 300 000 euros HT  
Omerville (95) - 300 000 euros HT  
Bridoré (37) - 280 000 euros HT  
Avoine (37) - 250 000 euros HT  
Valaire (41) - 80 000 euros HT

Les centre-bourgs et leurs espaces publics doivent être le support d'une nouvelle qualité de vie en milieu rural. Il faut concilier des usages plus larges, plus souples et comme ailleurs, redonner la juste place au piéton.

À travers le choix des matériaux et des palettes végétales, nous nous attachons à mettre en œuvre un vocabulaire sobre, à la juste mesure du milieu rural. L'échelle restreinte de ces espaces au tissu social bien établi est aussi un terrain d'expérimentation idéal pour la participation des habitants à la végétalisation de leur espace public par exemple.

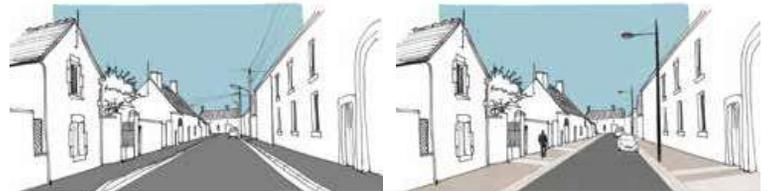
# l'espace public rural

CENTRE-BOURGS  
CŒUR DE VILLAGES  
RUES & RUELLES

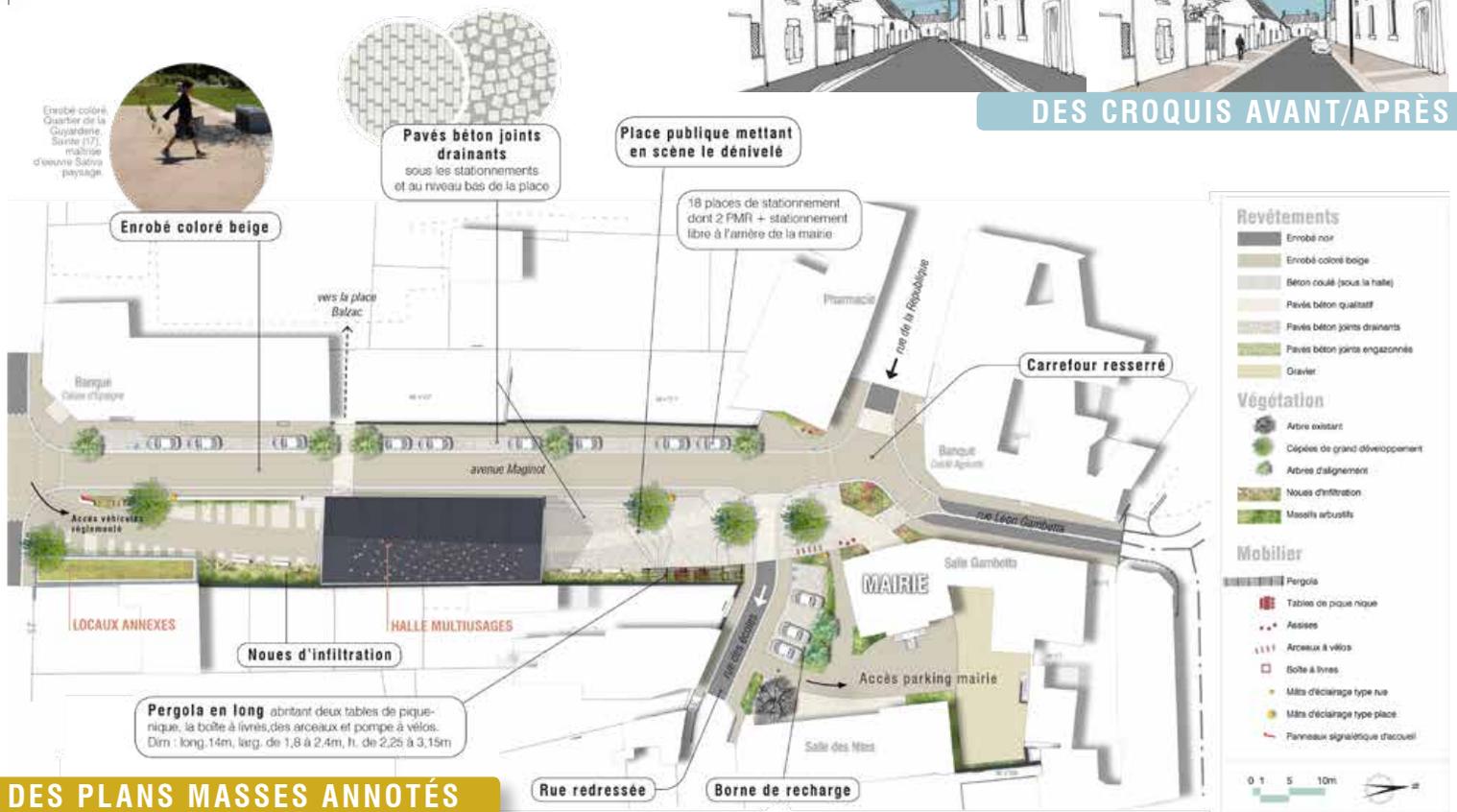


## DES VUES PERSPECTIVES

Un accompagnement pour votre projet, des études au chantier, pour faire émerger une nouvelle manière de vivre un espace public rural, dans le respect de l'esprit des lieux et de ses usages.



## DES CROQUIS AVANT/APRÈS



## DES PLANS MASSES ANNOTÉS



## DES SCÉNARIIS EN VUES PLONGEANTES





## Quais apaisés et rue jardin au bord du Cher

VÉRETZ, 37

### REQUALIFICATION DES QAIS ET DU CENTRE BOURG

#### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Véretz

#### SURFACE :

21 000 m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

1 100 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire)  
Géoplus

#### ANNÉE :

2022 - en cours

### UNE COMMANDE

Véretz est une commune de l'Indre-et-Loire, située sur les bords du Cher. La ville est intimement liée à sa rivière ; son château, son centre ville et toute la partie la plus ancienne de son urbanisation se situent directement à son contact. La partie basse de la ville possède de nombreux intérêts patrimoniaux : le château, l'église, les caves troglodytes de la rue Vieille, les ouvrages liés à l'activité fluviale, le bâti vernaculaire, etc. Cette urbanisation est contenue à l'ouest par le parc du château de Véretz et la forêt de Larçay et entourée de terres agricoles au sud et à l'est.

Aujourd'hui les quais sont soumis à une forte circulation, la route D976 rejoint Tours, à 12 kilomètres. Les problématiques de la ville de Véretz sont de pouvoir apaiser la circulation sur la traversée du centre ville, de sécuriser le passage des cyclistes (très nombreux lors de la période estivale), notamment en repensant l'usage et la qualité de la rue Vieille, qui, parallèle au Cher, offre une très belle alternative de promenade, sinuant entre les caves, les jardins et les maisons tourangelles.

Les places de l'Église et Paul Louis Courier, toutes deux ouvertes sur le Cher, demandent également une réorganisation pour augmenter les espaces dédiés aux piétons.

Tout au bout de ce long tronçon d'un kilomètre, le jardin des Isles, qui communique avec le camping municipal, ponctue le quai par un espace de détente au bord de la rivière.

Enfin, la réfection des espaces publics s'inscrit dans une réflexion globale d'enfouissement des réseaux et de restauration du perré en bord de Cher.

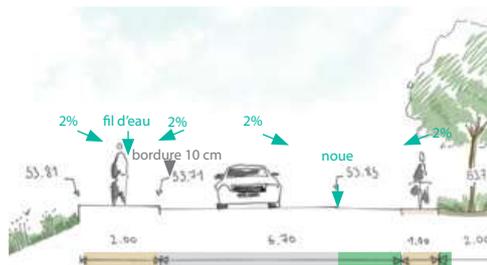
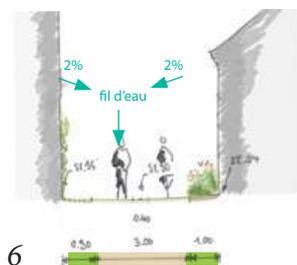
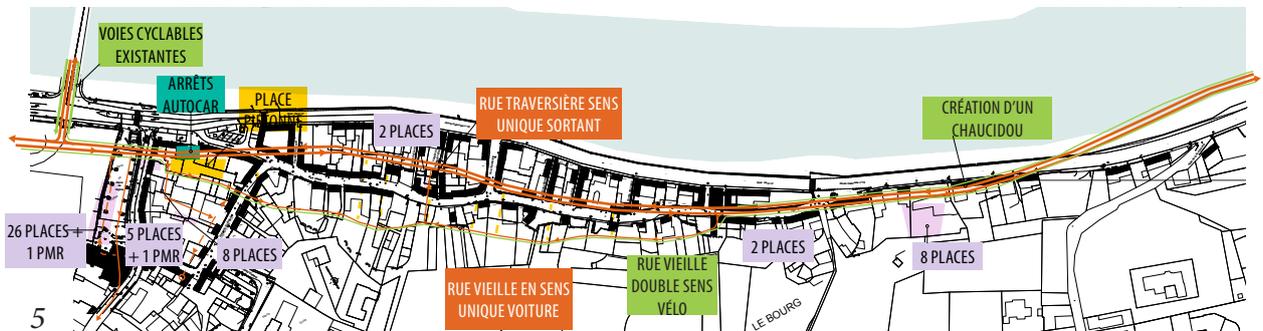
### UNE DÉMARCHE

Pour une approche globale et en mobilisant l'esprit des lieux, Sativa Paysage travaille à résoudre toutes les problématiques en intégrant l'ensemble des contraintes techniques. Ce qui doit émerger, c'est une nouvelle image, un projet confortable et qui semble naturel aux usagers.

Le projet s'attelle à :

- ralentir la circulation tout au long des quais et dans la rue Vieille.
- réduire les emprises de voirie très larges au niveau de la place Paul Louis Courier, et d'intégrer le passage des cyclistes dans la ville sur les quais et dans la rue Vieille.
- réorganiser les stationnements sur la place Paul Louis Courier, véritable ouverture de la ville sur le Cher, pour dégager un espace convivial et permettre l'implantation de terrasses pour les restaurateurs.





- 1- Vue du projet : la place Paul Louis Courrier
- 2 - Une ville en bord de Cher
- 3 - Vues du projet : la place Paul Louis Courrier et la rue vieille
- 4 - Plan masse du projet
- 5 - Plan des circulations
- 6 - Coupes du quai Henri IV et de la rue Vieille (rue Jardin)



## Une traversée de village sur le coteau d'Azay-le-Rideau

CHEILLÉ, 37

### MAÎTRISE D'OEUVRE COMPLÈTE

#### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète.  
Réaménagement de la rue de Chinon,  
de la Mairie à l'entrée de bourg côté  
Azay-le-Rideau

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Cheillé

#### SURFACE :

7 210m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

950 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa paysage (mandataire) et Ecmo

#### ANNÉE :

2018 - en chantier

### UNE COMMANDE

Le bourg de La Chapelle-Saint-Blaise est organisé le long de la rue de Chinon qui regroupe la mairie et la majorité des commerces et services. Cette implantation de village/rue présentant un front bâti assez continu ne dispose que de peu d'espaces de dégagement rendant difficile l'organisation de lieux de vies aux abords des commerces. La rue de Chinon présente une pente continue et importante vers l'Inde, dont elle subit les inondations régulièrement. Elle est également pour moitié située dans le périmètre de protection monument historique du château d'Azay-le-Rideau. L'aménagement de la rue de Chinon doit permettre de donner plus d'espace aux circulations piétonnes afin de sécuriser et d'embellir cet axe de coeur de bourg.

### UNE DÉMARCHE

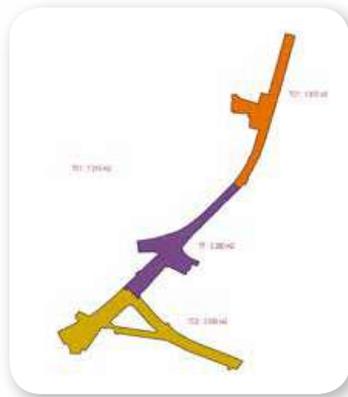
D'un point de vu fonctionnel, la réduction du gabarit de la chaussée et le traitement d'une zone partagée centrale permet à la fois de réduire la vitesse des véhicules et de dégager un large trottoir continu. Un travail important a été mené pour trouver le bon compromis entre des espaces de stationnement nécessaires aux commerces et le dégagement d'espaces qualitatifs nécessaires pour apporter une qualité de vie au village. Une place importante est donnée au végétale dans ce projet avec de larges espaces plantés en pieds de murs dans un esprit de rue/jardin.





3

- 1- La placette centrale en pavés grès de récupération
- 2- La rue de Chinon au gabarti réduit
- 3- Placette de l'épicerie
- 4- Plan masse général du projet



4



# Abords de la mairie dans un bourg patrimonial du val de Loire

MONTLIVAUT, 41

## MAÎTRISE D'OEUVRE COMPLÈTE

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète.  
Réaménagement des espaces publics  
aux abords de la mairie, de la grand-  
rue et des rues de la justice et des  
Saffrants.

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Montlivault

### MONTANT DES TRAVAUX :

650 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage, ECMO

ANNÉE : 2015 - livré 2018

## UNE COMMANDE

Montlivault est un village bâti sur le coteau sud de la Loire en amont de Blois. Sa situation entre Blois et Chambord en fait un lieu de passage touristique qui est amené à se développer avec l'essor de la Loire à vélo passant sur la levée. Le village est situé dans le périmètre du val de Loire Patrimoine mondial de l'UNESCO et sa situation surplombant la Loire en fait un des beaux villages relais à visiter. Après une première tranche de travaux ayant requalifié les abords de l'église et l'entrée de ville ouest, la municipalité souhaite poursuivre la requalification de son centre-bourg comprenant les abords de la mairie, du château, de la salle des fêtes et de l'école, la Grande Rue, la rue de la Justice et la rue des Saffrants dans une seconde phase.

## UNE DÉMARCHÉ

La sobriété des aménagement a pour objectif de souligner le patrimoine bâti : façade de la mairie, mur du château, détails d'architecture rural en pierre. Le projet a permis de supprimer le vocabulaire routier de la rue principale en instaurant un équilibre végétal/minéral sur l'ensemble de ce secteur patrimonial. Nous avons pris en compte le vocabulaire déjà en place pour insérer le projet dans une continuité de matériaux et d'ambiances tout en respectant un équilibre financier par la hiérarchisation des espaces. La mairie est mise en valeur par la réalisation d'un parvis en pierre naturelle calcaire encadré de larges massifs fleuris et les ruelles ont fait l'objet d'un traitement plus sobre avec des seuils en pierre et la plantations des pieds de murs du château.





3



1-2- Le parvis de la mairie requalifié

3- La rue de la Justice

4- Ambiance de jardin entre la salle des fêtes et l'école

5- Détails de revêtements et massifs



5



# Un coeur de village vivifié offrant une centralité piétonne

COURCELLES-DE-TOURAINES, 37

## AMÉNAGEMENT DU CENTRE-BOURG

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Courcelles-de-Touraine

### SURFACE :

6 500 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

660 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire)  
ECMO

### ANNÉE :

2019 - 2022

## UNE COMMANDE

La commune de Courcelles-de-Touraine se situe à 33 km au Nord-Ouest de Tours et à 8 km au Sud de Château-la-Vallière. L'urbanisation du bourg suit les axes de communication (D67 et D3) et la forme urbaine est marquée par un front bâti et par une trame viaire large. Dans ce contexte très routier, la commune a souhaité repenser la traversée du centre-bourg dans l'objectif de sécuriser les déplacements piétons, de végétaliser et donner de la place aux espaces publics de convivialité. La commande consistait à remettre en question l'aménagement de la traversée de bourg au caractère routier impliquant une place limitée pour le piéton et une absence d'espace public partagé. L'aménagement devait aussi prendre en compte le déplacement du monument aux morts en l'intégrant au coeur du bourg. Le projet d'aménagement du centre bourg de Courcelles de Touraine a pour but d'améliorer le cadre et la qualité de vie des habitants du village en solutionnant plusieurs problèmes existants. L'enjeu est d'apaiser et de sécuriser la circulation automobile car aujourd'hui le centre bourg est caractérisé par un très grand carrefour entre deux départementales (la D3 et la D67) occupant toute la place J. Audebert.

## UNE DÉMARCHE

Le projet consiste à réduire l'emprise dédiée à la voirie pour dégager de larges espaces publics autour des bâtiments existants. Ainsi, le projet a permis de créer un parvis pour la mairie, une terrasse au restaurant et un petit parvis à l'entrée de l'église pour la mettre en valeur. Ces nouveaux espaces publics sont désormais des lieux de convivialité où peuvent se retrouver les habitants. Ils sont reliés les uns aux autres par des cheminements piétons. L'entrée de l'école est également matérialisée, à proximité du parvis de la mairie. Une capacité de stationnement confortable est maintenue dans le centre bourg mais les parkings sont mieux intégrés, de manière à ne pas encombrer de voiture les perspectives du village sur l'église, la mairie. Le projet sécurise également les cheminements et les traversées piétonnes en créant des trottoirs plus larges. Le carrefour central est traité en plateau surélevé pour faire ralentir les véhicules. L'ensemble du centre bourg, de la place Audebert à l'entrée de la rue du stade, est en zone 30.

Sur la place de l'église, la vue sur le chevet est dégagée et cette partie de l'église est encadrée par deux arbres. Entre les contreforts une petite placette minérale qualitative est aménagée autour du monument aux morts pour le valoriser. Le trottoir menant à la salle communale est légèrement modifié et en pente pour permettre l'accès PMR.



1- Vue du projet  
2- Place de la mairie  
3- Plan masse du projet  
4 - Places et pieds de murs plantés





# Un village singulier animant les coteaux du Loir

VILLIERS-SUR-LOIR, 41

## AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE-BOURG

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Villiers-sur-Loir

### SURFACE :

1ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

1 246 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa paysage (mandataire)

Ecmo : VRD

On : Concepteur lumière

### ANNÉE :

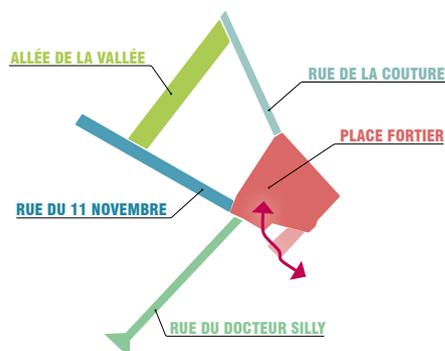
2017 - 2022

## UNE COMMANDE

Villiers-sur-Loir est une petite ville de la vallée du Loir reliée à Paris par le TGV. Son patrimoine est remarquable. La place Fortier, centrale, s'organise autour de l'église Saint-Hilaire classée monument historique. Bâtie sur le coteau nord du Loir, le bourg présente une topographie importante offrant depuis la place, une percée visuelle vers le coteau sud où trône le château de Rochambeau, également classé. Les espaces publics accueillent de nombreux usages et commerces : boucherie, boulangerie, épicerie, bar, station service ainsi que la fête annuelle de la Saint-Gilles et autres événements. Le centre-bourg est aussi à deux pas de la salle polyvalente 'L'Artésienne' construite en 2015. Par ce projet, piloté par une commission coeur de village d'une vingtaine d'habitants, la commune a souhaité aménager l'ensemble des espaces publics du centre-bourg et les rues attenantes pour valoriser son patrimoine et améliorer la fonctionnalité du village.

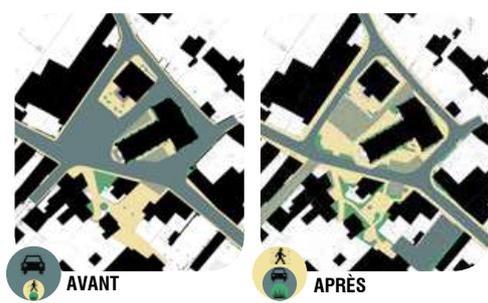
## UNE DÉMARCHE

Une gestion de la topographie en trois niveaux permet de créer des espaces confortables et distincts : le parvis de la mairie en hauteur avec sa vue vers Rochambeau, un palier de stationnement central pouvant être approprié lors des événements et un palier inférieur piéton reliant les commerces et le parvis de l'église. En bas de place, une noue évoquant la présence historique d'un saut du loup permet de gérer les eaux pluviales sans interrompre la vue et compose un écran végétal entre voirie et place piétonne. Le mobilier est réduit au minimum grâce à la construction de murets/assises maçonnés intégrés. L'église est mise en valeur par la création d'un parvis, débordant en chicane sur la chaussée. Le projet intègre également la création d'un cheminement PMR vers l'Artésienne et la requalification de l'allée de la Vallée, allée historique de château maintenant plantée et équipée de jeux.





3



4

- 1- La place Fortier
- 2- Axonométrie (phase AVP)
- 3- La place Fortier arrière de l'église
- 4- Variation sur la pierre calcaire
- 5- Les pieds de murs, les murets, la noue en place basse



5



# Pour un espace public qui parle de son territoire de Sologne

BAUZY, 41

## MAÎTRISE D'OEUVRE DES ESPACES PUBLICS DU COEUR DE VILLAGE

### MISSION :

Maîtrise d'œuvre des espaces publics

*Fleurissement des pieds de murs en concertation avec les habitants et en collaboration avec le CAUE*

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Communauté de communes du Grand Chambord

**SURFACE :** 8 000 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

300 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire), Ecmo

**ANNÉE :** 2014 - livré en 2016

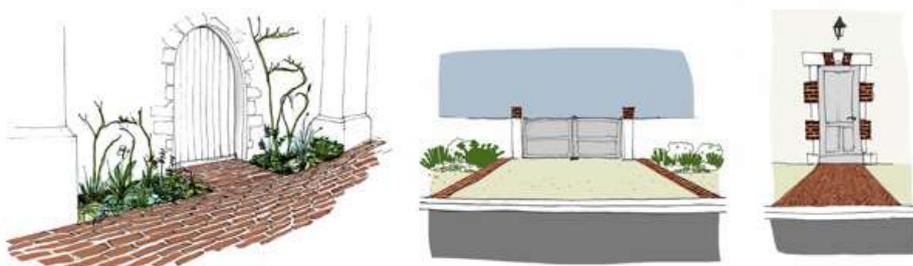
## UNE COMMANDE

Le village de Bauzy est situé en limite de la forêt de Chambord aux portes de la Sologne. Il dispose d'une église classée monument historique et d'un patrimoine bâti solognot particulièrement bien conservé. La commune, avec le soutien de la Communauté de Communes du Grand Chambord souhaitait aménager et qualifier ses espaces publics discontinus dans un esprit rural et plus végétal.

## UNE DÉMARCHE

L'harmonisation des cheminements piétons et la plantation des pieds de murs permet d'apporter une unité à ce bourg-carrefour dont les secteurs de la mairie et de l'église sont séparés par le passage de la route départementale 60.

La brique, utilisée pour marquer les seuils et les entrées chartières donne la tonalité dominante du village.





2



- 1- Travail sur la brique identitaire
- 2- Route de Fontaine : continuité des trottoirs et plantations participatives des pieds de murs
- 3- Cheminements en briques de sologne aux abords de la Mairie
- 4- Tonalité brique dominante dans les floraisons



3



4



## Un centre-bourg patrimonial à révéler

SELOMMES, 41

### ÉTUDE DE FAISABILITÉ

#### MISSION :

Etude de faisabilité pour la requalification du centre bourg de Selommès

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Mairie de Selommès

#### SURFACE :

28,01 km<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

1 000 000 euros HT

#### MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa paysage  
VIATEC

#### ANNÉE :

2018 - 2022

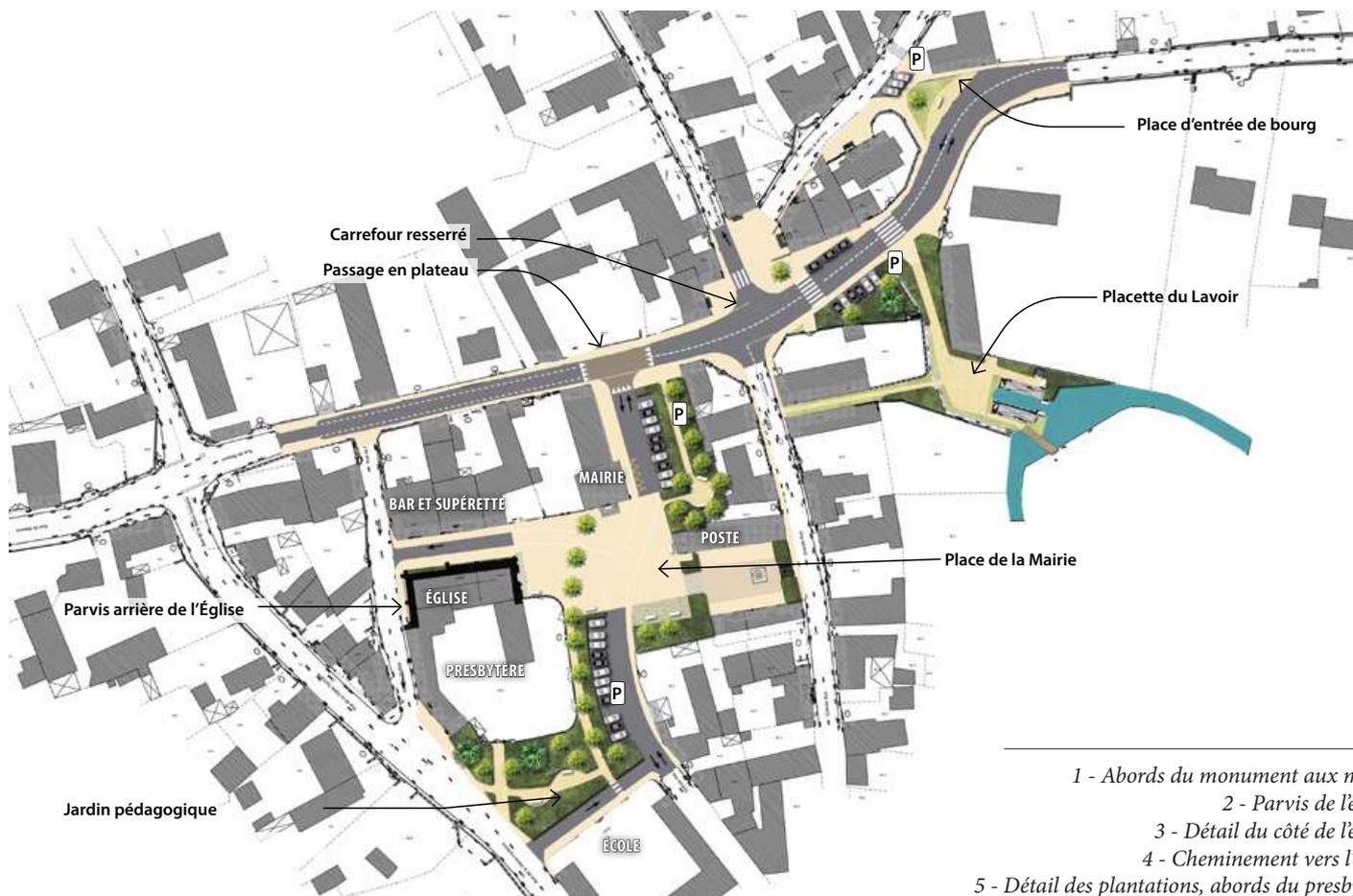
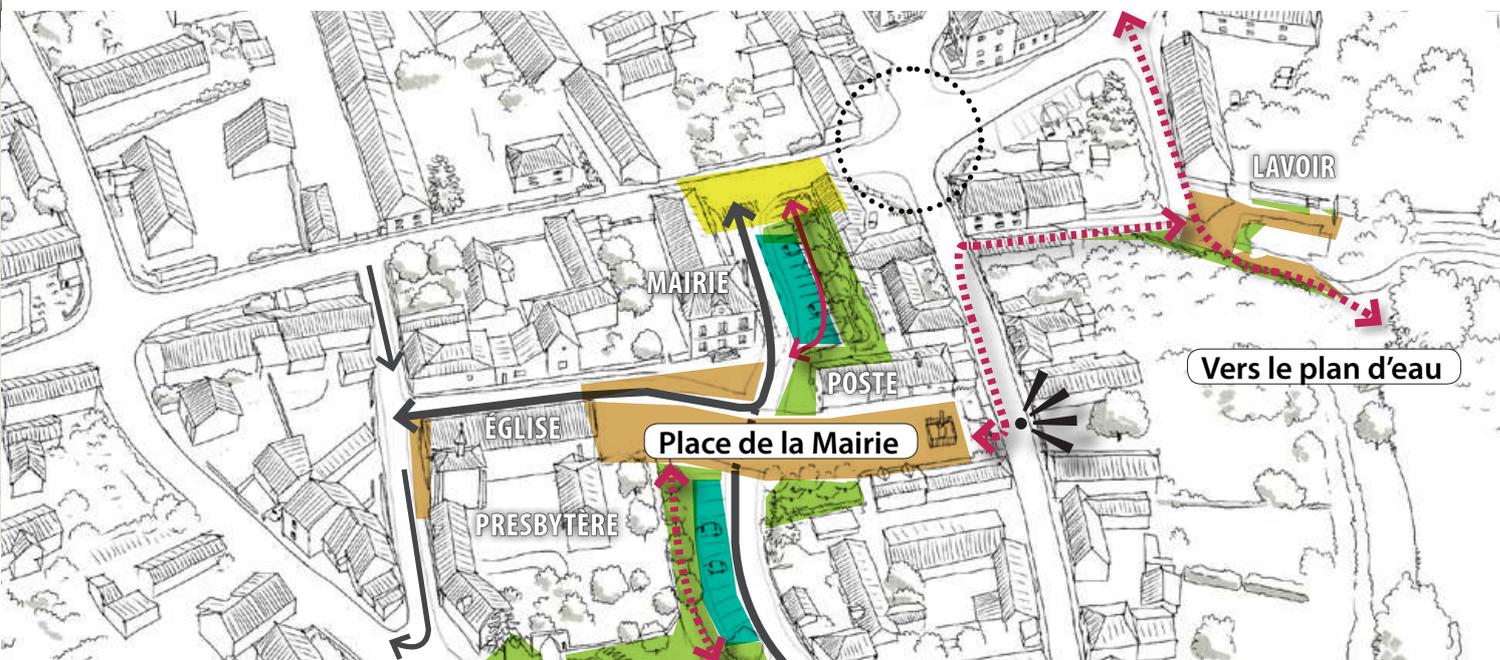
### UNE COMMANDE

Selommès est un petit village du Loir-et-Cher. Il possède un patrimoine bâti remarquable avec l'église de la Sainte Vierge dont le pignon arrière est classé, ainsi qu'un lavoir restauré. Son cœur de bourg comprend des services tels que l'école, la poste, une supérette, un bar, l'église et la mairie. Suite aux projets d'effacement de réseaux et de réfection de la rue de Beauce, la municipalité a souhaité réaliser une étude de faisabilité afin d'explorer des scénarii possibles de requalification de l'ensemble de la traversée du centre-bourg aujourd'hui très routière.

### UNE DÉMARCHE

L'objectif du projet est de retrouver une place, véritable cœur de bourg, tout en soulignant le patrimoine bâti (pignon de l'église, lavoir etc.). L'ensemble du projet se trouve en secteur soumis à l'avis de l'architecte des bâtiments de France. Nous avons pris en compte le vocabulaire architectural remarquable de l'église comme inspiration de l'espace public. Le projet supprimera le vocabulaire routier de la place pour offrir un lieu dédié aux piétons en faisant ralentir la circulation en centre-bourg grâce à un aménagement équilibré entre circulation piétonne et routière. La mairie et l'église seront misent en valeur par la réalisation d'un long parvis qualitatif les reliant au monument aux morts créant un ruban structurant permettant également de sécuriser les traversées. Le projet de la place propose également de faire revenir la végétation en centre-bourg et l'aménagement d'une liaison douce entre le centre et le lavoir.





- 1 - Abords du monument aux morts
- 2 - Parvis de l'église
- 3 - Détail du côté de l'église
- 4 - Cheminement vers l'école
- 5 - Détail des plantations, abords du presbytère





## Un lieu accueillant entre l'église et le lavoir du village

VALAIRE, 41

### AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN D'AGRÉMENT EN ENTRÉE DE BOURG

#### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Valaire

#### SURFACE : 1000 m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

94 800 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage

#### ANNÉE :

2017- en cours

### UNE COMMANDE

La commune de Valaire souhaite réaliser une opération d'aménagement des abords de son église du 12<sup>ème</sup> siècle, du cimetière et de l'entrée sud du bourg. Un double-lavoir est également situé de part et d'autre du ruisseau de Valaire, limite naturelle communale avec Monthou-sur-Bièvre. Le périmètre du projet est en prise directe avec ces éléments de patrimoine bâti qui constituent le coeur historique de ce petit village ainsi qu'avec le paysage du vallon du ruisseau de Valaire qu'il surplombe.

### UNE DÉMARCHÉ

L'aménagement vise à renforcer l'attractivité du bourg en le dotant d'un petit jardin public. En effet l'activité du bourg est aujourd'hui tournée vers la culture et le tourisme et la commune accueille de nombreux gîtes ruraux, une chambre d'hôte ainsi qu'une galerie/jardin d'art contemporain installée dans l'ancien prieuré (Le jardins des MétamorphOZes). Par ailleurs, deux itinéraires des Châteaux à vélo traversent le futur aménagement.

L'ambition de la commune est de repenser l'ambiance paysagère de l'entrée sud du bourg (par le vallon) en aménageant et en requalifiant plusieurs petits espaces en cohérence les uns avec les autres : création d'un jardin, amélioration du cimetière, valorisation des pieds de murs, des espaces plantés, du parvis de l'église et de l'accès au lavoir. La reprise du revêtement des trottoirs en enrobé beige et la plantation des pieds de mur participe au renouveau du centre-bourg et créé une ambiance de rue-jardin fleurie et agréable, en accord avec le jardin.





4

- 1- Le jardin carmin
- 2- Ambiance végétale
- 3- Le jardin
- 4- Plan masse
- 5- Le jardin et les plantations de pied de mur



5



# Un centre bourg infiltrant au coeur du PNR du Vexin

OMERVILLE, 95

## *MISE EN VALEUR DES ESPACES PUBLICS ET CRÉATION D'UN SENTIER DU PATRIMOINE*

### **MISSION :**

Maîtrise d'oeuvre des espaces publics, création d'un sentier du patrimoine avec mise en valeur des ouvrages hydrauliques, mise en place d'un Contrat rural

### **MAÎTRE D'OUVRAGE :**

Commune d'Omerville

### **SURFACE :**

12 km<sup>2</sup>

### **MONTANT DES TRAVAUX :**

320 000 euros HT

### **ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**

Sativa Paysage (mandataire),  
Infra services

### **ANNÉE :**

2012- en cours

## *UNE COMMANDE*

La commune d'Omerville est un village de 310 habitants inscrit dans le territoire du Parc Naturel Régional du Vexin Français et implanté sur le rebord du plateau agricole de la vallée de l'Aubette de Magny.

La mission comprend l'aménagement de la place St-Martin et de la place de l'Eglise, avec un traitement qualitatif des rues et une requalification du réseau de collecte des eaux de ruissellement, la commune étant actuellement sujette à de grosses problématiques de ruissellement et d'érosion.

A cette mission s'ajoute la création d'un sentier du patrimoine et la mise en valeur des ouvrages hydrauliques situés dans la vallée (source, bélier, tour...). Cet ancien système d'adduction d'eau participe au patrimoine de la commune et nécessite une restauration partielle afin de les insérer dans un parcours de promenade du PNR.

## *UNE DÉMARCHE*

Elle s'appuie sur un diagnostic fort du centre-bourg, de son fonctionnement en termes d'usages et de gestion des eaux. Le projet s'attache à réduire les emprises de voirie, collecter tout au long de la chaîne des pluies l'eau dans les espaces plantés, valoriser le patrimoine du centre-bourg, créer des parvis et sécuriser l'accès à l'école.

La création du sentier du patrimoine s'appuie sur un diagnostic de l'état architectural des bâtiments et sur des fiches actions pour leur mise en valeur portant sur des travaux de défrichage, de maçonnerie et d'ouverture des milieux.





3



4

- 1- Le coeur du bourg, vue sur le manoir
- 2- Le chemin des écoliers
- 3- Perspective vers l'église
- 4- Plan masse
- 5- Photos de réalisation



5





## Un centre-bourg rural requalifié et apaisé

AVRILLÉ-LES-PONCEAUX, 37

### AMÉNAGEMENT DU CENTRE-BOURG

#### MISSIONS :

Maîtrise d'oeuvre complète des espaces publics

#### MAITRE D'OUVRAGE :

Commune d'Avrillé-les-Ponceaux

**SURFACE :** 6 500 m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

570 000 euros HT

#### EQUIPE DE MAITRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire)  
Infra services - BET VRD

**ANNÉE :** 2015- 2018

### UNE COMMANDE

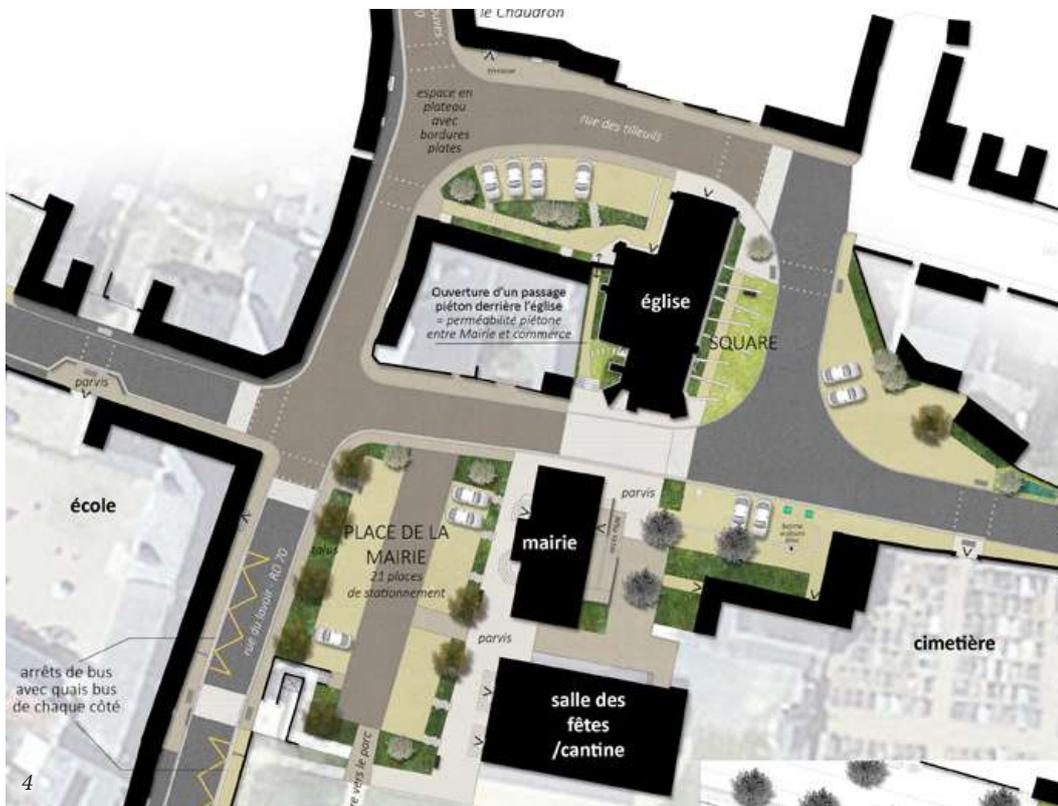
Le centre-bourg d'Avrillé-les-Ponceaux présente une composition assez dense entre l'église tournée vers l'ouest, la mairie et la salle des fêtes orientées sud et l'école séparée par une route départementale. Ce centre-bourg est aussi très contraint par les circulations des poids lourds et des bus car il est au croisement des deux routes départementales 69 et 70. Dans ce contexte, l'aménagement doit permettre de redonner une cohérence et de créer des circulations piétonnes agréables et sécurisées tout en permettant le passage des poids- lourds.

### UNE DÉMARCHÉ

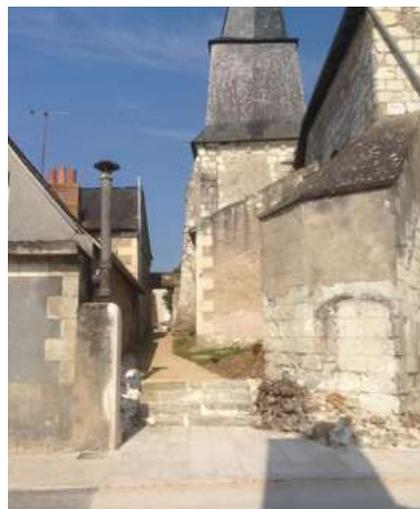
Après avoir étudié les solutions de contournement possibles, nous avons recentré les circulations poids-lourds au plus juste pour permettre le dégagement d'un maximum d'espace à consacrer aux plantations et aux circulations piétonnes. Dans l'objectif de créer un centre-bourg unifié et agréable à parcourir pour tous, plusieurs solutions sont mises en place dans le projet :

- Un large passage en plateau entre l'église, la mairie et le croisement des deux routes départementales ainsi qu'en entrée de ville nord.
- La mise en accessibilité PMR de la majorité des trottoirs et la création d'une rampe d'accès à la mairie.
- La sécurisation de l'entrée de l'école par deux chicanes.
- L'optimisation du parking de la mairie pouvant également servir de place pour les événements festifs.





- 1- Place de la mairie
- 2- Revêtement unifié entre mairie et église
- 3- Les abords de l'église requalifiés
- 4- Plan masse
- 5- Photos de la réalisation





# Une place de marché et un square traversés et perméables

AVOINE, 37

## MAÎTRISE D'OEUVRE DES ESPACES PUBLICS DU COEUR D'AVOINE

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Ville d'Avoine

**SURFACE :** 2 700 m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
250 000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa Paysage (mandataire),  
Infra Services

**ANNÉE :** 2015

## UNE COMMANDE

La commune d'Avoine souhaitait requalifier le parc Lepez, situé un plein cœur du centre commerçant de son agglomération afin d'en améliorer son image et la pluralité de ses usages.

## UNE DEMARCHE

Ce projet est l'articulation d'une cour minérale, d'une place devant accueillir le marché hebdomadaire et un square traversé de toute part pour relier les commerces et accueillant pour les cyclistes de la Loire à Vélo.

Le projet vise à donner de la cohérence à ces différents espaces par la déclinaison des matériaux, l'imbrication à niveau de l'ensemble des lieux, une valorisation des arbres existants et une désimperméabilisation des sols par un travail sur les équilibres minéral/végétal et l'emploi de joints drainants.





3



4

1 et 2- Depuis le cour du square (photos 2021)  
 3 - vers le coeur du square (photo 2016)  
 4 - Axométrie du projet  
 5- la place du marché/parking, le parvis, les asises (photos 2021)



5



## Une placette de Mairie d'un village traversant

ÉCOMAN, 41

### MAÎTRISE D'OEUVRE COMPLÈTE

#### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète.  
Réaménagement de la place de la mairie et de l'église d'Écoman.

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Mairie de Viévy-le-Rayé

#### SURFACE :

463 m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

62 500 euros HT

#### MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage

#### ANNÉE :

2018 - livré

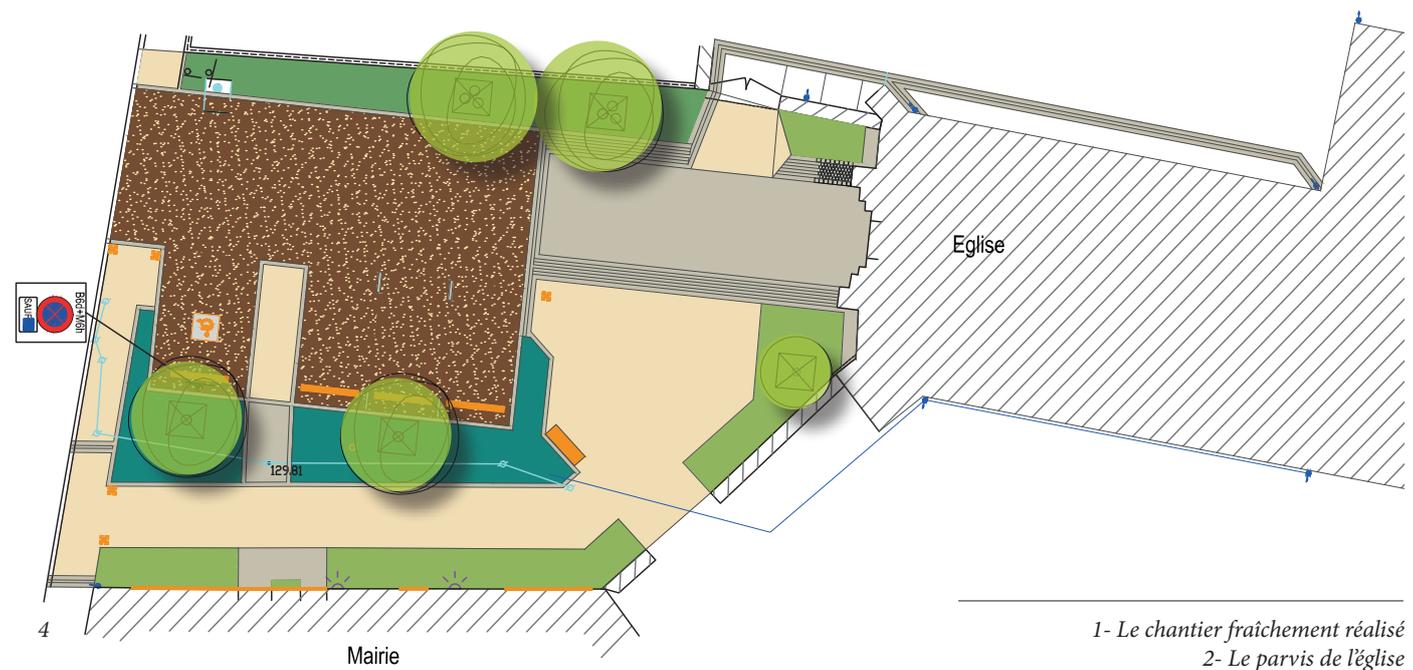
### UNE COMMANDE

Écoman est un village appartenant à la nouvelle commune de Viévy-le-Rayé qui fait partie de l'unité paysagère « des confins de la Beauce et du Loir » décrit par l'atlas des paysages du Loir-et-Cher comme la rencontre du plateau cultivé de la Beauce avec les coteaux du Loir. Le bourg s'organise comme un village-rue le long de l'axe central de la RD924 reliant Blois et Orléans. L'espace central du bourg, parvis de l'église et de la mairie, est en partie occulté par le virage de la D924 au Sud et par deux habitations au Nord. Cet unique dégagement était vécu comme un parking et circulé jusqu'aux portes de l'église. La municipalité a souhaité améliorer le cadre de vie des habitants en aménageant cet espace public central.

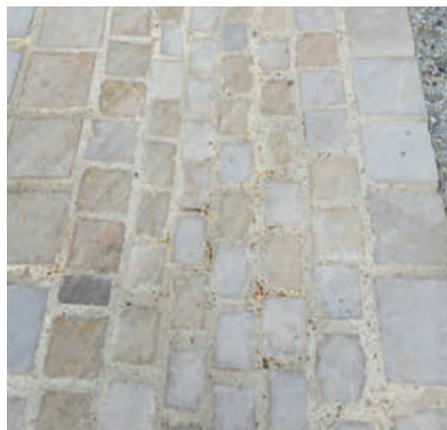
### UNE DÉMARCHE

Par des aménagements simples et qualitatifs, ce projet réalisé permet de valoriser le patrimoine architectural de l'église en lui offrant un véritable parvis relié à l'entrée de la mairie. Nous avons pris en compte le vocabulaire déjà en place pour insérer le projet dans une continuité de matériaux et d'ambiances tout en respectant un équilibre financier par la hiérarchisation des espaces. Les accès à la mairie et à l'église sont marqués par des seuils pierre naturelle calcaire, en écho à la façade de l'église. Une large place est donnée à la végétation avec la plantation de massifs de vivaces, de quelques arbres ainsi que la mise en place d'une structure pour grimpances sur la façade de la mairie. L'eau pluviale du parking est collecté par une noue qui permet de stocker et d'infiltrer une partie de l'eau de pluie pour diminuer le rejet au réseau.





- 1- Le chantier fraîchement réalisé
- 2- Le parvis de l'église
- 3- Les ambiances du projet
- 4- Plan masse du projet
- 5- Détails des revêtements réalisés





## Un nouveau souffle pour l'axe central de la ville

CHÂTEAU-RENAULT, 37

### REQUALIFICATION DE LA RUE DE LA RÉPUBLIQUE

#### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Château-Renault

#### SURFACE :

1,3km de rue | 27 188 m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

1 600 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage, ECMO (vrd)

#### ANNÉE :

2018- livré en 2022

### UNE COMMANDE

La ville de Château-Renault se situe à la confluence de la Brenne et du Gault. Elle possède une morphologie singulière et s'organise en ville haute et en ville basse, entre vallées et plateaux. La rue de la République est un axe central qui déroule son linéaire de long de 1,3 km de la place Jean Jaurès à l'Est jusqu'au pont de la gare à l'Ouest. Château-Renault possède un patrimoine naturel et architectural riche et diversifié que la rue de la République peut mettre en valeur. Le projet de requalification de la rue intervient dans un cadre plus large de revitalisation du centre-ville. Il sera l'opportunité de donner un nouveau souffle au coeur de Château-Renault, en attribuant d'avantage d'importance aux piétons afin qu'ils profitent au mieux des équipements, aménités et surtout des commerces malgré la forte déprise caractérisant le centre-ville et la très faible largeur de la rue.

### UNE DÉMARCHE

Le projet de requalification de la rue de la République permet de développer un langage continu par des aménagement sobres et qualitatifs sur l'ensemble du linéaire. L'intégration de végétation représente un enjeu important au sein de cet espace urbain très contraint. L'enjeu d'un tel espace en long est de valoriser tous les espaces de respiration dès qu'une dilatation de la largeur de la rue le permet.







## Une centralité végétale et piétonne autour de l'église

MOISY, 41

### AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE L'ÉGLISE

#### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Moisy

#### SURFACE :

3 500 m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

87 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage

#### ANNÉE :

2019 - livré

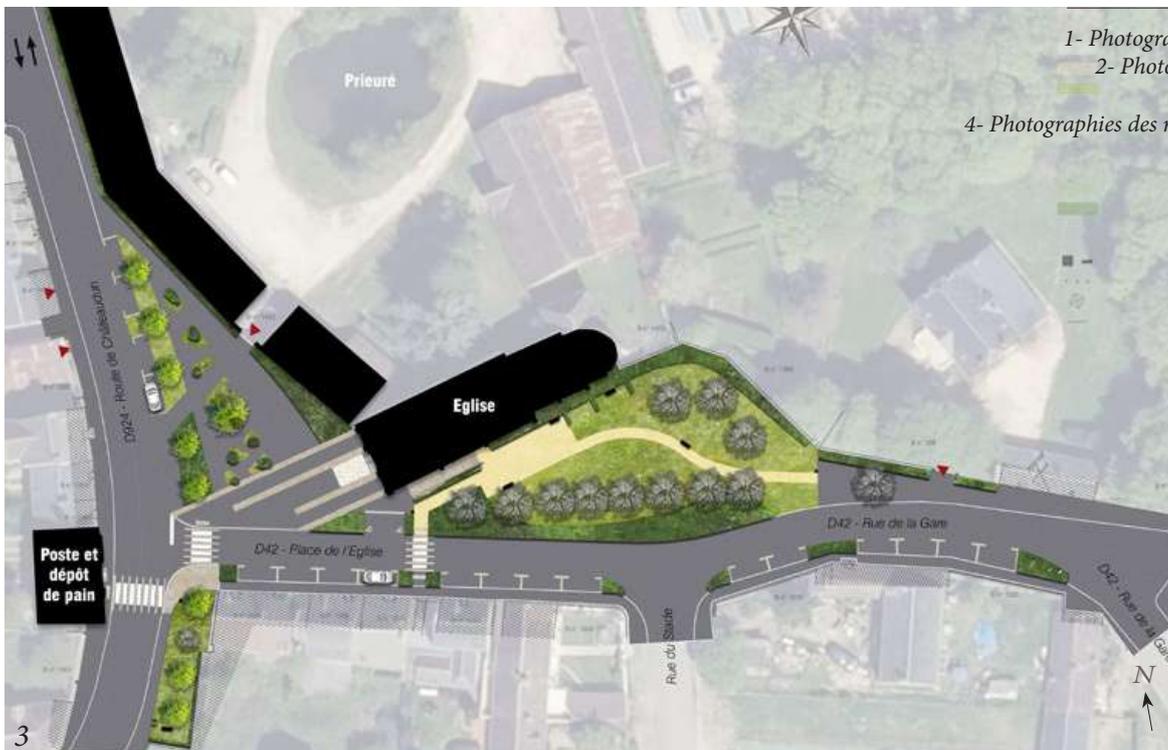
### UNE COMMANDE

La place de l'église de Moisy occupe la centralité du bourg. Il s'agissait d'une grande étendue d'enrobé où stationnent des voitures et des poids-lourds lui conférant un caractère très routier dans lequel le piéton ne peut trouver sa place de façon sécurisée. L'enjeu était donc ici de reconsidérer l'espace donné aux mobilités douces pour mieux les sécuriser. Il convenait également de travailler sur l'adoucissement de l'impact routier sur cette centralité tout en conservant une dizaine de places de stationnement. Le projet vise à rendre à cette place son rôle de «cœur de village» qualitatif et piéton où les habitants puissent se retrouver autour du petit commerce : la poste et le dépôt de pain.

### UNE DÉMARCHÉ

Pour permettre la diminution de l'impact routier, un nouveau tracé de la chaussée a été dessiné afin de réduire son emprise dans lequel s'intégrera des places de stationnement et de la végétation. Un alignement d'arbres longe la D 924 dans le but de délimiter la place de l'église mais également de l'annoncer. La place de l'église est composée de deux espaces communicants : le parvis de l'église et le parvis du prieuré. Le parvis de l'église est mis en valeur par le prolongement au sol des contreforts de l'église par un travail de calepinage simple de matériaux qualitatifs. Le parvis du prieuré est composé d'un arbre en cépée central et remarquable autour duquel des découpes d'enrobés laissent apparaître une végétation de strates variées. Le travail de plantation permet de rapporter de la perméabilité et de l'ombre sur cette place. Le parvis de l'église est directement connecté à l'esplanade aux tilleuls où est proposé un espace de rencontre. Un terrain de pétanque au centre d'un jardin à l'entretien facilité invite les piétons à la pause. C'est ainsi que le projet de paysage sur la place de l'église de Moisy offre une centralité sécurisée, dynamique et piétonne autour du végétal.





- 1- Photographie de la place de l'église
- 2- Photographie du jardin d'église
- 3- Plan masse
- 4- Photographies des revêtements et plantations



retrouvez nos références complètes sur :  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

[sativa]  
paysage

renouveler  
la ville

## Nos compétences

Assistance à maîtrise d'ouvrage  
Programmation  
Études préalables  
Concertation des habitants  
Scenarii d'aménagement  
Phasages & chiffrages  
Maîtrise d'œuvre complète  
des études au chantier  
Concertation des acteurs  
& des services de l'État

## Nos références

Tours (37) - Kipolis  
Château-Renault (37) - Bel Air  
La Chaussée-Saint-Victor (41) - Montprofond  
Saran (45) - Chimoutons  
Dreux (28) - Bâtes-Tabellionne  
Limoges (87) - Val d'Aurence  
Auxerre (89) - Brichères  
Mantes-la-Jolie (78) - Aviateurs Musiciens  
Flers (61) - Quartier St-Michel  
Noisiel (77) - Les 2 parcs

Dans les périphéries en **renouvellement urbain**, la requalification des espaces publics est l'occasion de changer l'image d'un quartier, en redonnant du sens et des usages à ces « espaces verts », en recréant l'échelle du piéton et en donnant des identités fortes par la générosité du traitement végétal. La diversité culturelle doit se retrouver dans une diversité écologique pour une richesse du paysage urbain dans ces espaces trop vastes qui se sont vidés de leur sens au cours du temps.

# le renouvellement urbain

POLITIQUE DE LA VILLE  
RÉSIDENTIALISATION  
RECONVERSIONS

## ETUDES & MAÎTRISE D'ŒUVRE

*De l'assistance à maîtrise d'ouvrage à la maîtrise d'œuvre, nous abordons l'ensemble des problématiques avec les acteurs du renouvellement urbain, les habitants, les associations, pour écrire une nouvelle page de la vie des quartiers où l'usage est au cœur de la réflexion.*

## ÉLABORATION DE PLANS GUIDES



VÉGÉTALISATION . TRAITEMENT DES LIMITES . ADRESSAGE . LIAISONS DOUCES



USAGES . CONCERTATION . ACCESSIBILITÉ . MOBILIER. CONFORT . ATTRACTIVITÉ

## DES SCENARI EN VUES PLONGEANTES



# Une ville dans un jardin

TOURS, 37

## AMÉNAGEMENT ET RECONVERSION D'UN SITE INDUSTRIEL EN QUARTIER D'HABITAT MIXTE - CREATION DE 500 LOGEMENTS

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Bouygues immobilier

**SURFACE PLANCHER : 3 HA.**

**SURFACE DU SITE : 6,2 HA**

### MONTANT DES TRAVAUX :

3 millions d'euros HT  
(espaces publics  
et coeur d'îlots privés)

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Architecte-urbaniste :  
Claude Blanchet, Fabrice Feray  
VRD : infraservices  
Paysage : Sativa paysage

### ANNÉE :

2018 – en cours



## UNE COMMANDE

Le site du futur quartier Eiffel est une parcelle industrielle de 53 279m<sup>2</sup> au Nord de Tours.

Le site est localisé dans un quartier en mutation, proche de la zone commerciale de la petite arche et à deux pas du quartier de l'Europe et ses équipements. Il est aussi compris dans le corridor du tramway. Cette position privilégiée en fait un site de grande valeur urbaine.

L'opération de reconversion de ce site est portée par Bouygues Immobilier avec pour ambition de créer un quartier phare dans l'urbanisme futur des quartiers Nord. Il s'agit de créer un parc habité mettant en premier plan la nature en ville et un tissu urbain organique.

## UNE DÉMARCHE

La qualité et l'abondance des espaces extérieurs publics et privé de ce quartier est mise au premier plan et est l'élément fondateur du projet.

- Offrir une perméabilité forte du coeur de quartier, favoriser un maillage de liaisons douces au sein du quartier. Structurer les espaces libres et ouvrir des perspectives
- Tisser une trame végétale dense de coeur d'îlot. Penser le quartier comme écrin pour un ensemble de lieux paysagers interconnectés par une trame plantée.
- Développer des usages multiples, avec la création de placettes et espace dédiés.
- Créer une offre diversifiée en espaces publics.
- Offrir une relation forte entre architecture et trames plantées.
- Assurer la gestion des eaux pluviales grâce à la création de noues d'infiltration





- 1- Axonométrie - Parvis de l'avenue Eiffel - photomontage  
 2- Axonométrie générale du quartier - photomontage  
 3- Coeur d'îlots plantés - photomontage  
 4- Façade de quartier sur la rue Pierre et Marie Curie - photomontage  
 5- Plan masse du quartier





# Réenchanter le quartier des Chimoutons

SARAN, 45

## RÉHABILITATION ET REQUALIFICATION DES ESPACES EXTÉRIEURS ET D'UN ENSEMBLE IMMOBILIER DE 126 LOGEMENTS

### MISSIONS :

Maîtrise d'œuvre complète  
Lauréat du concours

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

LogemLoiret

### SURFACE : 3 ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

1 220 000 euros HT (espaces extérieurs)

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Carré d'Arche (mandataire)  
Vaconsin Mazaud Architectes  
ICB Dagallier Fouchet  
Sativa Paysage

### ANNÉE :

2018- en cours

### UNE COMMANDE

Le site du quartier des Chimoutons représente un peu plus de 3 ha au cœur de Saran, à l'interface entre la ZAC de l'Aérodrome et de grands équipements tel que le Pôle santé Oréliance, du bourg et des zones pavillonnaires. LogemLoiret, bailleur social, souhaite réhabiliter 15 bâtiments dans le cadre de l'opération de rénovation de son parc de logements. La réhabilitation comprend à la fois des travaux de rénovation énergétique de l'ensemble des espaces et une requalification des extérieurs. La revalorisation du quartier lui permettra de mieux s'inscrire dans la transformation actuelle de la ville.

### UNE DÉMARCHE

La qualité de l'espace public est assurée par les intentions suivantes :

- Créer un mail central, dégagant de larges espaces publics piétonniers de qualité en cœur d'îlots
- Développer les usages, avec la création placettes publiques
- Créer des ambiances et une singularité à chaque résidence par le végétal notamment
- Valoriser les pieds d'immeubles et les seuils d'entrées
- Redéfinir les lieux de l'intime et les lieux du partage
- Assurer un maillage de liaisons douces au sein du quartier
- Structurer les espaces libres et ouvrir des perspectives
- Éviter le stationnement longitudinal anarchique par la création de poches de stationnement dédiées aux visiteurs
- Assurer la gestion alternative des eaux pluviales grâce à la création de noues d'infiltration





3

- 1- Le mail, espace public central du quartier - photomontage
- 2- Végétalisation des pieds d'immeuble - photomontage
- 3- Le mail des îles - photomontage
- 4- Plan masse du quartier
- 5- Typologies d'aménagement des seuils du quartier



4



5





# Un projet de renaturation pour la manufacture d'allumettes

TRÉLAZÉ, 49

## RÉHABILITATION ET CRÉATION DE 400 LOGEMENTS

**MISSION :**  
Projet urbain

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Le Toit Angevin

**SURFACE :** 6 ha

**MONTANT DES TRAVAUX estimés :**  
3,2 millions € HT ( espaces publics)

**ÉQUIPE DE CONCEPTION :**  
La fabrique urbaine (mandataire),  
Atelier Lalo, Sativa Paysage, Betom,  
studio Ad'hoc

**ANNEE :** 2011- 2013

### UNE COMMANDE

Le Toit Angevin a développé un programme mixte de logements locatifs et en accession au sein d'un nouveau quartier de ville au cœur de Trélazé.

L'opération passe par la réhabilitation des grandes halles béton de l'ancienne manufacture d'allumette, à l'architecture industrielle portant une identité forte, et à la création de nouveaux logements neufs sur la trame des constructions existantes. Le programme comprend également du tertiaire et la conservation et l'installation des ateliers d'artistes très présents sur le site.

### UNE DÉMARCHE

Cette friche industrielle étant actuellement essentiellement minérale, notre démarche a consisté à la proposition d'une renaturation du site. Le parti a été d'accompagner la reconquête végétale et de jouer sur les proportions minérales/végétales en lien avec les usages dans chacun des espaces.

Le projet de création d'espaces publics pour le quartier comporte un axe structurant, un maillage de venelles hiérarchisées de dessertes ou piétonne et la création d'un parc urbain central relié à la voie verte.

Le vocabulaire végétal préconisé est celui de la reconquête et des crackel garden, une flore du béton qui participera à la mémoire du lieu et lui donnera une écriture propre.

**Le projet des Allumettes obtient la seconde place au concours Archi Bas Carbone d'EDF 2012.**



75 % VÉGÉTAL



50/50



75 % MINÉRAL





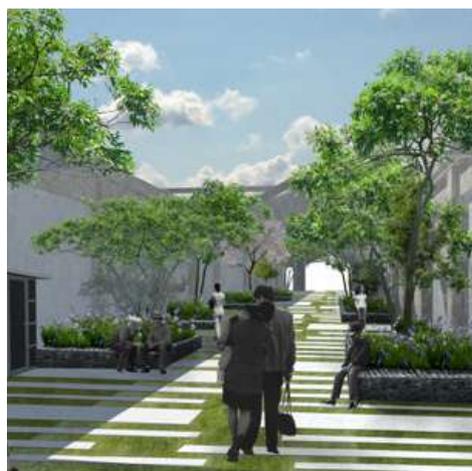
3



4



5



- 
- 1- Des rues intérieures partagées
  - 2- Une renaturation de l'ensemble du site avec une recherche permanente de l'équilibre minéral/végétal en fonction des usages
  - 3,5 - Perspectives de projet
  - 4- Plan masse



# Un archipel végétal pour revaloriser le Val d'Aurence

LIMOGES, 87

**CREATION D'UNE PLACE  
CENTRALE DE 1 Ha,  
RESIDENTIALISATION DE 219  
LOGEMENTS ET CREATION D'UNE  
VOIE NOUVELLE**

**MISSION :**

Maîtrise d'oeuvre complète

**MAITRE D'OUVRAGE :**

SELI Limoges

**SURFACE :** 35 000 m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**

2 576 000 euros

**EQUIPE DE MAITRISE D'OEUVRE :**

Sativa Paysage (mandataire),  
Infra Services

**ANNEE :** 2013 -2016

Dans la continuité du programme de rénovation urbaine du quartier du Val de l'Aurence, Limoges Métropole poursuit sa politique en faveur de la mixité sociale du quartier et sa connexion au tissu urbain de la ville avec un programme d'équipements publics comprenant un gymnase polyvalent et un équipement associatif.

**UNE COMMANDE**

- > Ouvrir une nouvelle voie au nord du quartier permettant l'accès aux équipements créés, le désenclavement et la sécurisation du quartier,
- > Etablir des relations ville/paysage et faciliter les accès entre le quartier et le parc de la vallée de l'Aurence par la réalisation d'une grande place centrale au quartier,
- > Résidentialiser les pieds d'immeubles en hiérarchisant l'espace public par des chemins de desserte, des parvis, des espaces verts de qualité, des stationnements et un projet d'éclairage.

**UNE RÉPONSE**

Le projet s'appuie sur une place faisant la couture en balcon avec le parc de l'Aurence. Les espaces publics doivent tisser les tensions entre les différents bâtiments et mener naturellement les usagers des stationnements mutualisés aux équipements. Une liaison douce majeure vient structurer l'ensemble de la résidentialisation. Le travail sur les palettes végétales a permis de redéfinir une identité par tour de logement et la définition d'un vocabulaire des espaces publics.

**UNE DÉMARCHE**

Le travail avec infra services sur les déblais/remblais, la gestion intégrée des eaux pluviales et les matériaux a permis de limiter le coût des infrastructures pour permettre plus de qualitatif sur les espaces publics et ce dans une démarche de développement durable. Le travail sur les usages a permis d'éviter la sectorisation et la spécialisation des espaces pour s'orienter vers des espaces ouverts et multifonctionnels.





- 1- une générosité végétale pour un quartier délaissé
- 2- une perméabilité recherchée à toute échelle
- 3- une place publique d'un hectare peuplée d'îles végétales
- 4- des matériaux simples mais au calepinage soigné





# Restructuration urbaine du quartier Bel Air

CHÂTEAU-RENAULT, 37

## RENOUVELLEMENT URBAIN

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre concertation

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Val Touraine Habitat et Ville de Château-Renault

### SURFACE :

3,7 ha hors emprise bâti

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Feuille à Feuille, Sativa Paysage, Cahier de route

### ANNÉE :

2019 - en cours

## UNE COMMANDE

Le quartier Bel Air construit entre les années 60 et 70 connaît actuellement une phase de déclin. En effet, le quartier relativement isolé du centre ville n'est plus attractif et a mal vieilli. Les constructions logements collectifs pour la plupart et quelques maisons mitoyennes s'organisent principalement autour de deux voies sans issues menant à deux grandes raquettes en enrobé. Les espaces publics sont quant à eux peu structurés et peu utilisés.

Le projet, commandité conjointement par Val Touraine Habitat et la ville de Château-Renault se déroulera en deux phases.

Dans un premier temps : réhabiliter les logements. Dans un second temps : démolition de trois bâtiments laissant place à une réserve foncière pour des futures constructions logements. L'aménagement des espaces extérieurs sera mené tout au long de ces deux phases.

## UNE DÉMARCHÉ

Le groupement de maîtrise d'oeuvre se verra le plus juste et cohérent dans le dessin du futur visage du quartier.

Une place centrale, une placette, un parc sportif, une aire de jeux, un boulo-drome, un jardin partagé, des jardins semi-privatifs, un verger... seront connectés par un maillage de liaisons douces à travers le quartier.

Le traitement des pieds d'immeubles selon les typologies de logements, permettra de redessiner les entrées de bâtiments pour offrir un cadre de vie agréable. Les stationnements actuels seront restructurés avec l'intégration de places PMR (inexistantes actuellement).





- 1- le quartier Bel Air
- 2- photographie aérienne
- 3- plan de localisation
- 4- les trois Bel Air
- 5- plan des arbres existants
- 6- schémas directeur
- 7- plan masse





# Tisser la ville malgré ses fractures

QUARTIERS BÂTES - TABELLIONNE. DREUX, 27

## ÉTUDE DE CONCEPTION ET PROGRAMMATION URBAINE

### MISSION :

Diagnostic, étude paysagère, schéma d'aménagement, plan guide

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Communauté d'agglomération du Pays de Dreux

**SURFACE :** 40 ha

### ÉQUIPE :

La Fabrique urbaine (mandataire), Sativa Paysage, Infra services, Cuesta, Terridev, Ecoprogrammation

**ANNÉE :** 2016 - en cours

Les deux quartiers de Bâtes et de Tabelionnes sont scindés par deux grands axes structurants : la rocade Ouest, qui est amenée à être requalifiée en boulevard urbain à horizon 2050 et la voie de chemin de fer, dont les points de franchissement sont peu nombreux et peu engageants.

Le projet se développe autour de quatre axes :

1- Ouvrir et désenclaver le quartier,

En développant des stratégies urbaines à long terme et en affirmant un réseau d'espaces-verts publics structurant entre le parc des Bâtes et le parc des Druides.

2- Renforcer la cohésion urbaine, par un travail sur les polarités internes et le maillage, En aménageant de véritables centralités aux quartiers, supports de qualité urbaine et de mixités fonctionnelle et sociale.

3- Renouveler et diversifier les fonctions du quartier,

Par de nouvelles constructions suite aux démolitions ciblées.

4- Clarifier le foncier et résidentialiser les ensembles,

En proposant des typologies d'aménagement.

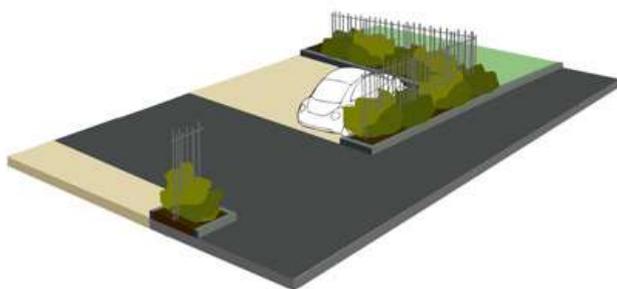




- 1 - Quartier des Bâtes
- 2 - Plan guide
- 3 - Plan des enjeux
- 4 - Typologies de résidentialisation



Entrée de résidence : piétons



Entrée de résidence : véhicules



# Renouveler le quartier autour de son coeur boisé

AVIATEURS ET MUSICIENS, VAL FOURRÉ, MANTES-LA-JOLIE, 78

## ÉTUDE DE PROGRAMMATION URBAINE

### MISSION :

Diagnostic, étude paysagère, schéma d'aménagement, plan guide

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Communauté urbaine Grand Paris Seine Oise

SURFACE : 19 ha

### ÉQUIPE :

La Fabrique urbaine (mandataire), Sativa Paysage, Soderef, Green city

ANNÉE : 2017 - en cours

L'îlot Aviateurs et Musiciens présente des grandes qualités paysagères par la présence de ses grands arbres, son mail et de son coeur boisé aujourd'hui délaissé dans ses usages. Le projet interroge la possibilité de ressentir l'appartenance du quartier à la grande entité du bois de Mantes en valorisant cet aspect caractéristique. Dans le dessin, nous cherchons à identifier une trame d'espaces publics majeurs pour y développer des usages appropriés. Bois, verger, jardins, place, squares, mail, présentent chacun des potentialités d'appropriation à révéler au sein d'un réseau de circulations douces connecté aux nombreux équipements de proximité et à plus large échelle. Nous travaillons également à l'émergence d'une dynamique jardinée du quartier en lien avec l'association Sève qui oeuvre déjà à Mantes-la-Jolie pour développer le lien social au travers de jardins en permaculture. La définition de cette trame d'espaces publics permet dans le même temps d'identifier des espaces plus clairement résidentiels proches des habitations qui seront aménagés comme tel.





- 1 - Le bois des aviateurs
- 2 - Plan du projet de trame d'espaces publics
- 3 - Développer une large continuité douce arborée entre le bois et le mail
- 4 - Qualifier les accroches vers le bois des aviateurs
- 5 - Affirmer et connecter le mail Nord/Sud : accroche rue C. De Gaulle
- 6 - affirmer et connecter le mail Nord/Sud : accroche rue Marcel Doret





# Un renouvellement urbain en lisière rurale

QUARTIER SAINT-MICHEL, FLERS, 61

## ÉTUDE DE PROGRAMMATION URBAINE

### MISSION :

Diagnostic, étude paysagère et environnementale, schéma d'aménagement, plan guide

### MAITRE D'OUVRAGE :

Flers agglo

**SURFACE :** 10 ha dont 6 ha d'espace public

### EQUIPE :

La Fabrique urbaine (mandataire), Atelier Lalo, Sativa, Cuadd conseil, Eco programmation

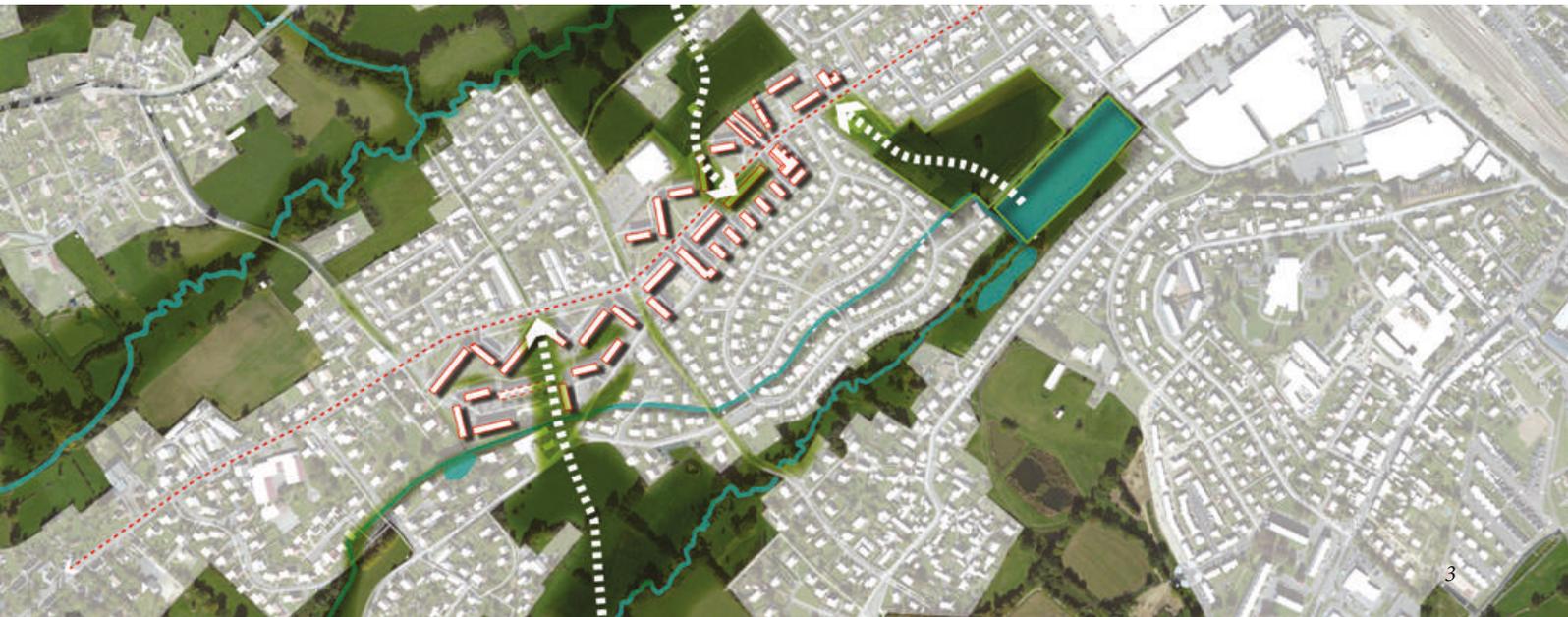
**ANNÉE :** 2016 - 2017

Le quartier Saint-Michel bien que marqué par l'architecture des grands-ensembles s'inscrit dans un contexte paysager particulièrement rural. Sa restructuration doit permettre de reconnecter le quartier à son environnement, qu'il soit maraîcher, agricole et, dans une moindre mesure, pavillonnaire. Le renouvellement de ce dialogue passe avant tout par l'ouverture de grandes 'percées paysagères' rendue possible par la démolition choisie de certaines barres de logement, un maillage de chemins piétonniers entre ces pôles d'espaces verts garantissant une bonne fluidité des circulations douces au sein du quartier.

La mobilisation d'un vocabulaire rural au sein du quartier permettra de l'inscrire d'autant plus dans son contexte bocager. Par ailleurs, la densité urbaine a besoin d'une certaine densité de nature et de vie pour générer un espace équilibré et agréable à vivre. Dans cette optique, nous proposons que la végétation du quartier soit au maximum comestible au travers de potagers, de vergers urbains, de haies ou de massifs. Certaines zones pourront également être réservées à du pâturage urbain. Tous ces éléments incitent et ont besoin de l'investissement des habitants pour réussir dans leur mise en oeuvre. C'est pourquoi la participation et la concertation des habitants est omniprésente dans toutes les phases du projet.



- 1 - un grand ensemble à la campagne
- 2 - plan guide
- 3 - plan de principe
- 4 - axonométrie de l'ouverture paysagère vers le parc des sports et la coulée maraîchère
- 5 - axonométrie de l'ouverture paysagère vers l'esplanade bocagère





1

# Une reconversion écologique et culturelle pour l'ancienne fonderie

AUXERRE, 89

## AMÉNAGEMENT ET RECOMPOSITION URBAINE AUTOUR DE L'ANCIENNE FONDERIE D'AUXERRE

### MISSION :

Diagnostic, étude paysagère et environnementale, schéma d'aménagement

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Ville d'Auxerre

### SURFACE : 12,2 ha

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Act'urba, Sativa Paysage, A.Biggi

### ANNÉE : 2013- 2014

### UNE COMMANDE

Situé au pied de la ville médiévale, au bord de l'Yonne, le site Batardeau-Montardoin est un site d'ampleur majeure à l'échelle de la ville. Il rassemble trois entités à fort potentiel de requalification. L'ancienne fonderie d'Auxerre, avec ses sheds et murs de briques apporte un intérêt patrimonial qui forme l'identité du quartier. Les anciens terrains de foot de l'AJ Auxerre qui jouxtent la fonderie offrent un large espace vide, libre d'usage, sur lesquels un projet de logements sociaux et de maison de retraite viendraient s'insérer sans cohérence globale. Enfin sur les bords de l'Yonne les silos à grain, toujours en activité, pourraient constituer à terme un territoire de projet emblématique par leur réhabilitation.

L'objet de l'étude est de redonner une cohérence à la programmation pré-établie sur le site ainsi que de définir les orientations programmatiques et spatiales sur l'ensemble du site à mettre en oeuvre selon des temporalités différentes.

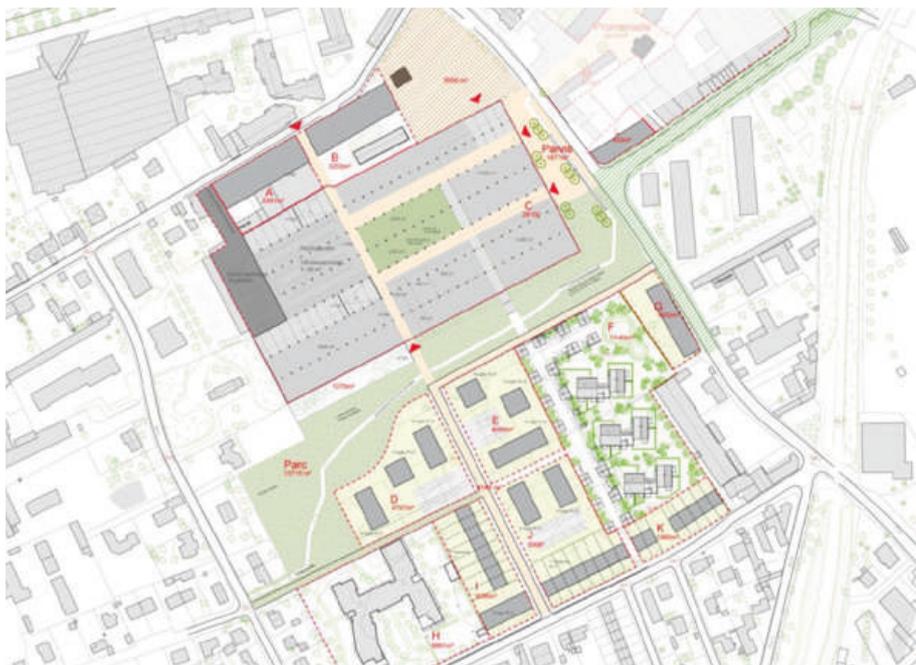
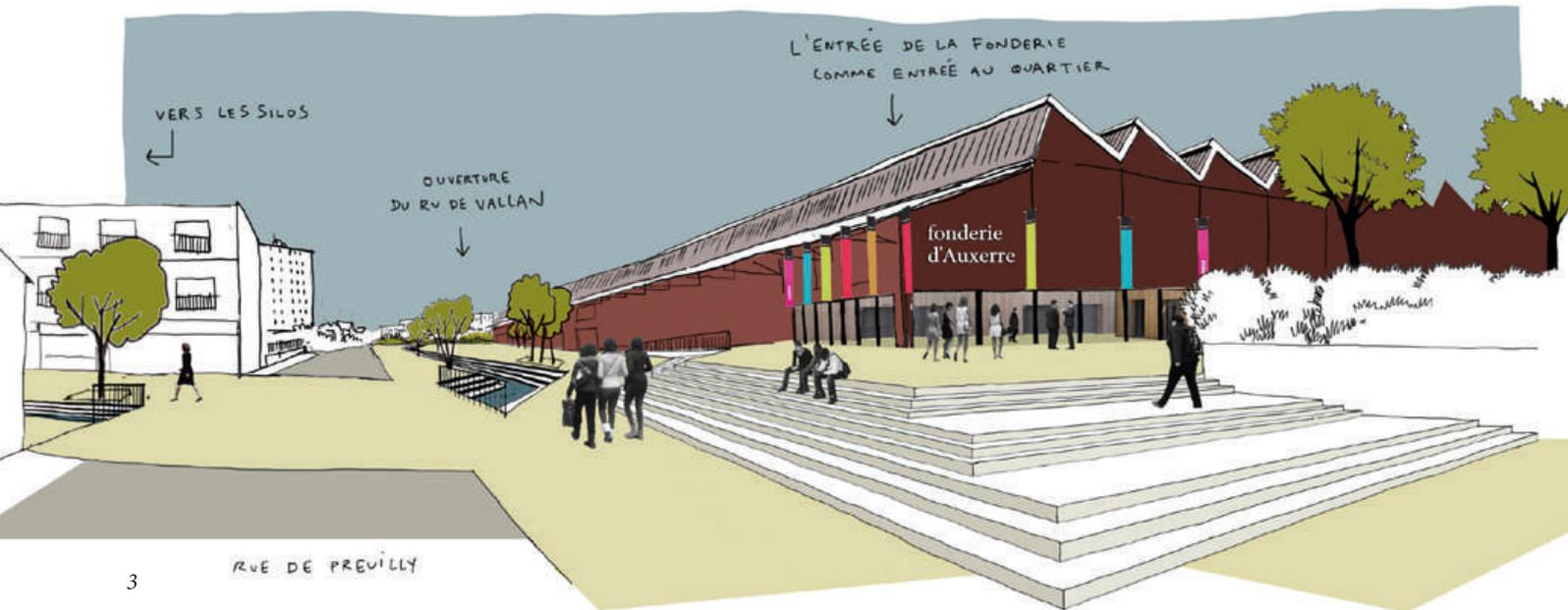
### UNE DÉMARCHÉ

Pendant le diagnostic, Sativa paysage a mis en valeur les potentialités du site en terme d'accroches paysagères et environnementales et a démontré les qualités patrimoniales de l'ancienne fonderie et des silos dans la constitution du quartier Batardeau-Montardoin.

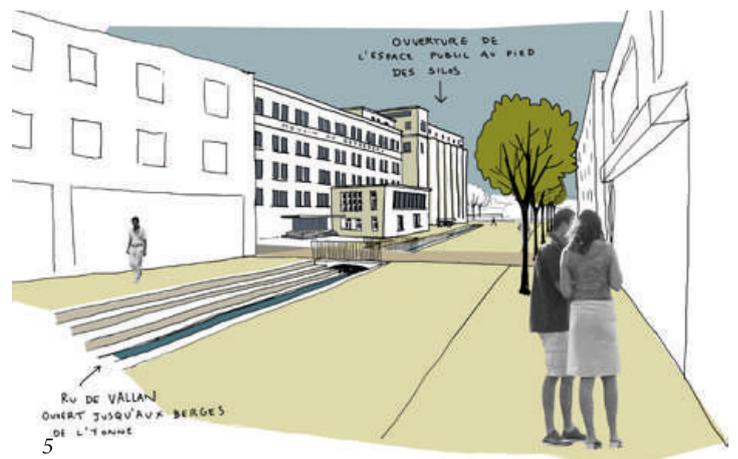
Trois scénarii de recomposition du site ont été développés par l'équipe, tous mettant en valeur les potentialités du site selon différentes priorités.

Ces scénarii ont permis aux élus de statuer sur des ambitions programmatiques, environnementales et patrimoniales et ont abouti à l'élaboration d'un schéma de référence, base de l'aménagement de ce secteur clé du renouvellement urbain d'Auxerre.





- 1- Une usine réhabilitée avec jardin intérieur
- 2-3- Un nouveau lieu public et culturel
- 4- Plan du nouveau quartier mixte et dynamique
- 5- Des perspectives sur la ville et des continuités préservées





# Réenchanter les pieds d'immeubles avec les habitants

GUÉRET, 23

**ÉTUDE DE REQUALIFICATION  
ET DE RÉSIDENTIALISATION  
DES PIEDS D'IMMEUBLES  
INCLUS DANS LE QUARTIER DE  
L'ALBATROS**

**MISSION :**  
Étude

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Ville de Guéret

**SURFACE :** 4,2 ha

**MONTANT DES TRAVAUX estimés :**  
3,2 millions € HT (espaces publics)

**ÉQUIPE DE CONCEPTION :**  
Sativa paysage (mandataire), Ecmo

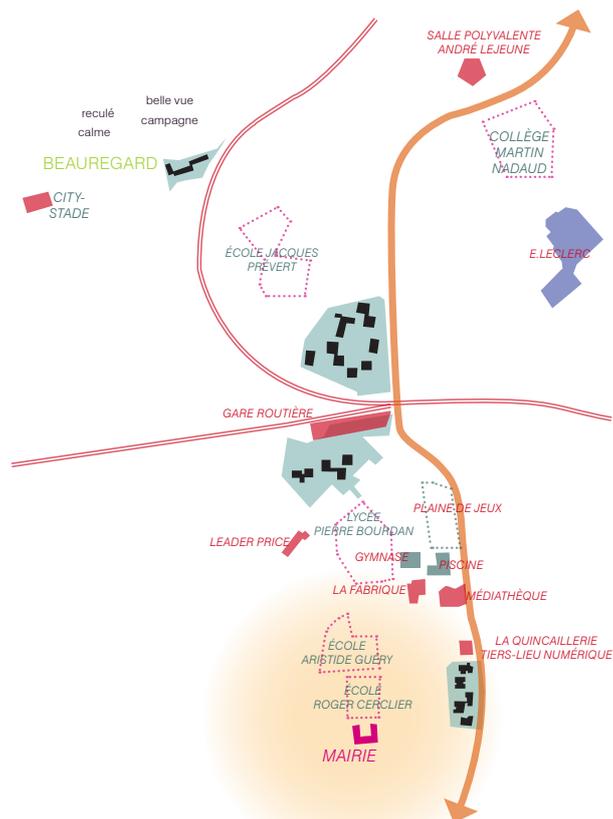
**ANNEE :** 2017 - en cours

## UNE COMMANDE

Dans le cadre du projet de renouvellement urbain, la ville de Guéret a missionné Sativa pour étudier la requalification des espaces extérieurs de quatre résidences incluses dans le quartier de l'Albatros. L'étude se déroule en trois phases : diagnostic / scénarii d'aménagements / esquisse.

## UNE DÉMARCHE

L'étude dans une démarche participative dès le diagnostic. Les habitants ont été concertés site par site sous forme d'ateliers type workshop.



- 1- Croquis des jardins ouvriers projetés sur le site de Brésard
- 2- Schéma de contextualisation des périmètres de projet dans la ville
- 3- Site Olivier de Pierrebourg
- Plan réalisé avec les habitants en atelier de projet
- 4-5- Plans et croquis des deux scénarii





# Accompagner les promoteurs dans leurs projets immobiliers

SORIGNY, AZAY-LE-RIDEAU ET MIGNÉ-AUXANCE

## VOLETS PAYSAGER DES PERMIS DE CONSTRUIRE DE NEXITY

### MISSION :

Volet paysager des permis de construire puis MOE

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Nexity

### ÉQUIPE DE CONCEPTION :

Bourgueil et Rouleau (Sorigny)  
GERU Architectes (Azay-le-Rideau)  
Ateliers Montarou et associés (Migné-Auxance)

ANNÉE : 2021 - en cours

### UNE COMMANDE

Ces 3 commandes consistent à créer les volets paysagers des permis de construire de divers projets immobiliers de Nexity. Chacun est constitué d'un plan APS accompagné de détails des matériaux, des végétaux et du mobilier. L'objectif est de créer des espaces extérieurs fonctionnels, qualitatifs et esthétiques pour les futurs habitants. En privilégiant les densités végétales et les strates variées, générant ainsi des zones de 'nature habitée'.

### UNE DÉMARCHE

#### Sorigny

En cœur d'îlot, la résidence intergénérationnelle viendra « s'enrouler » autour du grand jardin central. Jardin partagé à l'intention de l'ensemble des résidents, cet espace végétalisé offre un dégagement visuel qualitatif à tous les logements de la résidence et offrira à l'ensemble des résidents un lieu de rencontre. Ce jardin sera un espace de calme et de convivialité dans un écrin végétal. Il sera accompagné d'un mobilier d'assise reprenant le vocabulaire des façades bâties.

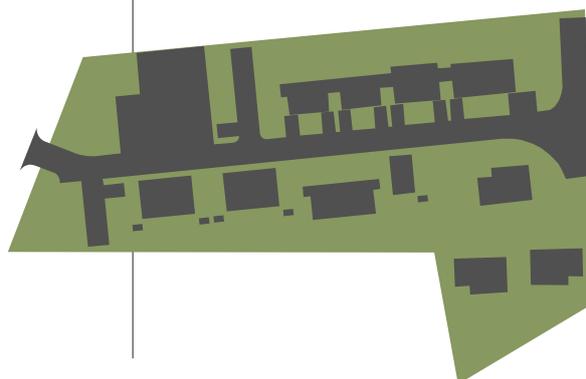
#### Azay-le-rideau

Le coeur jardin du site s'organisera autour d'un verger menant à deux espaces de convivialité :

- Le salon végétal sera une alcôve jardinée propice au calme et à la détente à l'ombre de deux cépées.
- Le terrain sableux, il s'agit d'un espace de convivialité et de rencontre entouré de massifs arbustifs.

#### Migné-Auxance

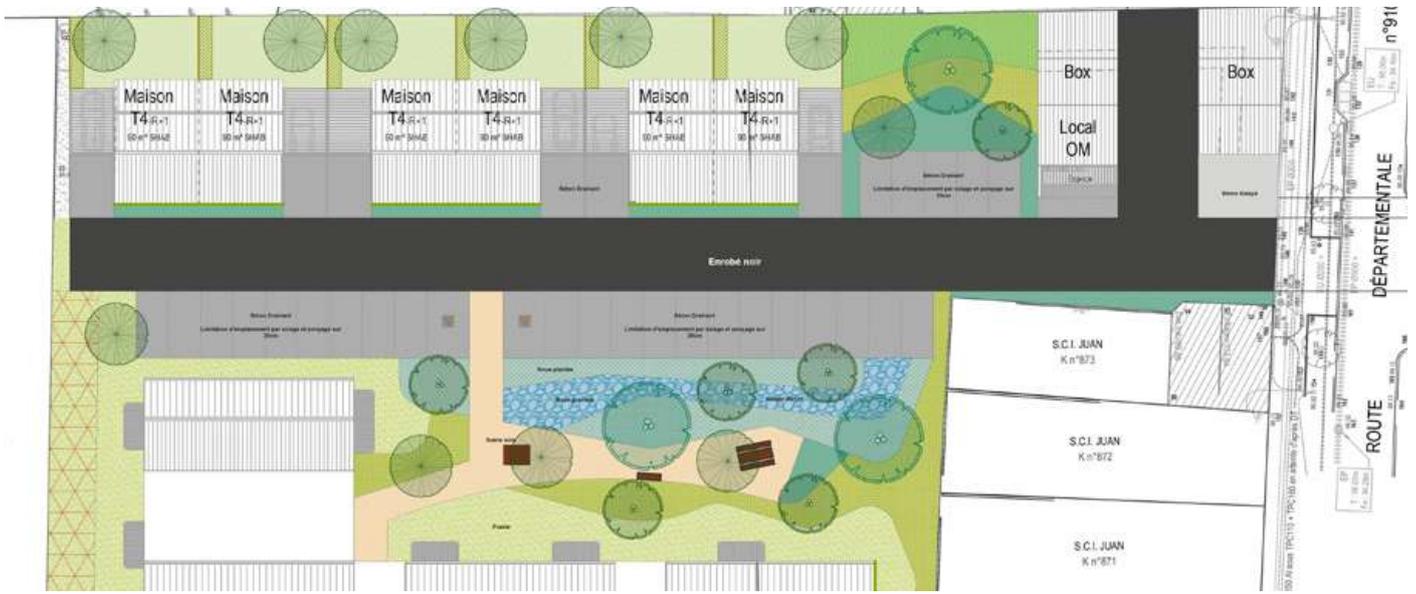
Le projet paysager s'articule autour de la gamme végétale. Cette dernière vise à créer des micro-espaces de nature harmonieux, le végétal ayant aussi un rôle ornemental. Couleur de floraisons, textures de feuillage et parfums enrichiront l'espace résidentiel. Les espaces verts mettent ainsi en place des lieux biophiliques avec des plantes odorifères, des espaces accessibles aux usagers, des plantes pouvant être touchées et consommées pour certaines.



Surfaces Globale espaces extérieurs : **7255 m<sup>2</sup>**

Surfaces perméables - végétation et stabilisé  
**4343 m<sup>2</sup>**

Surface Imperméable et voirie  
**2912 m<sup>2</sup>**



3



- 1- Vue d'oiseau (Sorigny)
- 2- Plan des espaces perméables (Migné-Auxance)
- 3- Plan des espaces extérieurs (Sorigny)
- 4- Plan des espaces extérieurs (Azay-le-rideau)

4



# Réconcilier le quartier des deux parcs avec sa dalle

CHAMPS-SUR-MARNE ET NOISIEL, 77

## ÉTUDE DE PROGRAMMATION URBAINE

### MISSION :

Diagnostic, étude paysagère, schéma d'aménagement, plan guide

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Communauté d'Agglomération de Paris-Vallée de la marne

**SURFACE :** 17 ha

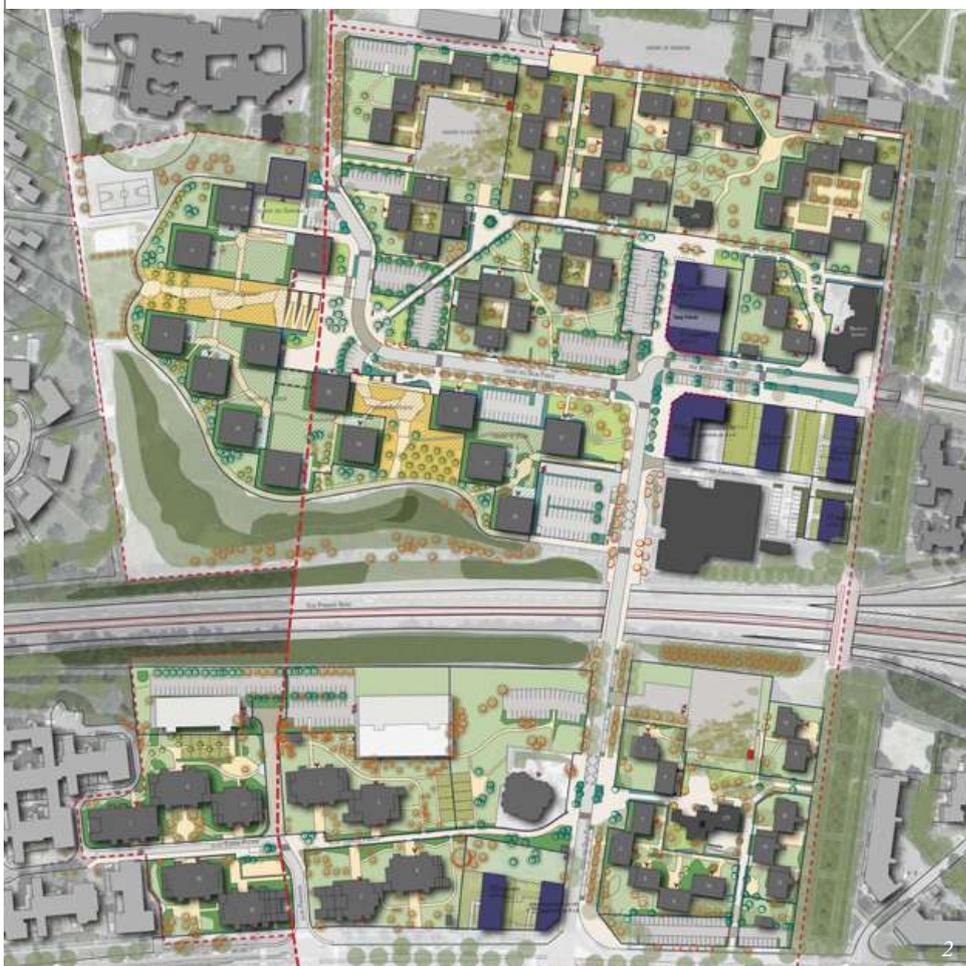
### ÉQUIPE :

La Fabrique urbaine (mandataire), OTE ingénierie, Sativa Paysage, Intencité

**ANNÉE :** 2016 - en cours

Le quartier des deux parcs - Lizard s'est construit sur la vallée de la Marne à laquelle il est relié par les deux grands parcs de Noisiel et de Champs. Le quartier est coupé en deux par le passage de la VPN (Voie Primaire Nord), encaissée dans le coteau et ourlée de talus dont la restructuration est prévue à long terme. Par ailleurs, la structure urbaine du quartier est morcelée en 3 grandes entités : Résidence des deux Parcs, Dalle des Pommiers, Quartier des Jeunes mariés sans liens structurants entre elles. L'axe principal de desserte étant de plus 'en baïonnette', la lisibilité des connections constitue la priorité pour le renouvellement et la sécurisation du quartier.

Un travail de concertation avec les différents bailleurs est en cours afin de définir les règles du jeu de la résidentialisation au plus près des besoins et des usages en conservant la cohérence d'ensemble préalablement définie dans le plan guide.





3



Une trame principale lisible



Des dalles réinvesties



Des coeurs d'îlots résidentiels



4

- 1 - La dalle des Pommiers
- 2 - Plan guide
- 3 - Vue aérienne du quartier
- 4 - Principe de résidentialisation douce de la résidence des deux Parcs
- 5- Croquis de principe de l'aménagement public piéton de la Grande allée du Cor

Des rampes participant à l'espace public



5

Une identité végétale affirmée



retrouvez nos références complètes sur :  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

[sativa]  
paysage

des parcs  
& des jardins  
privés

## Nos compétences

Conseil  
Diagnostic  
Maîtrise d'œuvre complète  
Concertation & travail avec les acteurs  
Carnet d'entretien

## Nos références

Blois (41) - Fleur de Loire hôtel 5 étoiles - 1 000 000 euros HT

Blois (41) - Restaurant de l'Oratoire - 80 000 euros HT

Fougères-sur-Bièvre (41) - Patio Goyer - 292 000 euros HT

Tours (37) - Hôtel particulier Babou - 250 000 euros HT

Tours (37) - Résidence Henri Fontaine - 180 000 euros HT

Saint-Aignan (41) - Hôtel Les rives du Cher

Chaumont-sur-Loire (41) - Festival - *Lucy in the sky*

Château de Saint-Chartier (36)

Saint-Hilaire-la-Gravelle (41) - 35 000 euros HT

Amiens (80) - Festival des hortillonages - *Jardin migrateur*

Un jardin privé naît de la compréhension d'une relation entre un propriétaire et sa propriété et du rapport qu'il souhaite entretenir avec la Nature. Il doit dialoguer avec l'architecture de la maison et doit proposer un cadre à un bonheur familial ou à partager avec des usagers.

# des parcs & des jardins

ÉVÉNEMENTIEL  
JARDINS & PARCS PRIVÉS  
LIEUX PATRIMONIAUX

## ETUDES & MAÎTRISE D'ŒUVRE

*Un accompagnement pour développer des parcs et jardins privés, mise en valeur de sites patrimoniaux et accueil du public.*



## ESQUISSES & PLAN MASSE



## DES CROQUIS POUR PRÉFIGURER



TRAVAIL DES AMBIANCES . PALETTES VÉGÉTALES RICHES . GESTION DIFFÉRENCIÉE



USAGES . AIRES DE JEUX & PARCOURS INTERGÉNÉRATIONNELS . MOBILIER SUR MESURE



# Un esprit de Loire au coeur d'un hôtel historique

BLOIS, 41

## AMÉNAGEMENT DEU JARDIN D'UN HÔTEL 5 ÉTOILES

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Propriétaire privé  
Hôtel Fleur de Loire

### SURFACE :

8 125 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

1 000 000 euros HT

### ANNÉE : 2020 - 2022

## UNE COMMANDE

L'Hotel Gaston d'Orléans se situe sur les bords de la Loire en plein centre de Blois. Ce monument historique opère une rénovation totale afin de devenir l'Hotel Fleur de Loire, accueillant un hôtel 5 étoiles, deux restaurants du Chef doublement étoilé Christophe Hay, une pâtisserie et un SPA.

A la suite de Nicolas Orgelet paysagiste, nous avons repris le flambeau pour mener à bien ce chantier d'envergure pour la transformation de la cour, pour l'insertion de parking en ouvrage, pour la création de jardins intimes et des abords de la piscine ainsi que la création d'une serre qui accueillera les orangers du chef.

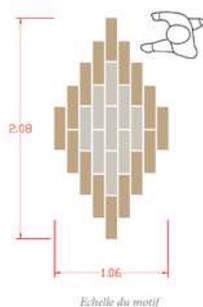
## UNE DÉMARCHE

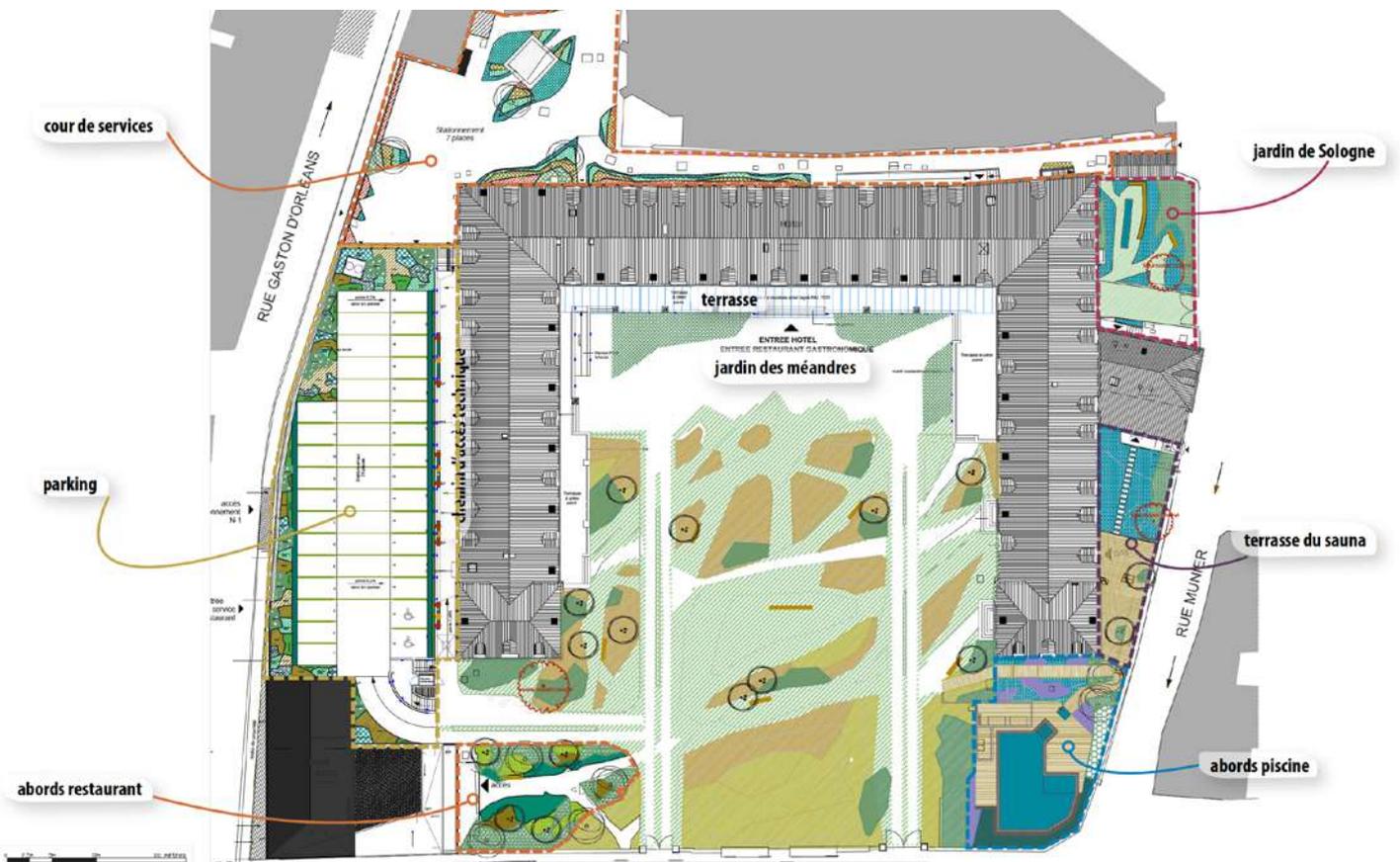
Le défi premier étant de caractériser le paysage ligérien immuable au sein des différents espaces autour du bâtiment, et ramener l'aspect végétal et fluvial dans la scénographie du site.

L'utilisation de la pierre calcaire mais aussi de matériaux durables de la région viendront également habiller le site, en continuité des espaces publics de la ville.

La recherche de la perméabilité et la reconstitution de milieux sont des éléments clés chers au chef Christophe Hay comme à Raphaëlle Chéré, tous deux engagés dans une démarche écoresponsable durable.

Tout comme les paysages de la Loire quotidiennement changeants, le jardin sera varié et mouvant dans cette même inspiration.







## Le Jardin de l'Oratoire à l'Orangerie du Château

BLOIS, 41

### AMÉNAGEMENT DU JARDIN DU RESTAURANT DE L'ORATOIRE

#### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

L'Oratoire - L'Orangerie du Château

#### SURFACE :

1500 m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

250 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa paysage

IN SITU (architecture d'intérieur)

#### ANNÉE :

2022- 2023

### UNE COMMANDE

L'orangerie du château de Blois est un bâtiment remarquable identifié comme très probablement la première orangerie construite en France à la Renaissance.

Accueillant depuis de nombreuses années un restaurant gastronomique, il vient d'être racheté et accueille depuis juillet 2022 une nouvelle enseigne, le restaurant l'Oratoire. La décoration intérieure a été entièrement repensée et le gérant souhaite désormais transformer le jardin. Celui-ci sera une véritable entrée du restaurant, jardinée, fraîche et ombragée tout en mettant en valeur la façade si caractéristique de l'Orangerie.

### UNE DÉMARCHE

Le jardin aujourd'hui est peu qualifié et mérite d'être retravaillé en profondeur. Elements importants du projet, le cèdre majeur qui domine l'entrée et l'érable negundo de grand développement qui cadre la vue sur l'établissement. Ces deux arbres seront bien évidemment conservés. L'objectif du projet est de magnifier cet espace en le transformant en jardin composé autour d'une construction symétrique.

Les pavés anciens sont conservés et réemployés en pied de façade. Ils sont accompagnés d'une large bande plantée afin souligner celle-ci. Un parvis en pavés calcaires vieillis type ville de Blois vient ensuite créer du lien vers les deux grandes terrasses ombragées accueillant les tables. Les terrasses sont couvertes d'une pergola en ferronnerie fine recouverte de plantes grimpantes. Elles sont traitées en platelage bois de chêne et encadrées par une bordure de houx taillés. L'axe principal depuis le portail accueille des bacs d'orangers et une fontaine. L'accessibilité PMR est assurée par un travail de nivellement fin. La terrasse sous le cèdre à l'ombre est rendue accessible et sécurisée par une ligne de bacs en acier plantés. A l'entrée, le parking est traité en pavés à joints engazonnés et séparé du jardin par une haie de charmes taillés à 1,50 m de hauteur. Un érable en cépée de petit développement et aux couleurs d'automne remarquables sera également planté en prévision d'un renouvellement à terme de l'érable existant.



- 1- Vue du projet
- 2- La terrasse au pied de l'Église St Vincent et du Château
- 3- Plan masse
- 4- Photos d'ambiances





# Redonner une âme à la cour d'un hôtel particulier historique

TOURS, 37

## AMÉNAGEMENT DE LA COUR D'UN HÔTEL PARTICULIER

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Propriétaire privé

### SURFACE :

231m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

250 000 euros HT

### ANNÉE :

2020- 2021

### UNE COMMANDE

L'Hôtel Babou de la Bourdaisière est un monument historique classé patrimoine royal remarquable ayant accueilli les rencontres d'Henri IV et Gabrielle d'Estrées en plein coeur du vieux Tours. Son portail en bois sculpté du XVI ème siècle est l'un des plus anciens de la ville. La commande consistait à restaurer la cour de l'hôtel en mettant en valeur le cloître et les murs anciens tout en diminuant les impacts du vis-à-vis.

### UNE DÉMARCHE

Le projet a donc cherché à conserver les marqueurs d'un jardin historique (treillages, topiaires, pavés anciens...), tout en intégrant une écriture contemporaine.

Un érable de 8 m, 6 cyprès de 6 m et 2 de 9 m sont venus peuplés la cour malgré l'étroitesse du porche.

Les floraisons blanches et les qualités de feuillages créent la nuance dans ce jardin vert. Un treillage de 8 m de longueur vient habiller le mur aveugle et est support à des jasmins remarquables. Une fontaine a également été créée et des bancs à partir des pierres anciennes présentes dans la cour.





**PAVAGE PAVÉS ANCIENS** 160 m<sup>2</sup> de pavage  
Pavés 10\*10 cm - grès

- 1 Tapis central autour d'une grille en fonte (5 m<sup>2</sup>)
- 2 Pavage régulier losange

**ÉLÉMENTS RÉCUPÉRÉS**

- 3 Fontaine réalisée à partir d'une pierre de récupération
- 4 Pas japonais vers edicule & cloître
- 5 Banc en pierre de récupération

**TREILLAGES**

- 6 Treillage acier sur façade Est
- 7 Treillage bois occultant maille à vide 4\*4 cm
- 8 Treillage bois occultant pour cache container

**ARBRES**

- 9 Arbre remarquable
- 10 Cyprés de Florence 'totem'



- 1- A l'ombre de l'érable du bois d'amour
- 2- Elévation du treillage
- 3- Treillage réalisé et fontaine
- 4- Plan masse de l'aménagement
- 5- Photos du chantier en cours





1

## Une courrette de transition pour renforcer les usages

TOURS, 37

### RÉAMÉNAGEMENT ET REQUALIFICATION DES COURS INTÉRIEURES DE LA RÉSIDENCE HENRI FONTAINE

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Commune de Tou

**SURFACE :**  
731 m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
219 684 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa Paysage

**ANNÉE :**  
2021- En cours

### UNE COMMANDE

Cette cour est vue comme une salle supplémentaire à l'enceinte bâti à laquelle elle est liée. C'est un espace étroit mais qui accueille multiples usages pour l'accès aux divers services.

### UNE DÉMARCHÉ

La création d'une cour-jardin permet d'embellir et enrichir les espaces des cours, en revégétalisant les espaces. Ce lieu sera aussi mis en valeur par des éclairages qui mettront en scène l'architecture et donneront une ambiance singulière au lieu. Ensuite cette cour sera comme un vestibule qui desservira les différents accès, en clarifiant les interfaces et les rapports aux bâtiments. La valorisation de ces accès passera par le travail de terrasses et parvis signifiant les principaux accès. Cela facilite aussi la traversée de la place et redonne de la visibilité à l'accès au logement. Dans cet espace seront accessibles des lieux de pause/salon, pour l'événementiel destinés aux usagers et résidents.

Pour la cour intérieure dans le prolongement du restaurant, il s'agit de renouveler et recréer un espace convivial, en habillant notamment les murs d'enceinte, et les faire participer à une qualité d'espace.



2

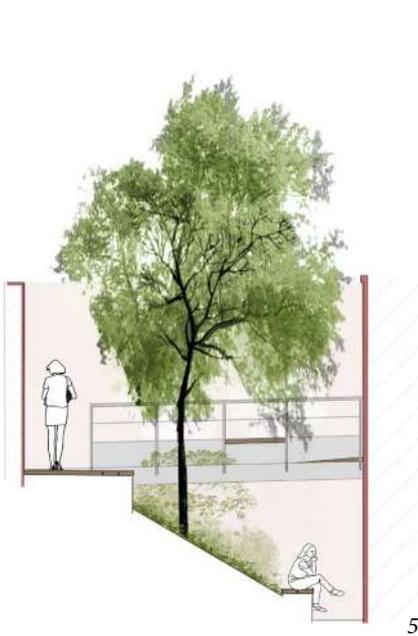


3



4

- 1- Axométrie cour principale
- 2- Perspective courette technique
- 3- Vue cour anglaise du restaurant
- 4- Coupe technique cour anglaise du restaurant
- 5- Références platelage et assise bois



5



6



# Un patio planté au coeur du nouveau siège social

FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE, 41

## CRÉATION DU PATIO DU NOUVEAU SIÈGE SOCIAL DU GROUPE GOYER

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

GROUPE GOYER

### SURFACE :

Patio : 1200 m<sup>2</sup>

Espaces verts autour du site : 9 800m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

292 000 euros HT

*Patio et plantations des abords du site  
industriel - hors bâtiments et VRD*

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

LAAAB architecte

Sativa paysage

### ANNÉE :

2022- 2023

## UNE COMMANDE

Le Groupe Goyer se dote d'un nouveau siège social confortable et repensé à Fougères-sur-Bièvre ainsi que de nouveaux bâtiments de stockage. Sur ce projet, la commande est double : d'une part, il s'agit d'intégrer les nouvelles constructions à leur contexte en plantant les abords et de créer un cadre arboré de qualité. Second enjeu, dessiner le patio qui se trouve au coeur des bureaux comme un jardin qui contribue à l'image de l'entreprise.

## UNE DÉMARCHE

Bâtiment exemplaire à l'esthétique sobre et chic tout en noir et doré, le siège social est de toute part tourné vers le patio. Son dessin reprend précisément le rythme, les lignes des façades et leurs alignements pour délimiter les circulations, les espaces de pause, les petites alcoves plus intimes. Au coeur du jardin se trouve un miroir d'eau, apportant calme et fraîcheur. La végétation souhaitée luxuriante valorisera le site et se reflètera dans le miroir d'eau. Au bout de la perspective sur le miroir se trouvera une pergola qui abritera des tables et pourra accueillir des réunions extérieures. Les revêtements et mobiliers ont été choisis pour mettre sobrement en valeur l'architecture en rester dans les teintes noires et dorées.



2



3

- 1- Perspective
- 2- Plantations en cours
- 3- Plan masse du patio et de ses abords
- 4 - Photos de chantier en cours





## Un jardin d'inspiration Art-Déco

ROMORANTIN-LANTHENAY, 41

### CONCEPTION D'UN JARDIN EN LIEN AVEC L'ARCHITECTURE DU BÂTI

#### MISSION :

Conception et suivi de réalisation d'un jardin privé

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

M. Fayole

#### SURFACE :

500m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

11 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage

#### ANNÉE : 2012- livré

### UNE COMMANDE

Datant des années 30, cette maison possède une esthétique affirmée basée sur une «asymétrie équilibrée». Empruntant certains traits au Fauvisme ou à l'Art Déco, elle inspire la proposition de jardin.

### UNE DÉMARCHE

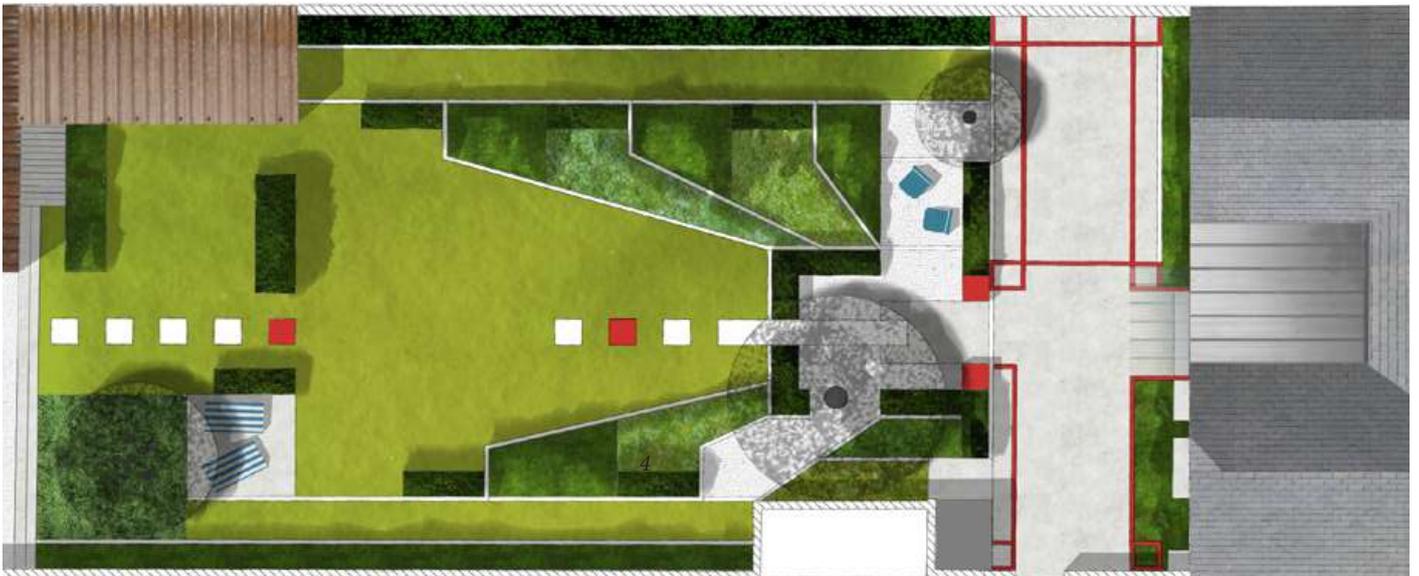
L'objectif de ce projet est double, il s'agit tout d'abord d'obtenir un ensemble cohérent entre la maison et l'espace extérieur, ainsi que, renouer avec l'esprit de modernité qui caractérisait l'époque Art-Déco et donner à cette maison une plus-value qu'elle mérite.





3

4



- 1-2-4- Vues deux ans après la livraison  
 3- Vue à la livraison  
 4- Plan masse  
 5- Détails



5



5



# Un parc autour des contes de fées

SAINT-CHARTIER, 36

## CONCEPTION ET SUIVI DE RÉALISATION D'UN PARC

### MISSION :

Conception générale  
Réalisation des plans techniques  
Suivi du chantier

### CLIENT :

Ivo Fornesa

**SURFACE :** 2,5 ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

150 000 euros HT

### EQUIPE DE MAITRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage, ECMO

**ANNÉE :** 2011- en cours

### UNE COMMANDE

Parallèlement à la restauration complète du château de Saint-Chartier, bâti au moyen-âge puis remanié à plusieurs époques notamment au 19ème siècle, le propriétaire a souhaité restaurer le parc et lui donner une identité forte.

### UNE DÉMARCHE

Le projet s'appuie en effet sur les univers fantastiques et les ambiances des contes que cet éditeur écrit et publie.

Le travail sur les sous-bois, les entre-deux, les changements d'échelle, les effets de surprise et les palettes végétales singulières dans leurs associations a guidé le projet.

Après un travail de reconnaissance et de relevé du patrimoine végétal existant, la compréhension des atouts du parc et des aspirations du propriétaire, un travail sur le végétal comme matière a pu être mené afin de définir un panel d'ambiances variant au fur et à mesure de l'année et plongeant le visiteur dans des atmosphères singulières.





3



4

- 1- Vue du jardin des géantes
- 2- Perspective d'entrée
- 3- Vue du jardin secret de noir et de pourpre
- 4- Plan masse
- 5- Coupes du jardin des géantes et l'entre-deux



5

retrouvez nos références complètes sur  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

[sativa]  
paysage

des parcs  
& des jardins  
publics  
espaces  
de loisirs et  
touristiques

## Nos compétences

Conseil  
Diagnostic  
Maîtrise d'œuvre complète  
Concertation & travail avec les acteurs  
Carnet d'entretien

## Nos références

Chemillé-sur-Indrois - Base de loisirs - 1 400 000 euros HT  
Romilly-du-Perche - Jardin de la mairie - 100 000 euros HT  
Ternay (41) - Parc de loisirs - 191 000 euros HT  
Civaux (86) - Parc des Treilles - 5 000 000 euros HT  
Chaumont-sur-Loire (41) - bords de Loire - 406 000 euros HT  
Vallière-les-Grandes (41) - Espaces de loisirs - 160 000 euros HT  
Valaire (41) - Aire cyclo-tourisme - 40 000 euros HT  
Menars (41) - Lavoir - 150 000 euros HT  
Mesland (41) - Jardin - 102 000 euros HT  
Limoges (87) - Parc des étoiles - 900 000 euros HT  
Billy (41) - Espace de loisirs - 280 000 euros HT  
Chenonceaux (37) - Jardin des pivoines - 80 000 euros HT  
Mer (41) - Parc de la Passerelle - 300 000 euros HT  
Bléré (37) - Parc de la Gâtine - 650 000 euros HT  
Avoine (37) - Parc Lopez - 250 000 euros HT  
Montrésor (37) - Promenade de l'Indrois - 200 000 euros HT  
Savigny-en-Véron (37) - gîte rural - 60 000 euros HT

Les parcs et les jardins publics que nous développons doivent raconter une histoire, s'appuyer sur le patrimoine végétal et culturel des lieux et proposer des ambiances et une diversité d'usages toujours renouvelée. Nous les concevons également comme des réservoirs de biodiversité et des îlots de fraîcheur devant jouer un véritable rôle social et environnemental dans la ville d'aujourd'hui.

# espaces de loisirs

JARDINS & PARCS PUBLICS  
ZONES NATURELLES  
PARCOURS TOURISTIQUES

## ETUDES & MAÎTRISE D'ŒUVRE

*Un accompagnement pour développer des parcs publics aux usages variés, des jardins aux ambiances soignées, des espaces naturels écologiques, des promenades et voies vertes pédagogiques.*



## ESQUISSES & PLAN MASSE



## DES VUES DU CIEL POUR PRÉFIGURER



TRAVAIL DES AMBIANCES . PALETTES VÉGÉTALES RICHES . GESTION DIFFÉRENCIÉE



USAGES . AIRES DE JEUX & PARCOURS INTERGÉNÉRATIONNELS . MOBILIER SUR MESURE



# Un parc de loisirs naturel sur les rives du Cher

BLÉRÉ, 37

## MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

## MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Bléré

**SURFACE :** 2,45 ha

## MONTANT DES TRAVAUX :

770 000 euros HT

## ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage  
BVR Architectes  
ECMO BET VRD

**ANNÉE :** 2016 -2018

## UNE COMMANDE

Ce projet d'aménagement de l'espace de loisirs de la Gâtine de Bléré constitue, avec la requalification des berges du Cher et l'étude de l'ensemble des espaces publics et liaisons piétonnes du centre-ville, les trois projets d'aménagement d'envergure planifiés par la commune. Cet espace fait lien entre le centre-ville et le camping, situé sur les rives du Cher. À seulement cinq minutes à pied du centre-ville, il représente un site de loisirs et de détente, au bord du Cher, auquel les habitants peuvent se rendre facilement.

Ce projet vise à rénover ce lieu en conservant ses fonctions récréatives et sportives historique pour la commune, tout en réalisant un aménagement qualitatif permettant de continuer d'accueillir des événements communaux comme le forum des associations, des spectacles ou des brocantes.

## UNE DÉMARCHE

L'espace de jeux de la Gâtine a donc été conçu comme un espace public convivial et festif, ouvert sur le Cher, qui assure la transition entre le centre-ville et les bords de rivière. L'axe de la Rue Commandant Lemaître, qui mène au camping, est requalifié et permet d'accéder à deux espaces de stationnement. Les usages de cet espace sont conservés et amplifiés: L'aménagement dispose de nombreux éléments de mobilier, qu'il s'agisse de jeux, d'équipements sportifs ou bien d'assises, tous permettent aux usagers de toutes générations de profiter de différentes manières de cet espace. Certains de ces éléments ont été réalisés sur mesure afin de répondre parfaitement à la commande et être en adéquation avec le site lui-même.

La plupart des mobiliers sont réalisés en matériaux naturels non traités issus de la filière locale afin de conserver l'aspect naturel de la Gâtine. Tenant à s'inscrire dans une démarche écologique et cherchant à favoriser le développement de la biodiversité, les espèces de végétaux qui abordent les cheminements et structurent l'aménagement sont des espèces locales adaptées au climat. L'élaboration de cette palette végétale a été réalisée en partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux et Les Amis des Abeilles.





2

2



- 1- Vue de la boire, aménagée en amphithéâtre
- 2- Aire de jeux en bois
- 3- Plan masse du parc
- 4- Ambiances et équipements du parc



4





# Un jardin secret dédié à l'histoire des pivoines de Chenonceaux

CHENONCEAUX, 37

## AMÉNAGEMENT D'UN PARC MUNICIPAL ROMANTIQUE

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Chenonceaux

**SURFACE :** 4070 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

200 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage

### ANNÉE :

2018 - en travaux

livraison novembre 2019

### UNE COMMANDE

La commune de Chenonceaux a souhaité aménager son parc municipal aux portes du château de Chenonceau afin de créer un vrai lieu de vie pour les habitants et les visiteurs mais également faire connaître l'histoire des pivoines de Chenonceaux.

### UNE DÉMARCHÉ

A partir d'un travail d'enquête mené avec la société d'horticulture de Touraine, nous sommes partis à la recherche des pivoines d'obtention Etienne Méchin (1815-1895) et de son petit-fils Auguste Dessert (1859 - 1929) qui ont créé plus de 100 variétés cultivées à Chenonceaux et expédiées dans le monde entier par le train au départ de la gare de Chenonceaux.

Il s'agissait donc de créer un écrin à la collection réunie dans un jardin romantique et intime au coeur du village. Kiosque restauré, gloriettes, mobilier, fontaines, puits réouverts, accueil des cyclotouristes, font partie des équipements du parc.



2





- 1- Vue du parc fraîchement planté
- 2- Axonométrie du projet
- 3- Les pivoines de Dessert et Méchin
- 4- La fontaine, le kiosque, le jardin en cours de plantation
- 5- Le plan masse





# Aménagement des bords de Loire

CHAUMONT SUR LOIRE , 41

## AMÉNAGEMENT DE LA PROMENADE DES BORDS DE LOIRE ET DES ESPACES DE LOISIRS

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Commune de Chaumont sur Loire

**SURFACE :**  
1 ha

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
40 6000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa Paysage

**ANNÉE :**  
2021-2022

## UNE COMMANDE

Aujourd'hui les bords de Loire sont dégradés visuellement par l'omniprésence de la voiture, notamment en haute saison et lors du festival des jardins. Les lieux publics manquent d'ouverture sur la Loire et d'équipements pour les habitants. Le projet porte sur la mise en valeur des bords de Loire par la pacification des 750 ml de la promenade : passages à sens unique de certains secteurs, création d'une zone de rencontre, organisation du stationnement pérenne et événementiel et sur la requalification des espaces de loisirs en intégrant un lieu d'accueil pour les vélos.

## UNE DÉMARCHE

Sur la plaine des loisirs, l'aire de jeux sera renouvelée avec des jeux en bois et du mobilier installé et redéployé. Des clôtures vont donc être supprimées et des cheminements créés pour mailler de liaisons douces le village. La grande esplanade en stabilisé calcaire, pourra accueillir des activités libres de plein air, une guinguette et des événements communaux. Des parkings en terre-pierre seront créés pour permettre le stationnement sans dénaturer le paysage. La place de l'ancienne Tuilerie fera le lien entre le futur office de tourisme et la plaine des loisirs par la création d'un ponceau sur le ruisseau de Chaumont. L'ancienne tuilerie sera valorisée et transformée en lieu d'accueil pour les vélos avec pompe, kit de réparation et borne fontaine. Un parvis en pavés bosselés et joints engazonnés fera le lien avec le futur office de tourisme. L'ensemble de ces nouveaux espaces publics pourront accueillir des activités et promeneurs variés, qu'ils soient habitants ou touristes.





- 1- Aire de jeux
- 2- Les terrains de pétanque et la guinguette sous les arbres
- 3- La tuilerie et l'office de tourisme mobile
- 4- Plan masse
- 5- Vue aérienne





## Un nouveau souffle pour le lac

CHEMILLÉ-SUR-INDROIS, 37

### **AMÉNAGEMENT & DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE DU LAC DE CHEMILLÉ-SUR- INDROIS**

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Loches Sud Touraine

**SURFACE :**  
12,5 ha

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
1 400 000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa Paysage  
SAFEGE  
AUD

**ANNÉE :**  
2022- en cours

### **UNE COMMANDE**

Le lac de Chemillé-sur-Indrois a la chance d'être à la croisée de nombreux lieux touristiques. Parmi eux, des lieux très attractifs tel que le zoo-parc de Beauval, le château de Chenonceau ou encore Amboise. Dans un périmètre proche, se trouvent aussi des lieux connus à une échelle régionale tel que Montrésor, plus beau village de France, Chédigny, Loches et Valençay. Aujourd'hui, l'offre touristique du lac est vieillissante et n'est plus adaptée au contexte de développement touristique du territoire. Le projet de requalification du lac de Chemillé doit permettre de le transformer en véritable destination 'nature et patrimoniale' tout en restant complémentaire aux destinations touristiques voisines. Il est également nécessaire de garder l'atmosphère naturelle du lieu et de travailler un aménagement qui supporte une forte fréquentation estivale.

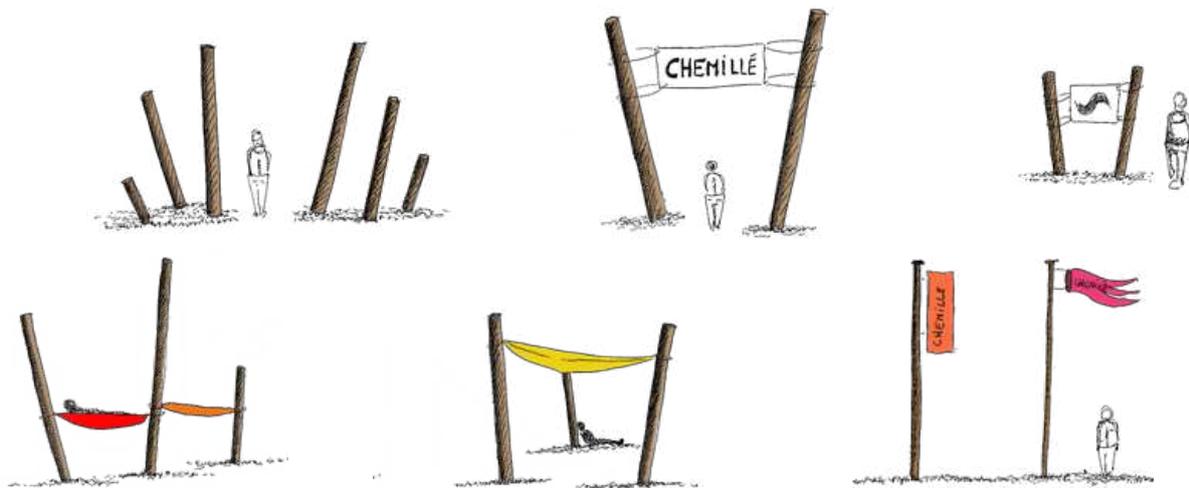
### **UNE DÉMARCHE**

Le projet cherche l'harmonisation de l'ensemble du site afin de le rendre plus lisible & cohérent, de faciliter la promenade en mettant en valeur des repères. Pour «faire ensemble» une charte d'aménagement commune a été établie afin de définir les éléments qui viendront soutenir le projet. Le travail autour des «mâts de Chemillé», à la fois totem, signalétique, support de mobilier, ombrage ou encore porte drapeaux marqueront le projet dans lequel l'air, l'eau et le vent sont les fils conducteurs.

L'ensemble du site sera requalifié notamment la base de loisirs avec la mise en valeur des activités qui y existent. En complément des coins «actifs», des terrasses ludiques et ombragées, des placettes conviviales et une plaine de jeux multi-âge seront créées pour diversifier l'offre d'usages à côté de la plage. Les bords du lac sont également retravaillés avec la création de points de vue et de boucles de promenade afin de parcourir les 5km ceinturant le lac à travers diverses ambiances.



1- Vue sur le lac  
 2- Axonométrie de la base de loisirs  
 3- Plan masse général  
 4- Les mâts de Chemillé





# Un parc dans les méandres du Dragon

CIVAUX, 86

AMÉNAGEMENT DE LA ZONE DE LOISIRS ET  
REQUALIFICATION DU LIEN VERS LE  
CENTRE-BOURG DE CIVAUX

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Commune de Civaux

**SURFACE :**  
17 hectares

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
4 900 000 €HT  
dont 2 800 000 €HT pour le parc

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa paysage, (mandataire)  
Infra Services, VRD

**ANNÉE :**  
2019 - en cours

## UNE COMMANDE

Le Parc des Treilles (ou parc du Dragon) se situe en bord de Vienne au cœur de la vallée tout proche du village de Civaux et englobe *Terre de Dragons* (anciennement *Planète des Crocodiles*) et le centre aquatique *Abysses*. Situé en retrait du centre-bourg et séparé par des infrastructures routières, il était peu connecté à son village. Il est, en outre, dominé par la centrale nucléaire de Civaux et ses cheminées, même si la présence de boisements ne la rend pas perceptible en tout point. La commune souhaitait valoriser ce site en zone de loisirs globale, et le reconnecter à son centre-bourg.

## UNE DÉMARCHE

L'imaginaire structurant d'un dragon bienveillant.

La structure du plan masse s'appuie sur la forme figurative d'un dragon ailé englobant l'ensemble du site. Le dessin du dragon permet de créer l'ensemble du réseau des cheminements du site, qui sera perceptible en plan pour se repérer mais non dans l'espace en tant que forme figurative. Cet esprit du dragon, qui souffle, réchauffe, assèche et inonde le site, il permet d'appuyer la nouvelle imagerie proposée par l'extension de la planète des crocodiles dans une forme globale de l'aménagement cohérente et dessinée. Cependant cette forme très dessinée en plan s'appuie dans l'espace sur des promenades et des milieux naturels existants, invitant à la promenade et à la découverte des différents lieux du parc, valorisés par l'aménagement.

L'esprit du projet est celui d'un parc de loisirs à la fois très équipé tout en semblant très naturel. Une savane verte mêlant ambiances très minérales des gravières, très végétales des prairies sèches et des broussailles, et très humides des lagunes et étangs doit constituer un paysage singulier, original bien que s'appuyant sur l'identité même de ce lieu. Le projet se déroule autour de la recherche de propositions :

- de sensations : fraîcheur de l'ombre ou soleil, sons, souffle, points de vue dominants, cheminements surélevés ou en creux, zones de repos et zones de pleine activité...
- de pédagogie : la forêt alluviale spontanée, les plantes épuratrices, les amphibiens et batraciens, la nappe alluviale, le cycle de l'eau, la biomasse, le chantier...
- de scénographie : mise en scène de l'entrée du parc entre les équipements, jeux de perspectives par les fermetures et ouvertures, jeu sur les personnages verticaux (les éoliennes), jeu sur les vis-à-vis sur l'étang, jeu d'ombre et de lumière avec des traversées de milieux ouverts et fermés...

- 1- Le parvis des oasis réalisé vue du ciel
- 2- Coupe de l'évent des jardins d'eaux et de l'île des enfants
- 3- Dans les méandres du Dragon
- 4- Plan masse
- 5- Balade au pays du Dragon
- 6- Le coeur du Dragon





3



4



5



6



## Le Parc des étoiles, Un poumon vert sur le site des anciennes tours LIMOGES, 87

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète pour le réaménagement d'un parc sur le site des anciennes tours étoiles

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Ville de Limoges

**SURFACE :** 1,5 ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

925 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire)  
Infra services

**ANNÉE :** 2018 - 2021

### UNE COMMANDE

Ce projet d'aménagement de parc prend place à l'emplacement des anciennes tours étoile démolies en 2006. La reconversion de ce site en espace de loisirs est l'opportunité de donner un nouveau souffle au quartier en créant un lieu de respiration entre les immeubles et contribuer à l'amélioration du cadre de vie des habitants. Son aménagement permet de consolider le maillage de parcs existants, entre le Parc des sports et le Parc du talweg. Celui-ci apporte une autre dimension : celle d'un parc de quartier intergénérationnel, relais et tremplin vers le parc urbain du val d'Aurence. Sa position à proximité de la Place Vardelle participe au développement d'un réseau d'espaces publics qualitatifs en coeur de quartier directement connectés au centre-ville par le bus.

### UNE DÉMARCHÉ

Le Parc des étoiles propose de nouveaux usages développés sur ce site particulièrement en pente. La contrainte de la topographie a nécessité un travail fin sur le nivellement pour conserver les continuités piétonnes accessibles à tous et insérer les usages au sein de terrasses et de paliers. L'ensemble du projet profite de cette pente notamment l'aire de jeux sur mesure qui s'organise sur plusieurs niveaux. Cette organisation offre de multiples lieux et ambiances différentes : aire de jeux, terrains de sports, terrasses de pique-nique avec barbecues, lieux de détente et jardins partagés. La mémoire des anciennes tours d'habitation est évoquée par des rappels graphiques dans les matériaux de sols.

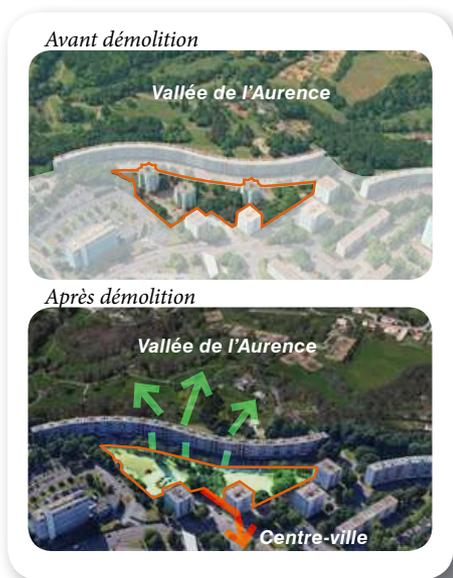
Dans l'objectif que chacun puisse s'approprier les lieux dans ce quartier de rénovation urbaine, une attention particulière a été portée sur :

- Les usages et mobiliers récréatifs pour toutes les tranches d'âges,
- La place généreuse donnée au végétal par la conservation des arbres existants et un travail sur les ambiances végétales,
- La recherche de convivialité pour favoriser les rassemblements sécurisés et développer le lien social et l'entre-aide entre les habitants.





1-3-5 Photos du parc - city stade et pump track et jardins partagés  
 2- Vue 3D de l'aire de jeux  
 4- Plan masse





## Un parc Nature au coeur de la ville

MER, 41

### AMÉNAGEMENT DU PARC DE LA PASSERELLE

**MISSION :**

Maîtrise d'oeuvre complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**

Commune de Mer

**SURFACE :**

22 600m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**

350 000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**

Sativa paysage (mandataire)

Ecmo VRD

**ANNÉE :**

2017- livré

### UNE COMMANDE

Le parc de la passerelle se situe en plein coeur de la ville de Mer, à deux pas de la gare, le long de la vallée de la Tronne. Il s'agit d'un bel espace naturel arboré où ruissellent plusieurs bras de la rivière, apportant une atmosphère humide et un cortège végétal riche. Ce lieu de qualité possède un côté sauvage intéressant alors qu'il se trouve en plein tissu bâti. La commune souhaite valoriser ce site, le rendre davantage accessible et impliquer les habitants dans son aménagement. La mission a débuté par un travail de concertation avec les habitants et riverains qui nous a permis d'affiner le programme d'aménagement. Nous avons également travaillé avec les services de la commune qui souhaitent réaliser en régie une partie du mobilier et l'ensemble des plantations.

### UNE DÉMARCHE

Le parc de la passerelle possède déjà de nombreuses qualités donc notre objectif a été de concevoir un parc qui conforte ce cadre naturel en développant sa biodiversité. Trois thématiques ont été développées : l'accessibilité, la biodiversité et l'accueil. L'ouverture d'un accès piéton au Nord permettra de créer une grande traversée Nord/Sud autour de laquelle s'articulera des boucles de chemins en platelage bois qui permettront de parcourir les prairies humides. Plusieurs passerelles permettront de franchir les différents bras de la Tronne. Le travail sur le végétal a pour objectif de développer la biodiversité par la plantation d'arbustes et de plantes de berges, par le développement d'une roselière et par la création de jeux de grosses feuilles. Un plan de gestion différenciée sera réalisé pour guider les services dans la poursuite de la dynamique naturelle en place. Enfin, le projet développe un volet mobilier d'accueil en bois, tables de pique-nique, bancs et parcours ludiques, réalisés par les ST. Enfin, une structure sportive sera posée en entrée de parc. Cet ensemble permettra au parc nature d'abriter de nouveaux usages.





3

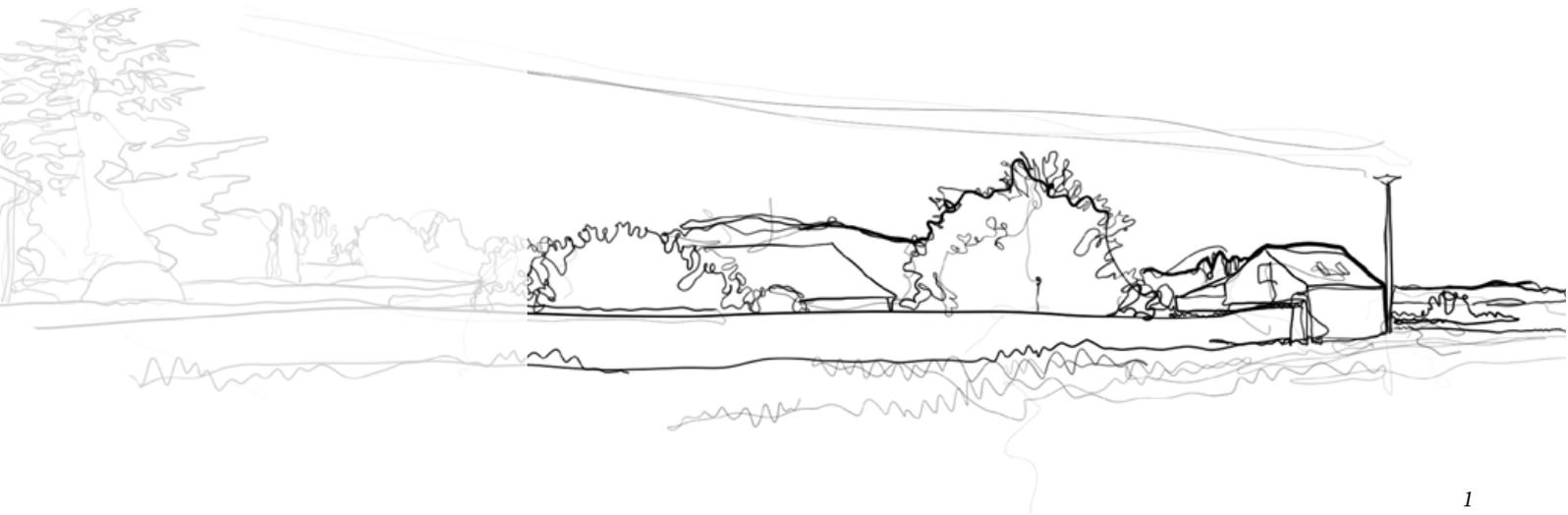
- 1- Le site, une «réserve» naturelle
- 2- Le ponton
- 3- Les platelages
- 4- Plan programme
- 5- Le mobilier bois sur mesure



4



5



1

# Un espace d'expérimentation, de production et de pédagogie

CORMERAY, 41

## LA ZAC DES ÉTANGS : VERS UN ÉCO-LIEU

### MISSION :

- Etude programmatique
- Aide au choix d'un maître d'oeuvre

Mission d'Agglopolys dans le cadre de l'accord d'études mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour l'aménagement d'espaces publics et d'équipements publics communaux et communautaires

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Mairie de Cormeray

### SURFACE :

17,5ha

### ANNÉE :

2022

## UNE COMMANDE

La ZAC des étangs de Cormeray est un vaste espace constitué de champs et de friches au sud de la commune de Cormeray, le long de la D956. Cela fait longtemps que les discussions sont engagées entre les acteurs de projet, ces derniers ont de grandes ambitions pour le site. Entre l'installation d'un chapiteau avec son école de cirque, la création d'un plan d'eau, d'espaces forestiers, l'ouverture au maraîchage, à l'expérimentation des habitats alternatifs, au pâturage, à divers projets pédagogiques et surtout l'ouverture à des porteurs de projets motivés afin de constituer un éco-lieu à mi-chemin entre le tiers-lieu et l'éco-village. La motivation et les idées ne manquaient pas, notre rôle à été d'accompagner la maîtrise d'ouvrage dans une première spatialisation de ses ambitions pour organiser le programme dans l'espace et dans le temps, tout en décomposant le projet en étapes claires et réalisables.

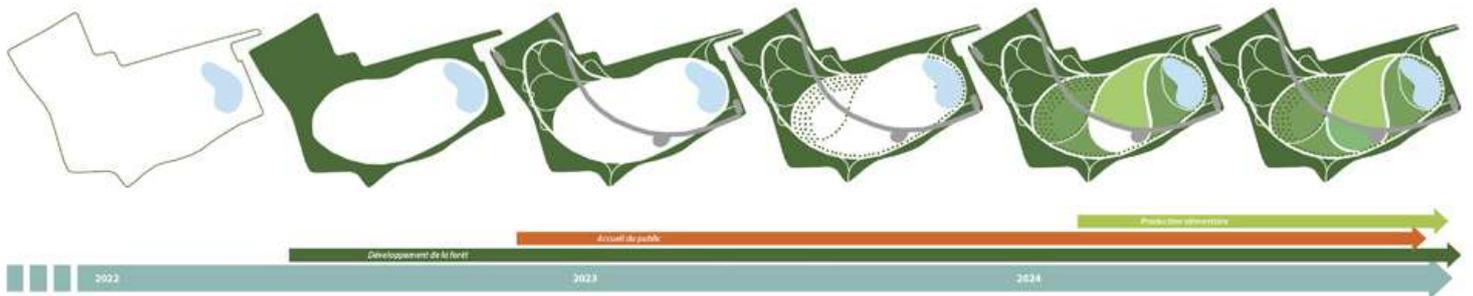
## UNE DÉMARCHE

Notre démarche était d'abord d'ouvrir le cadre de réflexion, en allant chercher des références et inspirations afin d'explorer toutes les possibilités autour de cet espace rural. Puis de structurer la démarche en décrivant le cadre réglementaire autour d'un tel projet et en insistant sur sa vocation agricole.

Afin de matérialiser toutes ces idées, nous avons choisi de baser l'organisation de l'espace autour des méthodes de permaculture. En effet, en permaculture, la plupart des usages sont organisés en cercles concentriques mettant l'humain au centre. On part d'un noyau très anthropique, nécessitant un entretien constant puis plus on s'éloigne et plus les zones redeviennent sauvages et nécessitent un faible entretien. Nous avons tracé la colonne vertébrale du site, constituée d'une voie carrossable permettant l'accès à tous les éléments du projet (cirque, bâtiments agricoles, etc.). On passe donc par un cœur aménagé (a) avec l'espace du cirque, du théâtre de verdure et des jeux pour les enfants. Puis, à des zones d'expérimentations (b) avec jardins aromatiques, cabanes et petits animaux. La zone de maraîchage (c) où la production de légumes est centrale. L'espace d'éco-pâturage (d) avec des arbres fruitiers et des moutons, on y trouve aussi le plan d'eau. Pour finir, la partie forestière (e), qui vient délimiter le site et qui ne nécessite presque aucun entretien.



2



3



4

### MÉTHODE MIYAWAKI

Akira Miyawaki est un botaniste japonais né en 1928, il est expert en restauration des forêts indigènes. Sa méthode permet de créer une forêt multi-strate, dense et résiliente en un temps très limité, jusqu'à 10 fois plus rapide qu'une formation de forêt naturelle.



**Année 0 :** Plantation de 3 jeunes arbres par m2, choisir des essences indigènes (une trentaine est recommandée) investissant toutes les strates de végétation. Les 3 années suivantes il faudra appliquer un désherbage occasionnel afin que les plants ne soient pas étouffés. Le sol doit être plus ou moins préparé, en fonction de sa qualité.



**Année 3 :** Les plants ont été soumis à une compétition vertueuse pour la lumière. Les plus adaptés ont pris le dessus. La forêt est autonome, plus aucune intervention n'est nécessaire.



**Année 15 :** Une forêt mature et dense est établie. Toutes les strates végétales sont investies. Celle-ci aura de nombreux effets bénéfiques sur son environnement (esthétique, bien-être, qualité de l'air, régulation des températures, protections des sols, biodiversité, etc.).

5

- 1- Croquis des abords du site
- 2- Plan de principe pour l'organisation du site
- 3- Frise chronologique permettant de décomposer dans le temps le projet et d'identifier les priorités.
- 4- Plan programme du site afin de spatialiser les idées des différents acteurs
- 5- La méthode Miyawaki, piste de réflexion pour constituer une forêt dense en un minimum de temps.



## Valorisation d'un ancien lavoir

MÉNARS, 41

### RESTAURATION DU PETIT PATRIMOINE POUR UN LIEU DE DÉTENTE SUR LA LOIRE À VÉLO

#### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Ménars

#### SUPERFICIE TOTALE :

1800m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

150 000 euros HT

#### ÉQUIPÉ DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage, Anthony Lorgeou - architecte dplg.

#### ANNÉE : 2016-en cours

### UNE COMMANDE

Le site du lavoir de Ménars est situé au sud-ouest de la commune, en contre-bas du parcours de la Loire à vélo. Le lavoir a été construit en 1773 et cédé à la commune en 1841, qui ne rachètera le terrain qu'en 2011. Il est alimenté par le ruisseau des Mées qui traverse le parc du château en amont et qui alimentait des viviers en aval. Il comportait une cheminée pour faire bouillir le linge, aujourd'hui disparue. Un ancien chenil est également présent sur le site. L'objectif de l'étude est de valoriser ce patrimoine bâti, de le rendre accessible au public et d'en faire un nouveau lieu de halte sur le tracé touristique de «la Loire à vélo».

### UNE DÉMARCHÉ

Le lavoir est situé en contrebas de la route. Des murs de soutènement, des haies et clôtures perturbent fortement sa perception.

L'objectif du projet est d'améliorer la perception du lavoir depuis la levée et de faciliter l'accès à tous par la création d'un chemin en pente douce.

Le chenil est remplacé une architecture plus ouverte sur l'espace de pique-nique, en abritant deux tables et une station de gonflage. Le lavoir est quant à lui restauré et son histoire racontée sur le garde-corps de la terrasse en surplomb. Enfin le chemin de l'eau est révélé sur l'ensemble du site, du lavoir au ruisseau ouvert coulant vers Blois le sous-bois. Lorsqu'il est souterrain, le cours de l'eau est évoqué par la plantation d'un long massif de vivaces.





2



3

- 1- Axonométrie générale
- 2- Vue de la terrasse en bois au dessus du lavoir
- 3- Plan masse des différents secteurs du projet
- 4- Photos de l'abri et de l'aire de pique-nique



4





# Un parc de loisirs au coeur du bourg

BILLY, 41

## AMÉNAGEMENT D'UNE AIRE DE LOISIR DES PRÉS BEAUDET

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Billy

**SURFACE :** 1,8 ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

225 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage

**ANNÉE :** 2018 - 2020

### UNE COMMANDE

L'aire de loisirs de Billy était une grande prairie de près de 2 ha en plein coeur du bourg. Située à 100 m des commerces, de la Mairie et à proximité immédiate de l'église St-Symphorien classée Monument Historique. Elle est également très proche des différents pôles d'habitation comme la rue de Ballenette, le lotissement des Prés BeauDET et à deux pas de la réserve d'urbanisation à long terme. Forte d'une position centrale dans le bourg, cet espace regroupe de nombreux équipements publics comme des terrains de sports (skate-park, terrains de basket) et accueille également les ateliers municipaux et la salle des fêtes et la cantine scolaire. A proximité de l'école ce site très fréquenté accueille également des événements collectifs comme des brocantes ou la fête du 14 juillet. Bien que les usages de loisirs étaient déjà en place, le lieu était marqué par la juxtaposition d'usages fonctionnant par plates-formes rectangulaires sans cohésion d'ensemble.

### UNE DÉMARCHE

Le dessin du parc permet d'intégrer les nouveaux équipements de loisirs au sein d'un espace unifié et convivial. Un fil conducteur de matériaux et de végétaux permet d'identifier l'aire de loisirs comme un espace public central et fédérateur du centre-bourg, ouvert et connecté au reste du village. La volonté de valoriser l'existant et d'intégrer le caractère 'ludique' dans tout le projet a guidée la conception de cet espace.

Le parc s'organise autour d'une promenade plantée qui relie le haut du bourg au coeur du parc et qui cadre la perspective vers le chevet de l'église. Une placette centrale peut accueillir les manifestations culturelles et festives. Une grande prairie des possibles, vaste espace dégagé ponctuée de quelques moutons de bois et gérée en gestion différenciée est dédiée aux activités libres. Au centre, une aire de jeux a été créé avec un travail de modelé de terrain dans lequel d'insère une glissière de toboggan et des parcours ludiques en bois. Un nouveau terrain multisports en bois a pris place sur la plateforme d'enrobé existante. Laquelle est valorisée avec des peintures colorées ludiques et la pose de tables de ping-pong. Une partie a été travaillée de manière à créer un 'jardin des fissures' proposant un labyrinthe de graminées et amenant de la vie dans cette zone minérale. Un parcours pumphtrack vient compléter l'offre de loisirs. Enfin, le chevet de l'église est mis en valeur par la réalisation d'un jardin organisé en parterres rayonnants.





- 1- Aire de jeux et ses parcours ludiques sur buttes
- 2- Valorisation des éléments présents : des moutons dans la prairie et de la peinture animant les rochers
- 3- L'espace sportif composé d'un terrain multisports et d'un pumptrack et d'un labyrinthe de miscanthus taillé dans l'enrobé existant
- 4- Plan masse AVP du projet





# Lien entre ville haute et ville basse, le square historique de Blois

BLOIS, 41

**PLAN D'AVP ET PERMIS D'AMENAGER POUR UN SQUARE EN SECTEUR SAUVEGARDE**

**MISSION :**  
AVP et Permis d'Aménager

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Ville de Blois

**SURFACE :**  
1,8 ha

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
1 500 000 €

**ÉQUIPE :**  
Sativa Paysage

**ANNÉE :**  
2015 - en cours

## UNE COMMANDE

Le projet s'inscrit à l'interface des grands projets de requalification urbaine de la ville de Blois que sont les projets du cœur de ville ACVL et le projet Pole Gare et de remise en valeur de l'axe François Ier.

L'implantation du Carré Saint-Vincent (centre commercial) à l'arrière du chevet Saint-Vincent nécessite la requalification des espaces publics à ses abords dans différents objectifs d'accès et de mise en valeur, avec en particulier :

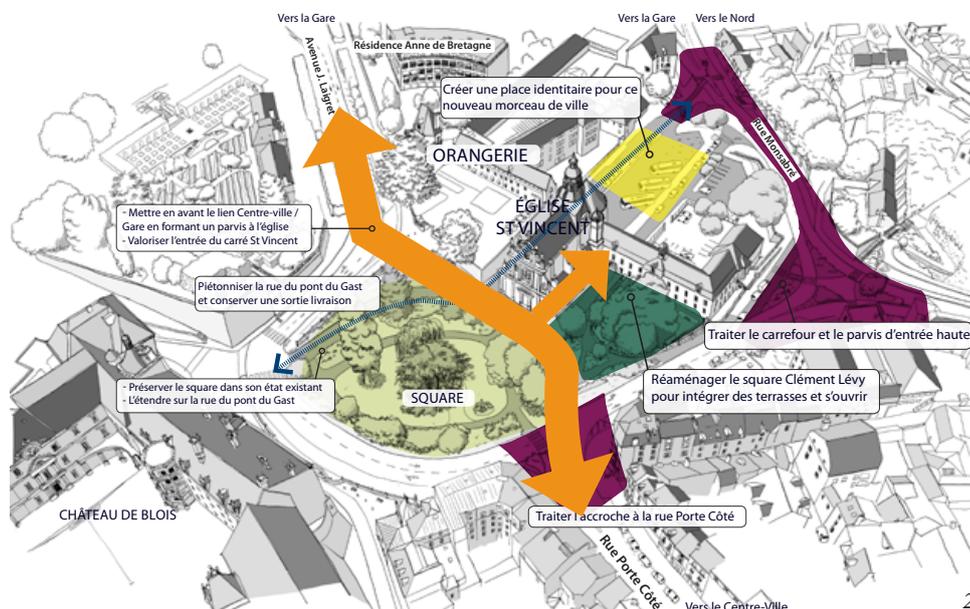
- La mise en valeur du lien centre-ville / gare en formant un parvis traversé pour l'église Saint-Vincent
- La préservation du square Augustin Thierry et son agrandissement sur l'ancienne rue du Pont du Gast, ainsi que la définition de ses contours
- La création d'espaces publics intérieurs à ce nouvel îlot urbain avec la création notamment d'une place identitaire en son cœur et de circulations piétonnes
- La piétonisation de la rue du Pont du Gast et son effacement en tant que voie de circulation, tout en conservant une sortie livraison.

## UNE DÉMARCHÉ

Le square Augustin Thierry a été la base du développement des allées, préservant l'esprit de courbes tendues afin de permettre des circulations piétonnes fluides vers le square Clément Lévy, vers l'entrée du centre commercial et vers la rue du Pont du Gast requalifiée en allée piétonne.

A l'intérieur du carré Saint-Vincent, une place jardin assure la liaison entre le chevet de l'église et les circulations extérieures de l'espace commercial. La gradation de la végétation assure la transition entre espace piéton et les vitraux de l'église.

Enfin, un parvis généreux est créé pour l'entrée haute du Carré Saint-Vincent.





3

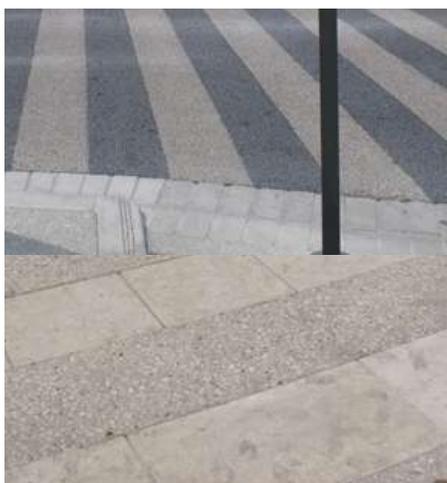


- Enrobé noir
- Enrobé grenailé
- Enrobé coloré
- Béton qualitatif
- Pierre naturelle
- Dalles engazonnées
- Massifs arbustifs
- Gazon
- Arbres existants
- Arbres du projet
- Assises et bancs
- Supports à vélos

0 10 25 m

- 1- Axonométrie de l'existant
- 2- Enjeux
- 3- Axonométrie du projet
4. Plan masse
5. Références matériaux, mobilier et végétal

4



5



# Un jardin avec vue sur le val de la petite Cisse

1

MESLAND, 41

## AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN PUBLIC ET D'UNE PASSERELLE PIÉTONNE

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Commune de Mesland

**SURFACE :**  
833m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
Jardin public 102 000euros HT  
-Passerelle 92000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
-Sativa Paysage  
-Delta EC

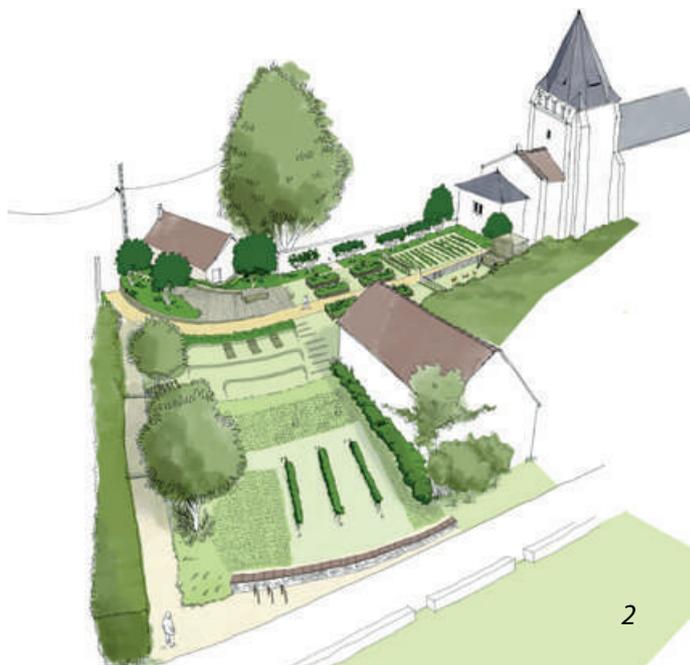
**ANNÉE :**  
2019- 2021

## UNE COMMANDE

Le jardin du prieuré de Mesland se situe au cœur du village, sur une parcelle adossée à l'église Notre-Dame. Le terrain installé sur le coteau sud offre une vue particulière sur la vallée de la Cisse et le paysage environnant.

## UNE DÉMARCHE

Les enjeux sont donc nombreux dans ce projet, le principal étant de révéler le caractère patrimonial dans lequel il s'inscrit, valoriser l'église et jouer avec la pente pour créer un point de vue agréable tout en respectant une accessibilité pour tous. Le site marqué par la proximité de la nature, il convient donc de conserver cette ambiance naturelle accentuant sa place dans ce paysage rural. Plus précisément, le jardin du Prieuré se composera d'une partie haute accessible à tous menant à une grande terrasse en bois révélant la vue imprenable sur la Petite Cisse. La création d'un jardin des simples composés de bac plantés sera support pédagogique. La plantation de cèps de vignes sur la partie basse du jardin racontera ici l'empreinte viticole de la région et la valorisation de l'AOC Touraine-Mesland.





3



4

- 1-La terrasse et les transats dans la pente
- 2- Axonométrie du jardin du Prieuré
- 3- Les bacs potagers collectifs
- 4- Plan masse
- 5- Les transats et les vignes





1

## Une promenade sur les balcons de l'Indrois

MONTRÉSOR, 37

### MAITRISE D'OEUVRE COMPLÈTE DE L'AMÉNAGEMENT PIÉTONNIER DES BALCONS DE L'INDROIS

#### MISSION :

Maitrise d'oeuvre complète des espaces publics

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Montrésor

#### SURFACE :

5 000 m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

200 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire)  
Ecmo

#### ANNÉE :

2015 - en cours

### UNE COMMANDE

La commune de Montrésor, située au sud de la Touraine, bénéficie d'une scénographie patrimoniale singulière, grâce à l'implantation du village dans son paysage. Le village s'est développé sur un promontoire autour du château, et en contrebas coule l'Indrois. Depuis les berges de l'Indrois on découvre le village à travers une succession de panoramas, mettant en valeur successivement les jardins, le bâti du village ainsi que l'église et le château. Cette promenade de 530 m, offre des cadrages extraordinaires vers le nord mais également une ouverture agréable au sud, avec la prairie inondable des chevaux et des ponctuations comme le grand pin ou le mur de l'ancien potagers qui sont autant d'attraits. Cependant, il manque aujourd'hui des éléments d'accueil à cette balade pour en apprécier tout le potentiel :

- une signalétique appropriée à chaque extrémité du parcours
- une mise en accessibilité du parcours (dénivelé et chemin praticable en toute saison)
- une mise en valeur des points de vue
- un accueil pique-nique
- des toilettes
- des pontons de pêche

### UNE DÉMARCHE

Il s'agit de créer des espaces publics qui facilitent les usages et mettent en valeur le patrimoine existant avec un souci permanent de l'économie de projet. Au-delà du coût, il s'agit de respecter le caractère rural par l'usage de matériaux simples à grande échelle, qui peut être couplé à des interventions qualitatives localisées.



2



- 1- La promenade des berges
- 2- Lieu de pause ombragé
- 3- L'accueil pique-nique
- 4- Plan masse de l'aménagement
- 5- Photos du chantier en cours : pontons et maçonnerie





1

# Approche paysagère des espaces publics du village

ROMILLY-DU-PERCHE, 41

## INTITULÉ MISSION

**MISSION :**  
étude préliminaire

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Commune de Romilly-du-Perche

**SURFACE :**  
ensemble du bourg

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa paysage

**ANNÉE :**  
2022

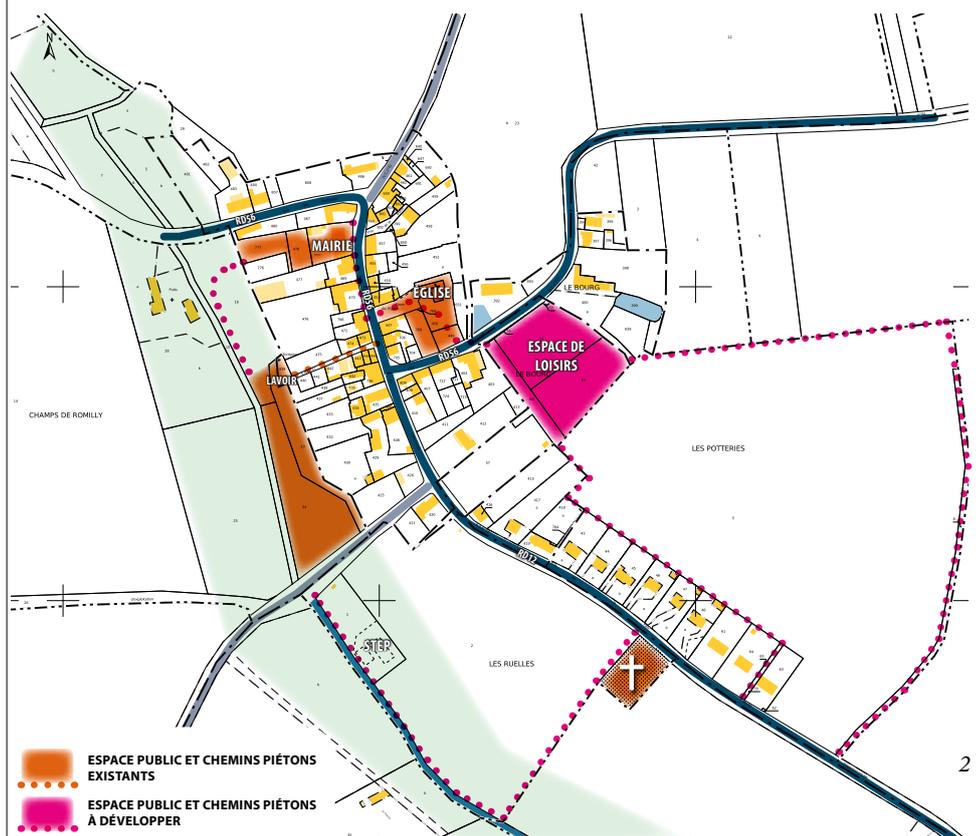
## UNE COMMANDE

La commune de Romilly-du-Perche, située dans le Perche Vendômois souhaite programmer l'aménagement de ses espaces publics pour identifier les lieux prioritaires, esquisser les projets, valider les programmes et les chiffrages, notamment le secteur autour de la mairie.

## UNE DÉMARCHE

L'étude comprend une approche globale du bourg inscrite dans son territoire et sa géographie, une approche réglementaire basée sur le Plui récemment instruit et une approche d'usage identifiant les différents parcours existants et à développer pour relier les espaces publics du village. L'étude a débouché sur l'esquisse du jardin de la mairie qui a ensuite fait l'objet d'une maîtrise d'oeuvre complète.

L'approche paysagère préalable, quel que soit l'échelle du village, permet de se projeter de façon construite et argumenté dans les projets en leur donnant une ligne directrice. Elle également a permis à la commune de concerter ses habitants et de constituer ses demandes de subvention.



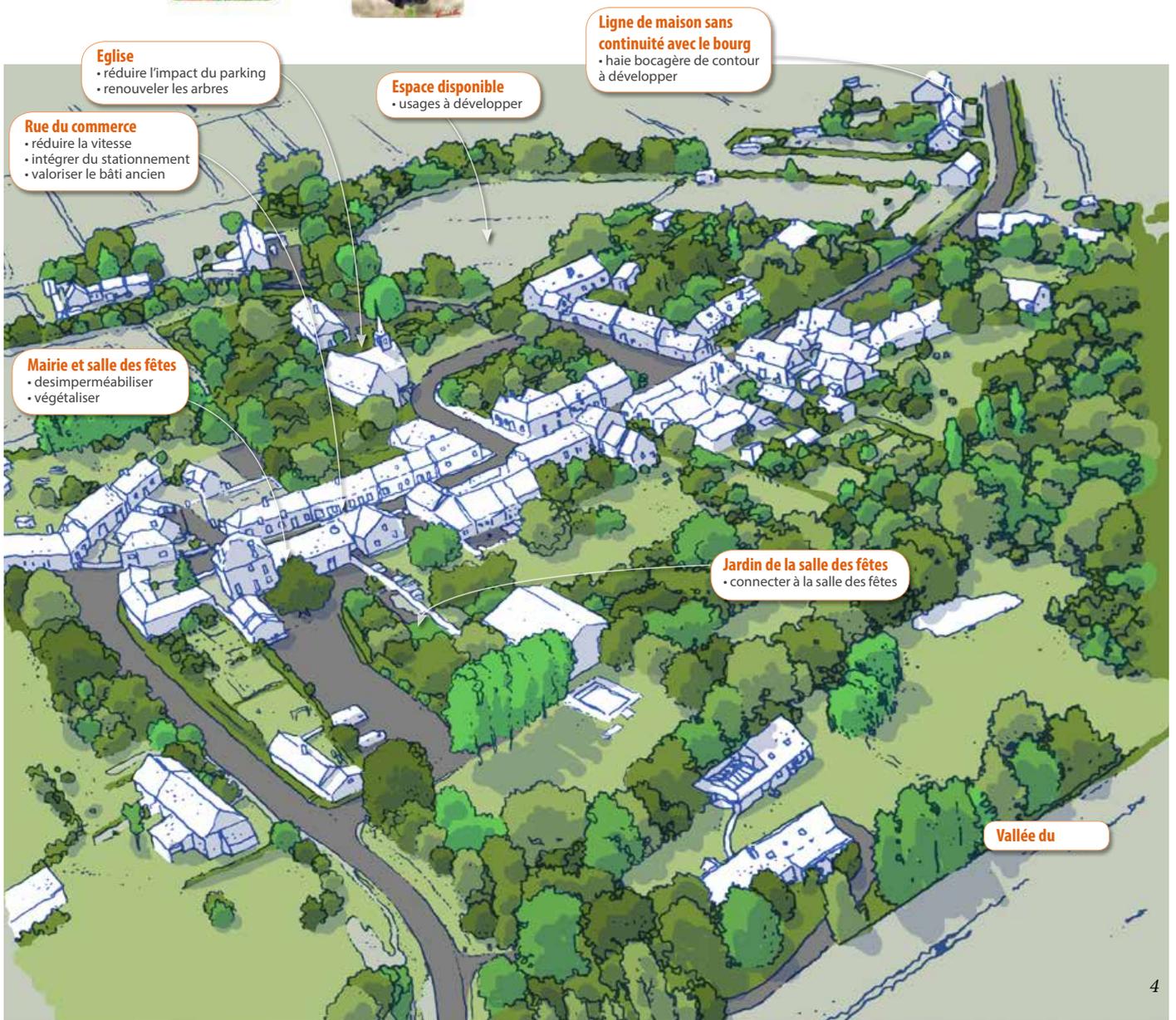
2



8004	3001	3009	030 50 40	030 50 20
2013	8002	8028	040 50 50	040 50 30
1011	1002	8025	050 50 30	050 60 30
1015	1013	1011	085 90 30	075 90 20
7047	9002	9017	080 80 05	090 93 05
1015	8023	030 70 20	6019	6021
1014	8004	060 80 30	9018	6034
1002	3009	060 70 30	5024	5014
			5001	
			160 80 10	140 80 10
			210 80 10	180 80 15
			230 70 20	250 70 10

3

- 1- Croquis vu depuis la route de Beauchène (RD 56)
- 2- Plan des circuits de promenades
- 3- Palette végétale d'ambiance en fonction des colorimétries locales
- 4- Croquis axonométrique annoté



4



# Une ambiance intimiste pour le jardin de l'ancien presbytère

SAVIGNY-EN-VÉRON, 37

## AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN D'AGRÉMENT EN PIED D'ÉGLISE

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Savigny-en-Véron.

**SURFACE :** 1050 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

60 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

BVR Architectes (mandataire),  
Sativa Paysage

**ANNÉE :** 2016

## UNE COMMANDE

La commune de Savigny-en-Véron, située sur le chemin de 'la Loire à vélo', souhaite réhabiliter son ancien presbytère en deux gîtes communaux et aménager un jardin d'agrément entre gîtes et église.

## UNE DÉMARCHÉ

Plus que le jardin des gîtes communaux, c'est d'abord un jardin public en pied d'église, en lien direct avec la place centrale du village qu'il s'agit de créer. L'enjeu étant ici de préserver une ambiance intimiste sans pour autant créer d'espaces privés. Nous avons profité de la présence d'un grand et beau mur en pierre calcaire coupant l'espace en deux pour structurer le jardin. Ce mur, après avoir été réduit de part et d'autre et rabattu à 1 m de hauteur n'est plus une barrière visuelle. Il devient une limite entre un jardin d'agrément constitué de massifs de vivaces côté place du village et une partie aire de pique-nique côté salle des associations. Laquelle est reliée au jardin du second gîte par un préau.

Côté jardin d'agrément, l'entrée et les terrasses des gîtes sont séparées du jardin par un muret constitué des pierres récupérées du grand mur central qui met à distance les seuils par rapport au jardin public.





3

3



4

- 1- Le jardin depuis l'entrée - photo 2021
- 2- Axonométrie projet
- 3- Le gîte rénové et son jardin - photo 2016
- 4- Plan masse
- 5- Détails de réalisation et ambiance végétale



5



5





# Un jardin pédagogique entre gare et école

SAINT-HILAIRE-LA-GRAVELLE, 41

## CONCEPTION D'UN JARDIN PÉDAGOGIQUE ET ESPACE DE REFUGE POUR LA BIODIVERSITÉ

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète  
Collaboration avec Perche Nature

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Saint-Hilaire-la-Gravelle

**SURFACE :** 750m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

43 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE:

Sativa Paysage

**ANNÉE :** 2011-livré

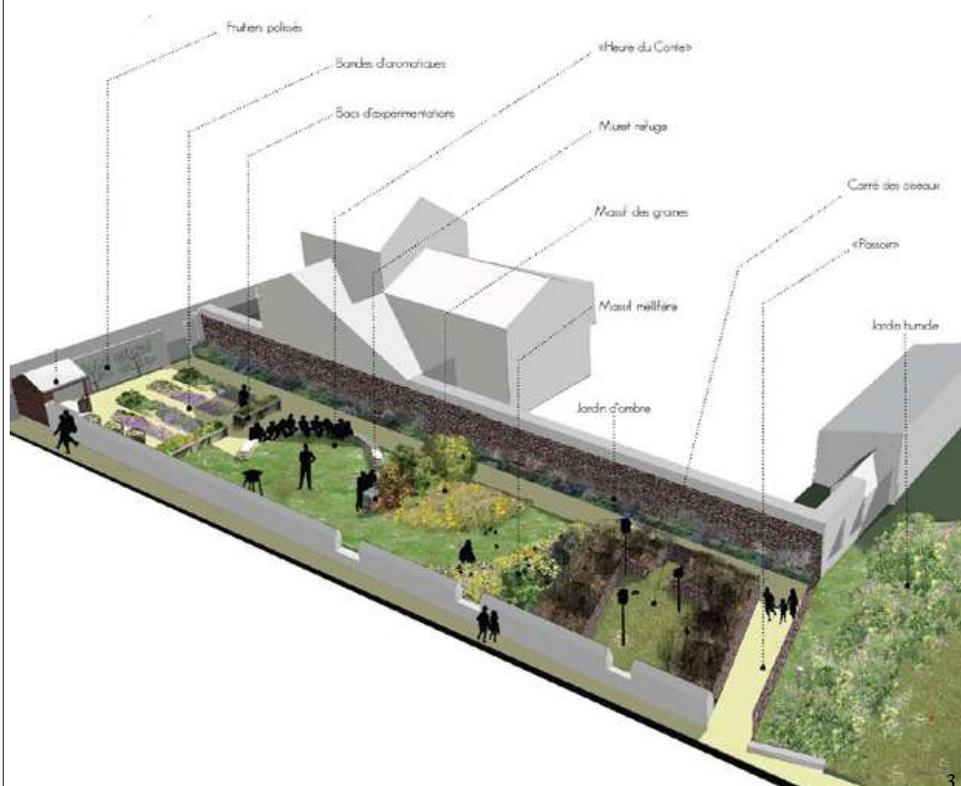
## UNE COMMANDE

Cette parcelle en longueur, ancien potager de l'instituteur, fait le lien entre la gare et la place de l'école. La commande de départ était une liaison mise en accessibilité entre les deux lieux. L'inclusion de l'association Perche Nature dans le processus de réflexion a permis de dépasser la direction fonctionnaliste du projet et d'envisager un véritable lieu de vie, au sens d'activité sociale mais également au sens large ; un espace de refuge pour la biodiversité.

## UNE DÉMARCHE

Du simple lieu de passage c'est l'idée d'un jardin pédagogique qui a émergé du potentiel de ce site. Gradation de l'espace formel à l'espace organique, le jardin permet l'apprentissage par le côtoiement des différents milieux.

Friches domestiquées, cultures de graines pour oiseaux, de plantes mellifères, jardin d'ombre, jardin d'aromatiques et de senteurs, fossés humides, saules et érables en trognes, fruitiers de variétés anciennes taillés ou de plein vent, petits fruits, refuges à insectes, cabanes à oiseaux, prairies fleuries, etc, sont autant de supports à la pédagogie par l'explication de différents milieux, différentes espèces, différents modes de gestion favorisant la biodiversité.





4



5

1-2- Photographies du jardin  
3- Axonométrie projet

4-5-6- Photographies du jardin



6



1

# Mise en valeur de l'étang de Ternay

TERNAY, 41

**CRÉATION D'UN  
CHEMINEMENT & D'AIRES DE  
JEUX ET DE DÉTENTES SUR  
LES ABORDS DE L'ÉTANG DE  
TERNAY**

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Mairie de Ternay

**SURFACE :**  
2,2 ha

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
191 000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa Paysage

**ANNÉE :**  
2021 - Livré

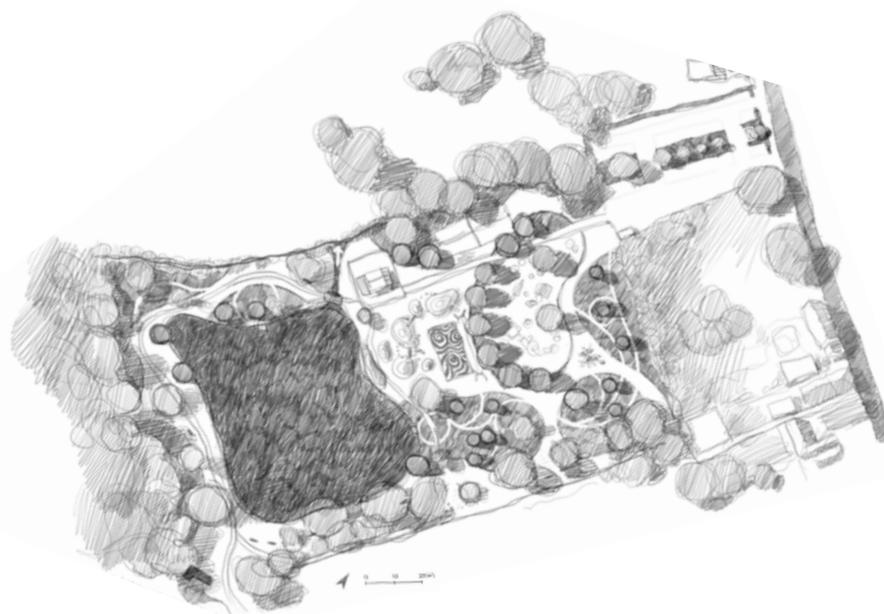
- 1 - Vue de l'aire de jeux
- 2 - Balançoire acacia
- 3 - Cheminement étang
- 4 - Plan masse général
- 5 - Terrains de pétanque
- 6 - Aire de jeux
- 7 - Tyrolienne

## UNE COMMANDE

La commune de Ternay souhaite développer les abords de son étang. Le mobilier et les infrastructures sont vieillissants et les différents éléments (aire de jeux, terrain de pétanque, buvette ...) semblent flotter sans structure apparente. Le parking est plutôt austère et surdimensionné, ce qui dénote avec le caractère rural du site.

## UNE DÉMARCHE

Notre volonté a été d'apporter une cohérence au site, en le rendant plus ludique et surprenant. Resserrer l'entrée du parking permet de réduire le côté routier en entrée de parc. Cela, associé à la relocalisation des conteneurs, va augmenter la durée de vie du revêtement de sol. Les entrées ont aussi été scénographiées afin d'être plus accueillantes en respectant le caractère des lieux. En ce qui concerne le dessin du site, nous avons opté pour des courbes douces permettant la promenade, parfois un peu labyrinthique, dans les chemins tondu de la prairie-verger. Ces espaces de prairie viennent aussi créer des coins plus intimes et discrets notamment au niveau des ponceaux. Le lavoir présent est à remettre en valeur via une requalification de la toiture et un nouveau chemin d'accès. L'aire de jeux 'formelle' est composée de jeux de robiniers et entourée d'une clôture de châtaignier. Quelques arbres de haute-tige permettant d'apporter de l'ombre.

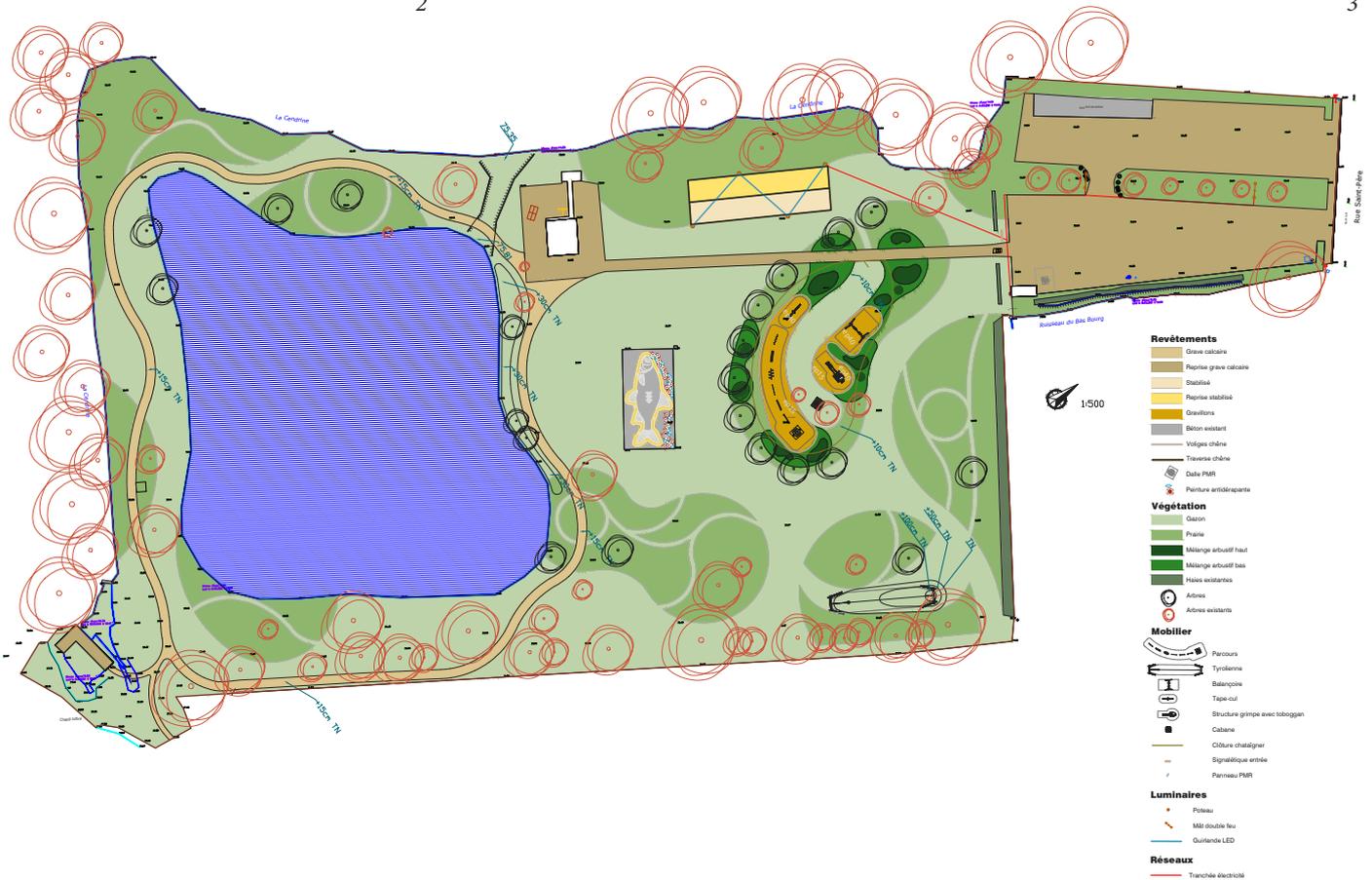




2



3



4



5



6



7



## Une aire d'accueil cyclotouristes à l'orée de la forêt

VALAIRE, 41

### AMÉNAGEMENT D'UNE AIRE POUR LES TOURISTES À VÉLO

#### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Valaire

#### SURFACE :

655m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

40 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage

#### ANNÉE :

2019- 2021

### UNE COMMANDE

Ce site se trouve à la croisée des voies cyclables «Confluence de Loire» et «À travers les vignobles», et à proximité de Chaumont-sur-Loire. Cette aire de cyclotourisme peut occuper la place actuelle de l'aire de pique-nique en entrée de village, ce qui permettra son renouvellement. Cette situation stratégique est l'occasion de mettre en lumière les sites communaux. De plus, ce site est ombragé est donc propice au repos.

### UNE DÉMARCHE

L'enjeu majeur est de faire de cette aire un lieu accueillant, en permettant aux cyclistes de la repérer facilement et ainsi y venir, mais aussi de voir cet endroit comme un temps de pause et de repos confortable. La situation de cette aire permet d'attirer les passants dans le centre bourg et dans les commerces communaux. Enfin la valorisation de la biodiversité est un enjeu primordial dans ce projet, en conservant l'ambiance champêtre par la plantation d'essences naturelles. Travailler avec la LPO permettrait à terme de labelliser ce site «Refuge LPO»



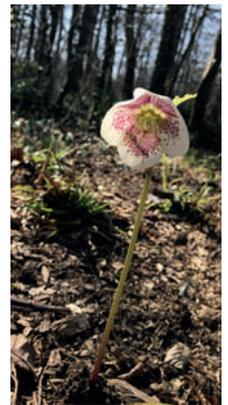


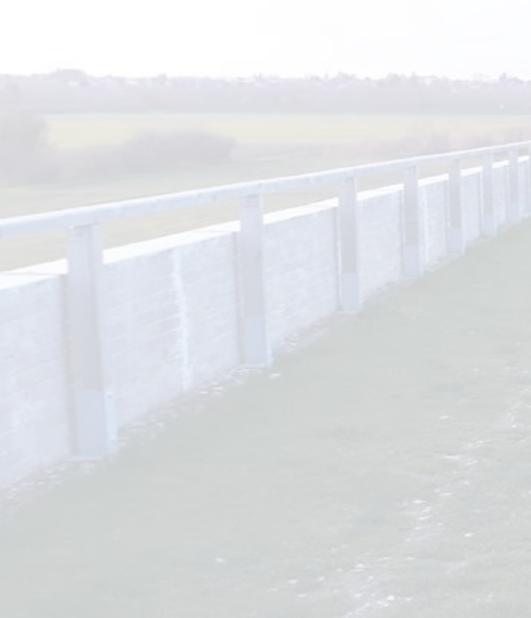
2

- 1-Photo de l'entrée de l'aire
- 2-Les tables à l'ombre des arbres
- 3-Plan masse
- 4-Ambiance et signalétique



3





# Valorisation d'un ancien viaduc ferroviaire

VINEUIL, 41

## MISE EN ACCESSIBILITÉ ET CRÉATION D'UNE VOIE DOUCE SUR L'OUVRAGE

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Commune de Vineuil

**LONGUEUR TOTALE :** 1360 m

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
650 000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa Paysage (mandataire), ABAC  
Ingénierie

**ANNÉE :** 2017-2018

## UNE COMMANDE

Créée à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, la ligne ferroviaire qui empruntait ce viaduc reliait Villefranche-sur-Cher à Blois. Bombardé lors de la seconde guerre mondiale, le pont permettant à la ligne d'enjamber la Loire entre La Chaussée-Saint-Victor et le hameau des Noël's, est détruit et la ligne interrompue.

Aujourd'hui, ce viaduc long d'1,3 Km fait l'objet d'une revalorisation dans le cadre de l'application du Plan Paysage de la communauté d'Agglomération de Blois, Agglopolys.

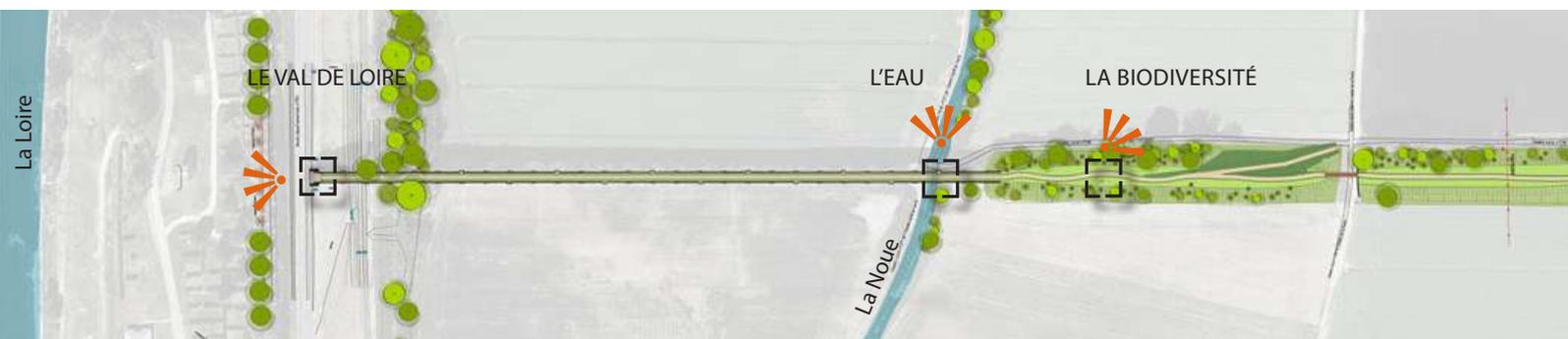
## UNE DÉMARCHE

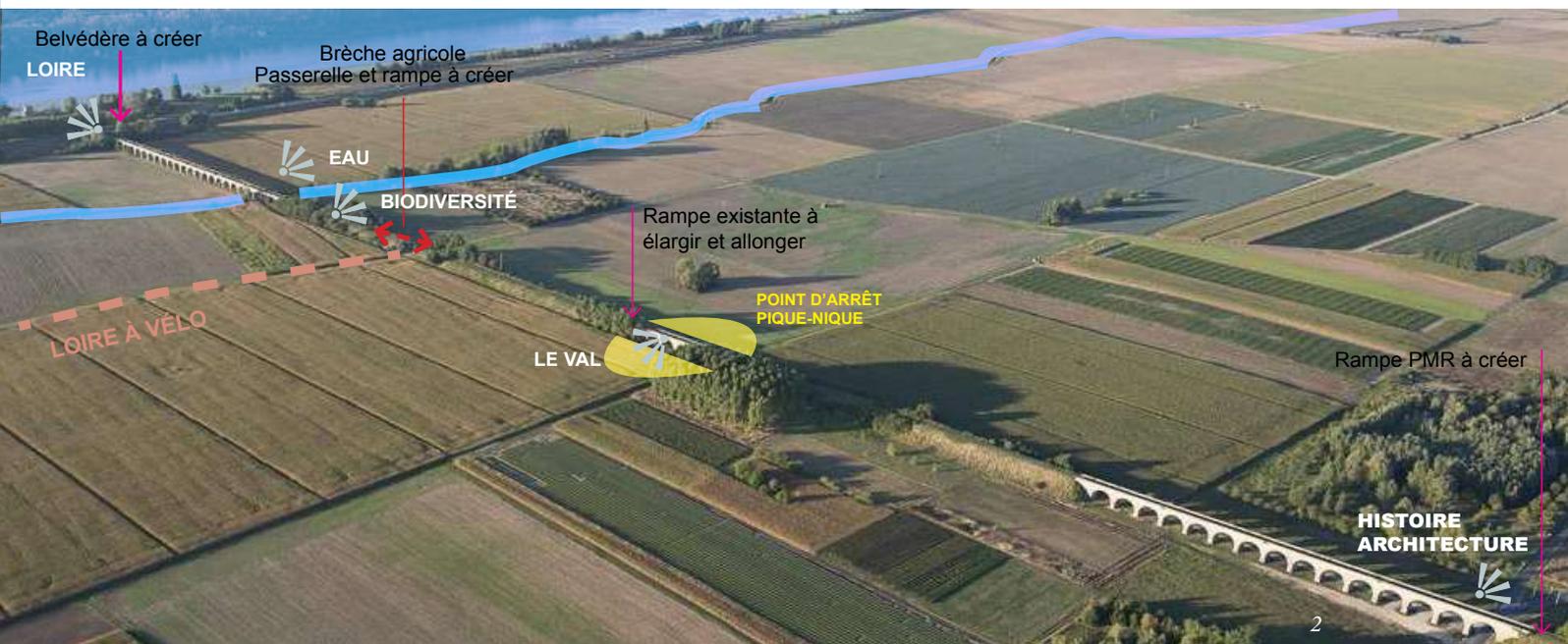
Ce projet s'articule autour de trois enjeux majeurs:

- Créer une voie douce accessible à tous sur le viaduc afin et permettre aux usagers de profiter de la vue que celui-ci offre sur le paysage agricole ligérien qui l'entoure. Le parcours est accompagné d'un circuit d'interprétation. Les visiteurs apprennent, au cours de leur progression sur l'ouvrage, à lire les différents éléments du paysage qui les entoure et qui sont emblématique du lit majeur de la Loire. Aussi, cinq thèmes sont abordés sur des panneaux de signalétique dessinés sur mesure: La Loire, l'eau et la Noue, la biodiversité liée à la végétation existante, le val inondable ainsi que l'histoire et l'architecture du lieu.

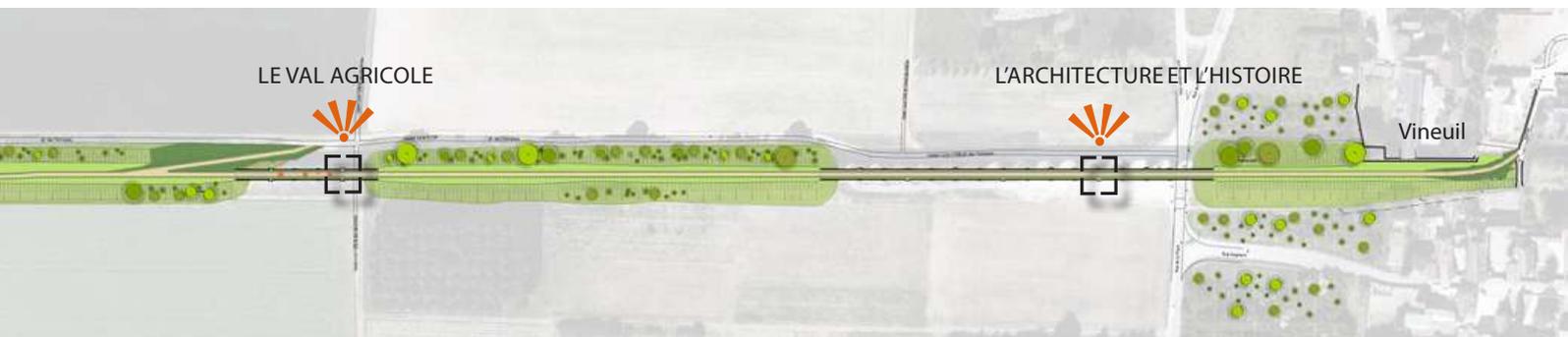
- Valoriser un ouvrage emblématique du lit majeur et créer des points de vue sur le grand paysage et la Loire, lui donner de nouveaux usages: une promenade (voie piétonne et cyclable) sur la totalité du viaduc liant les voies existantes de la «Loire à vélo» et «les châteaux à vélo». Aménager une aire de pique-nique sous les arches en pierre et créer de nouvelles rampes d'accès ainsi qu'une passerelle permettant la continuité du cheminement.

- Enfin, lier le viaduc à la Loire en dégageant une fenêtre ligérienne et créant un belvédère offrant ainsi au terminus de l'ouvrage une vue remarquable sur le fleuve.





- 1- Plan masse du projet
- 2- Programme des travaux
- 3- Aire de pique-nique et la voie verte
- 4- La signalétique et le belvédère sur la Loire
- 5- La passerelle au dessus de la brèche
- 6- La signalétique et la voie verte



retrouvez nos références complètes sur :  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

[sativa]  
paysage

équiper la ville  
& la  
campagne

## Nos compétences

Conseil  
Diagnostic  
Notice paysagère & permis d'aménager  
Dossiers de subventions  
Maîtrise d'œuvre complète  
Concertation & travail avec les acteurs  
Carnet d'entretien

## Nos références

Checy (45) - Médiathèque - 4 860 000 euros HT  
Ingré (45) - Pôle culturel - 6 000 000 euros HT  
Orléans (45) - IUT - 5 759 000 euros HT  
La Chapelle-Vendômoise (41) - salle socio-culturelle  
La Ville aux Dames (37) - Pôle sportif - 920 000 euros HT  
Civaux (86) - Parvis des équipements - 2 000 000 euros HT  
Mesland (41) - Jardin de la station d'épuration  
Blois (41) - Centre commercial Saint-Vincent  
Le Breuil (41) - Abords de l'aérodrome - 150 000 euros HT  
Saint-Laurent-Nouan (41) - caserne PSPG - 50 000 euros HT  
Saintes (17) - Centre aquatique - 1 200 000 euros HT  
Limoges (87) - Gymnase et ALSH - 3 700 000 euros HT

Les abords et parvis d'équipements doivent répondre à plusieurs enjeux :

> accueillir et inviter : ils parlent de l'équipement et en sont la représentation, ils participent à son image et à son aura.

> rendre accessible et redistribuer les flux : les abords d'un équipement sont des lieux de circulation et d'accessibilité devant être lisibles et intuitifs.

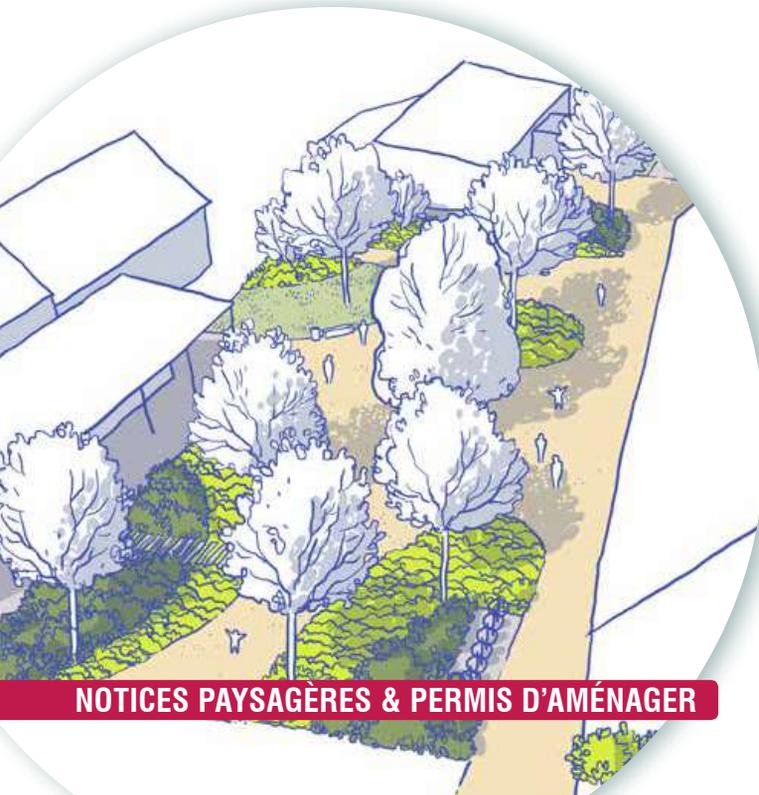
# équiper la ville & la campagne

ÉQUIPEMENT SCOLAIRE  
ÉQUIPEMENT DE LOISIRS  
CENTRE-COMMERCIAL  
GENDARMERIE  
EHPAD

## ETUDES & MAÎTRISE D'ŒUVRE

*Un accompagnement pour développer des projets d'équipements variés accueillant un grand nombre d'utilisateurs et devant satisfaire à toutes les normes des Etablissements Recevant du Public.*

## ÉLABORATION D'ÉTUDES DE FAISABILITÉ



## NOTICES PAYSAGÈRES & PERMIS D'AMÉNAGER



INSTALLATION AGRICOLE . PARKINGS PERMÉABLES . INSERTION VOIES POMPIERS



ABORDS DE BÂTIMENTS . ACCESSIBILITÉ PMR . VALORISATION ARCHITECTURALE



# Un parvis oasis pour les équipements de loisirs

CIVAUX, 86

AMÉNAGEMENT DU PARVIS DES  
ÉQUIPEMENTS DE LA ZONE DE LOISIRS ET  
REQUALIFICATION DU LIEN VERS LE  
CENTRE-BOURG DE CIVAUX

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Commune de Civaux

**SURFACE :**  
39 000 m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
2 085 000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Sativa paysage, (mandataire)  
Infra Services, VRD  
Proto>types, architecte

**ANNÉE :**  
2019 - livré 2022



2

## UNE COMMANDE

Le Parc des Treilles (ou parc du Dragon) se situe en bord de Vienne au cœur de la vallée tout proche du village de Civaux et englobe *Terre de Dragons* (anciennement *Planète des Crocodiles*) et le centre aquatique *Abysses*. Situé en retrait du centre-bourg et séparé par des infrastructures routières, il était peu connecté à son village. Il est, en outre, dominé par la centrale nucléaire de Civaux et ses cheminées, même si la présence de boisements ne la rend pas perceptible en tout point. La commune souhaitait valoriser ce site en zone de loisirs globale, et le reconnecter à son centre-bourg.

## UNE DÉMARCHE

### L'imaginaire structurant d'un dragon bienveillant développé sur l'ensemble du parc :

La structure du plan masse s'appuie sur la forme figurative d'un dragon ailé englobant l'ensemble du site. C'est l'esprit du dragon, qui souffle, réchauffe, assèche et inonde le site, il permet d'appuyer la nouvelle imagerie du site. L'esprit du projet est celui d'un parc de loisirs à la fois très équipé et très naturel. Une savane verte mêlant ambiances très minérales des gravières, très végétales des prairies sèches et des broussailles, et très humides des lagunes et étangs doit constituer un paysage singulier, original bien que s'appuyant sur l'identité même de ce lieu.

### Le parvis des oasis, porte d'entrée du site :

La première phase de réalisation comprend le parvis des équipements, l'ensemble des accès et stationnements permettant de desservir le site ainsi que le lien piéton vers le centre-bourg. Le dessin tout en courbes permet de créer des cheminements fluides en tout point pour accéder au parvis. Réalisé en béton matricé effet peau, le revêtement du parvis rappelle les écailles de dragon avec un calepinage particulier. Des oasis avec brumisation viennent rafraîchir les zones de pose plantés de végétaux à grosses feuilles. Sur le parking drainant, des grandes noues gravières largement plantés prolongent l'ambiance de contraste à la fois caillouteuse et végétale. La mise en scène de l'entrée du parc est complétée par une clôture monumentale en châtaignier.



3



4



5

- 1- Le parvis vue du ciel
- 2- Plan masse général du parc
- 3- Le mail central bordé de Cedrelas
- 4- Le parvis fraîchement planté et sa clôture monumentale
- 5- L'ensemble parvis oasis et parkings drainants vu du ciel
- 6- Photos de détails : noues plantés, cheminements en béton balayé et noues gravières, mobilier sculptural, oasis avec brumisation sur sol en rondins, béton matricé effet peau de dragon et dalles béton sablé nuances variées.



6



# Un pôle culturel au coeur d'un parc historique

1

INGRÉ, 45

## CONSTRUCTION D'UN PÔLE CULTUREL

### MISSION :

Lauréat concours restreint de maîtrise d'oeuvre sur esquisse  
MOE complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Mairie d'Ingré (45)

### SURFACE :

8 861 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

6 000 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

B-A-BO  
Atelier Desmichelle  
EGIS BET  
Sativa Paysage

### ANNÉE :

2021- En cours

## UNE COMMANDE

Dans le cadre du développement d'un pôle culturel au sein de sa commune, la mairie d'Ingré a lancé un concours de maîtrise d'oeuvre sur esquisse portant sur une réhabilitation de bâtiments pour l'extension d'une école de musique, des extensions neuves d'une salle de spectacle, la construction d'une médiathèque et d'un hangar logistique.

## UNE DÉMARCHE

Notre projet de Pôle Culturel pour la ville d'Ingré s'inspire pleinement du génie du lieu, son paysage, son patrimoine architectural et les structures urbaines voisines :

- En prolongement de la partie boisée du parc de Bel-Air, tous les extérieurs sont abondamment plantés au profit du confort des habitants et de l'enrichissement de la biodiversité urbaine. Les espaces d'accueil et autres parvis d'accès y forment des clairières.
- En alignement sur la route d'Orléans, les pignons de la médiathèque prolongent la composition architecturale formée par les longères de la ferme, affirmant ainsi l'identité historique de l'entrée de ville.
- L'implantation des constructions et l'aménagement des espaces environnants restituent les percées visuelles Est/Ouest et Nord/Sud. La convivialité des liaisons douces existantes est renforcée à travers le parc de Bel-Air et de l'espace Boutrouche vers le centre-ville.
- Un parvis connecté à la route d'Orléans distribue la médiathèque, la salle Domagala et l'auditorium de l'école de musique.



2



3



4



5

- 1 - Perspective extérieure vers la médiathèque depuis la route d'Orléans
- 2 - Axonomie du jardin de lecture
- 3 - Perspective extérieure vers l'école de musique depuis le jardin au Nord
- 4 - Plan masse
- 5 - Axonomie de l'espace central



1

# Un nouveau bâtiment administratif pour l'IUT d'Orléans

ORLÉANS, 45

## CONSTRUCTION DU BÂTIMENT ADMINISTRATIF DE L'IUT D'ORLÉANS ET DÉMOLITION DE L'ANCIEN

**MISSION :**  
Concours de maîtrise d'oeuvre

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Université d'Orléans

**SURFACE :**  
4 487 m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
5 759 247, 30 d'euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

OMB construction  
Creature Architectes  
BED  
GT2e  
Béhi  
Sativa Paysage  
SABARD  
OPal  
Eneos  
Engie solution

**ANNÉE :**  
2021- En cours

### UNE COMMANDE

L'université d'Orléans a lancé un Marché Public Global de Performances Énergétiques portant sur la conception, la réalisation et l'exploitation maintenance du bâtiment administratif de l'IUT d'Orléans ainsi que la déconstruction du bâtiment existant.

### UNE DÉMARCHÉ

Les espaces extérieurs du nouveau bâtiment s'articulent autour de logiques fonctionnelles, esthétiques et écologiques. L'idée étant de retranscrire l'engagement de l'IUT pour l'environnement et le respect de la biodiversité, tout en offrant aux usagers un espace de passage, de détente et de travail agréable et esthétiquement harmonieux. Le projet paysager s'appuie sur 3 grands axes :

1: les noues paysagères, qui en partant des noues existantes permettent d'absorber les eaux de pluies, de limiter les réseaux et de créer des abords de bâtiment frais et esthétiquement agréables.

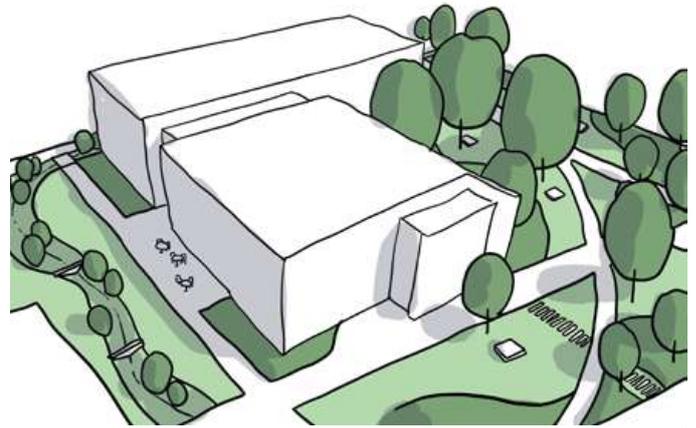
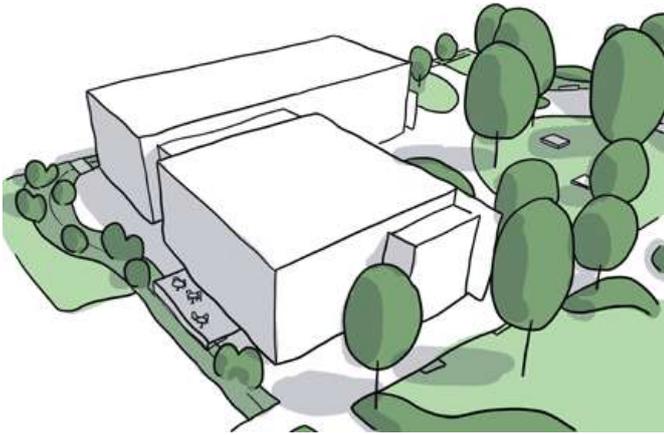
2: les abords du nouveau bâtiment, se déclinant en lieux de pause et de travail, au sein d'écrins de verdure.

3: les espaces verts, type parc arboré, dans cet interstice entre les différents bâtiments, nous avons choisi de renforcer la canopée existante et de maximiser les espaces perméables, permettant aux usagers de bénéficier d'espaces ombragés et riches en biodiversité pour se ressourcer, travailler, manger. Tout en développant une trame de cheminements fonctionnels et lisibles.

Le bâtiment sera construit en matériaux à faible impact environnemental. Une superstructure en bois certifié PEFC et un isolant biosourcé issu du recyclage des vêtements permettront d'atteindre une performance RT 2012 - 40%.



2



3



4

- 1 - Vue concours du bâtiment
- 2 - Plans options 1 et 2
- 3 - Axonométries options 1 et 2
- 4 - Plan masse général
- 5 - Références



5



# Une salle polyvalente à vocation socioculturelle et événementielle

LA CHAPELLE-VENDÔMOISE, 41

## CRÉATION D'UNE SALLE POLYVALENTE EN MATÉRIAUX BIOSOURCÉS

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre des espaces extérieurs

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de la Chapelle Vendômoise

### SURFACE :

10 850 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

1 940 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

B-A-BO (architecte mandataire )

RVL( Architecte co-traitant )

HYTECC

LAMALLE ingénierie

DELAGE et COULIOU

SATIVA Paysage

### ANNÉE :

2021- En cours

## UNE COMMANDE

La commune de la Chapelle Vendômoise souhaite construire une salle polyvalente à vocation socioculturelle et événementielle. Cette salle doit être fabriquée en matériaux écologiques biosourcés et présenter des espaces extérieurs végétalisés en adéquation avec le contexte rural alentours.

Le projet prendra place sur l'ancien terrain de foot à proximité du terrain de tennis existant. Cette parcelle se situe au nord de la commune entourée d'espaces ouverts et agricoles.

## UNE DÉMARCHE

Le bâtiment est orienté dans l'axe de points de vues lointains sur les monuments majeurs de la commune que sont l'église et son clocher au sud et le château de Toisy au nord . En accompagnement du projet de bâtiment en structure bois/paille, des espaces extérieurs développent différentes ambiances naturelles et proposent un bilan de surfaces imperméabilisées réduit au minimum. Dans cet objectif, le parking est divisé en deux zones : une première accessible en permanence et une seconde zone traitée simplement en terre/pierre arboré. Sur le parvis, le végétal aura également une place importante avec un arbre à palabre. Dans l'axe des points de vues, des prairies en creux préserveront les perspectives et serviront de zone de gestion intégrée des eaux pluviales. Enfin, en lisière, des boisements naturels pourront se développer pour apporter une densité végétale gérée de façon extensive.



Façade Nord



Façade Est



Façade Sud



Façade Ouest



3



4

- 1- Image concours du parvis
- 2- Détail du parvis
- 3- Coupes longitudinales du bâtiment
- 4- Plan de masse
- 5- Références ambiances végétales



5



# Une transition champêtre pour le quartier de la Guyarderie

SAINTES, 17

## MAÎTRISE D'OEUVRE DES ESPACES PUBLICS DU QUARTIER DE LA GUYARDERIE

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

CA de Saintes

### SURFACE : 1,6 ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

1,2 million d'euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire),  
Infra Services, Agence On

### ANNÉE : 2011-2013

## UNE COMMANDE

L'objet de la commande était la création des espaces publics structurant du quartier de la Guyarderie, composés d'une place principale distribuant le nouveau centre aquatique, le centre de loisirs et la maison des aveugles, d'une voie de desserte, d'une voie bus, de liaisons douces et d'un parking public de 90 places. Le programme intégrait des parkings mutualisés situés à 200 mètres des équipements, permettant de libérer de l'espace public mais nécessitant un vrai travail de lisibilité des parcours piétons.

## UNE RÉPONSE

Le projet s'est attaché à créer un lieu de rencontre des différents équipements, une place tentaculaire qui s'inscrit dans un vocabulaire à la frontière de l'urbain et du rural, faisant le lien entre les zones d'activités, les zones pavillonnaires et la vallée. Un travail sur les couleurs, les matériaux et les palettes végétales a permis de créer du lien entre les différentes architectures, leurs volumes et le dialogue avec la topographie très marquée du site.

## UNE DÉMARCHE

Avec Infraservices, le travail sur la gestion totalement intégrée des eaux pluviales, la recherche de l'imperméabilisation minimale est venue renforcer le jeu des modelés de terrain, les transitions et la diminution des coûts d'infrastructure. Le parking de 90 places a été réalisé en terre-pierre pour s'intégrer au mieux en limite de parcelle agricole.





3



4

- 1- Place publique 1000 m<sup>2</sup>
- 2- Parking engazonné 90 pl.
- 3- Liaisons douces
- 4- Plan guide
- 5- Références de bandes plantées



5



# Pôle sportif communal de La-Ville-aux-Dames

1

LA-VILLE-AUX-DAMES, 37

## CONSTRUCTION D'UN PÔLE PÉTANQUE ET CYCLOTOURISME

**MISSION :**  
MOE complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Mairie de La-Ville-aux-Dames (37)

**SURFACE :**  
8 500 m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
920 000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
BVR architectes  
Inevia  
Sativa Paysage

**ANNÉE :**  
2021- En cours

## UNE COMMANDE

Actuellement, plusieurs associations sportives, affiliées à l'ESVD (Etoile sportive de la Ville-aux-Dames), ainsi que l'ACP37 (activités liées à la réalisation de figurines), occupent des locaux de plus de 30 ans, vétustes, énergivores, ne répondant plus à certaines réglementations et mal adaptées à certaines activités.

La présente mission comprend une étude générale à l'échelle de l'ensemble du site du pôle sportif communal. Cette étude définira un projet d'ensemble, avec l'implantation des bâtiments à reconstruire, l'implantation d'une chaudière bois et d'un réseau de chaleur ainsi que les aménagements, liaisons, cheminements, stationnements.

## UNE DÉMARCHE

Le plan ci-contre présente le site de projet pôle pétanque et cyclotourisme. Notre volonté dans cet espace était d'intégrer les équipements demandés par la maîtrise d'ouvrage, tout en conservant au maximum la trame arborée du site. Cette dernière permet au public de bénéficier d'ombre et de fraîcheur lors des périodes estivales. L'idée est donc de rendre le site accueillant et ouvert à tous notamment avec l'espace de lavage vélo, pouvant être connecté à une buvette et quelques jeux de grimpe pour enfants. Toutefois, une partie du site demeure fermé au public et ne s'ouvre que lors des différentes manifestations sportives.



*Favoriser les essences de sous-bois*

2



Quercus coccinea



Quercus frainetto



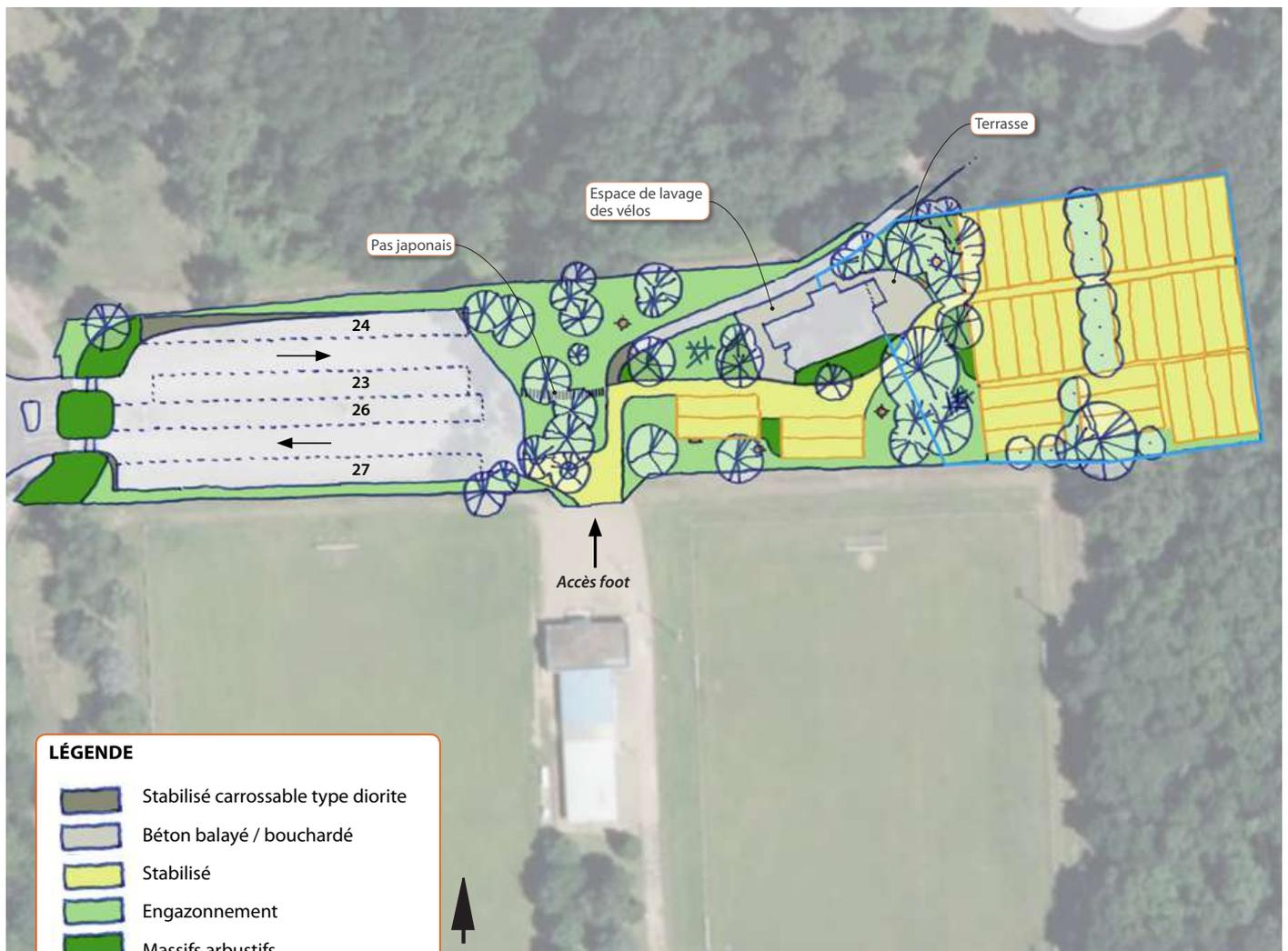
Quercus hispanica ambrozyana



Quercus ilex



Quercus cerris



**LÉGENDE**

-  Stabilisé carrossable type diorite
-  Béton balayé / bouchardé
-  Stabilisé
-  Engazonnement
-  Massifs arbustifs
-  Arbres existants
-  Arbres plantés
-  Tables de pique-nique
-  Jeux grimpe
-  Bancs
-  Traverses de chêne
-  Clôture

- 1 - Site existant
- 2 - Images de références
- 3 - Choix des essences
- 4 - Plan masse



## La nouvelle aérogare de l'aérodrome du Breuil

LA CHAPELLE VENDÔMOISE, 41

### MAITRISE D'OEUVRE DES AMÉNAGEMENTS DES ABORDS DE LA NOUVELLE AÉROGARE

#### MISSION :

Maitrise d'oeuvre complète

#### MAITRE D'OUVRAGE :

Conseil Général du Loir et Cher

#### SURFACE :

4200 m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

150 000 € HT

#### ÉQUIPE DE MAITRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire)  
Agence Wagner

#### ANNÉE :

2013- livré

### UNE COMMANDE

Le Conseil Général du Loir-et-Cher modernise l'aérodrome du Breuil, en le dotant d'une nouvelle aérogare, d'un restaurant et d'un bâtiment de sécurité incendie. La commande porte sur le traitement des abords de ces bâtiments et de l'accueil du site.

### UNE DÉMARCHE

Les jardins ont deux fonctions, devenir l'image de marque de l'aérodrome et de toute la ZAC à venir, mais aussi signaler l'aérogare par un travail formel remarquable depuis le ciel. Un travail sur le motif et les jeux de niveaux ont permis de structurer le projet.





- 1-L' aérögare à la fin du chantier
- 2-Vues de nuits, études d'éclairage
- 3-Perspective de projet
- 4-Plan masse
- 5-Bâtiment de l'aérögare et plantations





# Médiathèque de Chécý

1

CHÉCY, 45

## CONSTRUCTION D'UNE MÉDIATHÈQUE

### MISSION :

Lauréat concours sur esquisse  
MOE complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Mairie de Chécý (45)

### SURFACE :

2 500 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

4 860 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Carré d'Arche  
ITC  
Acoustex  
Sativa Paysage

### ANNÉE :

2023 - En cours

## UNE DÉMARCHE

Les aménagements extérieurs de la médiathèque de Chécý peuvent être divisés en 3 entités distinctes :

- Les gradins tout d'abord épousent la topographie de la rue de la Herpinière. Ils alternent entre gabions et espaces engazonnés et arborés faisant écho à d'autres aménagements de la commune. Ces derniers se poursuivent dans le bâtiment avec les gradins intérieurs de l'auditorium. Afin de les monter sans difficulté, des marches sont localisées contre le bâtiment et laissent place à des pas japonais permettant de rejoindre l'entrée de la médiathèque.

- Le parking est composé de places en pavés engazonnés, les lignes de pavés parallèles à la rue viennent unifier l'espace. Un béton qualitatif de type bouchardé constitue la voie carrossable ainsi que les places PMR. La transition avec l'espace jardiné au Nord se matérialise par ces mêmes lignes de pavés insérées dans le béton et laissant peu à peu place à une végétation basse se logeant dans les interstices de la pierre. On a ainsi une impression de seuil, couplé avec un usage de rangement vélos.

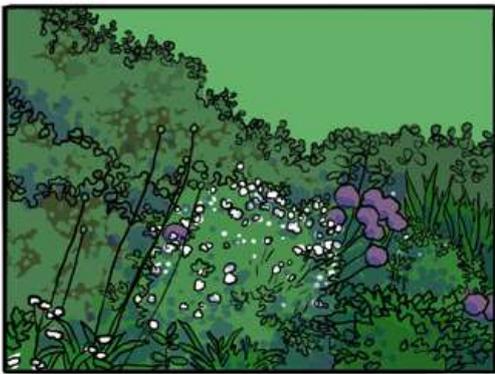
- Le jardin est visible depuis l'intérieur de la médiathèque et donne une ambiance de sous-bois naturel. En plus des atouts de régulation thermique cet ensemble végétal forme un cadre idéal pour la réflexion et la lecture. L'aménagement se compose de différentes strates de végétation. La strate basse formée de végétaux couvre-sol que l'on retrouve dans les espaces forestiers, permettant à la fois de protéger les sols tout en profitant des fleurissements successifs au fil de l'année. Cela couplé au feuillage des arbres génère une ambiance évolutive au fil des saisons, élément essentiel pour le bien-être des usagers et employés du site. La lumière est ainsi filtrée en été et entre sans difficultés en hivers quand les feuilles sont tombées. Dans les massifs mixtes, on retrouve ces strates de végétation auxquelles viennent s'ajouter des arbustes proposant un intermédiaire entre les couvre-sol et les arbres de haute tige. Des buttes de terre amènent de la variation et créent un jeu avec le regard en générant des espaces plus intimistes le long du cheminement. Ce dernier est composé de stabilisé et ponctué de bancs en bois brut ce qui appuie d'autant plus l'aspect forestier des lieux. Des ensembles de microforêt viennent enfin créer des bosquets denses arrêtant et dirigeant le regard vers les espaces plus ouverts.



2



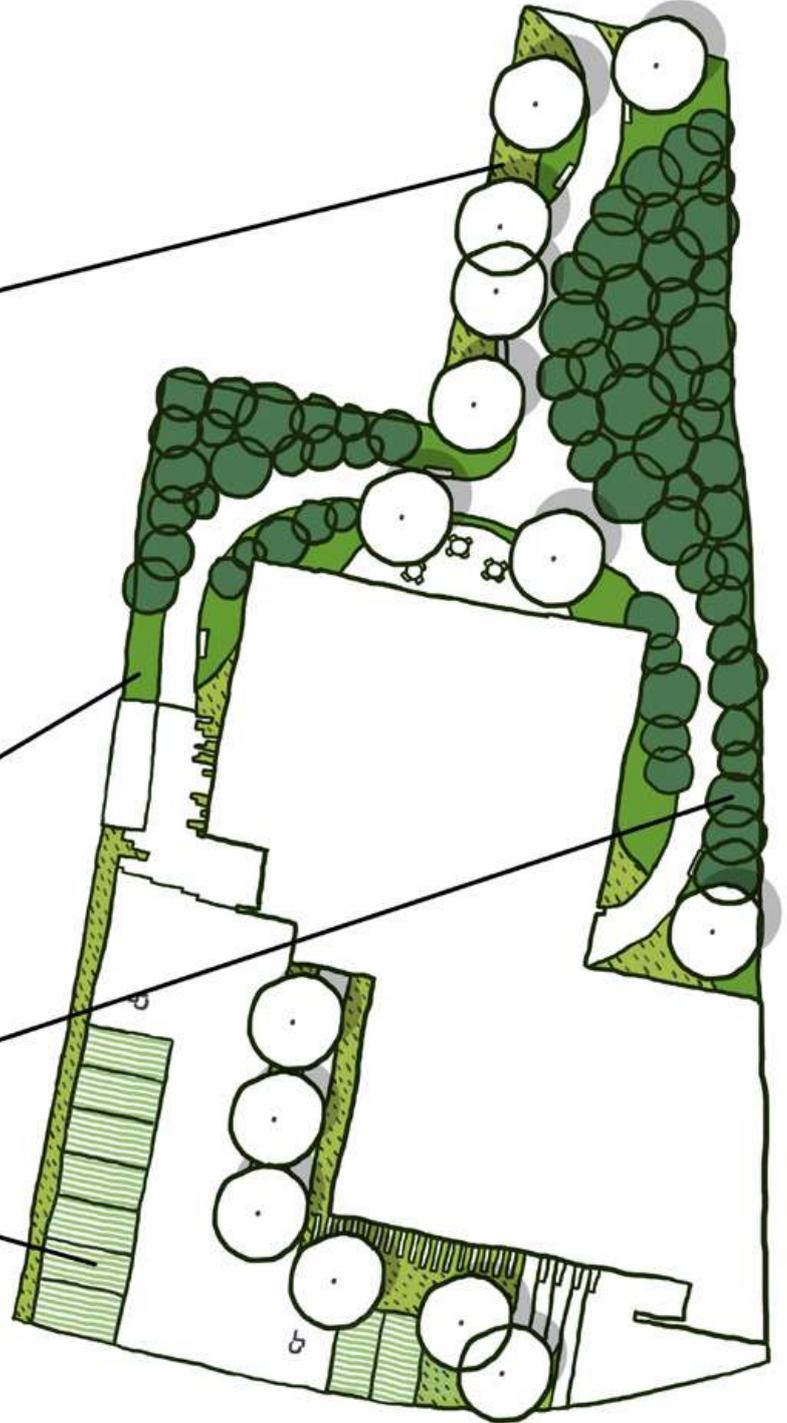
Couvre-sol et vivaces



Massifs arbustifs

Micro-forêt

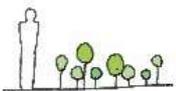
Pavés engazonnés



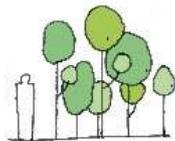
3

**MÉTHODE MIYAWAKI**

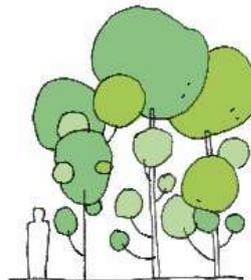
Akira Miyawaki est un botaniste japonais né en 1928, il est expert en restauration des forêts indigènes. Sa méthode permet de créer une forêt multi-strate, dense et résiliente en un temps très limité, jusqu'à 10 fois plus rapide qu'une formation de forêt naturelle.



**Année 0** : Plantation de 3 jeunes arbres par m<sup>2</sup>, choisir des essences indigènes (une trentaine est recommandée) investissant toutes les strates de végétation. Les 3 années suivantes il faudra appliquer un désherbage occasionnel afin que les plants ne soient pas étouffés. Le sol doit être plus ou moins préparé, en fonction de sa qualité.



**Année 3** : Les plants ont été soumis à une compétition vertueuse pour la lumière. Les plus adaptés ont pris le dessus. La forêt est autonome, plus aucune intervention n'est nécessaire.



**Année 15** : Une forêt mature et dense est établie. Toutes les strates végétales sont investies. Celle-ci aura de nombreux effets bénéfiques sur son environnement (esthétique, bien-être, qualité de l'air, régulation des températures, protections des sols, biodiversité, etc.).

- 1 - Site de projet avec bâtiment existant à détruire
- 2 - Plan masse général
- 3 - Plan de plantations
- 4 - Création d'une micro-forêt

4

retrouvez nos références complètes sur :  
[www.satival-paysage.com](http://www.satival-paysage.com)

[sativa]  
paysage

habiter  
la campagne

## Nos compétences

Conseil / Programmation  
Études de faisabilités  
Scenarii d'aménagement  
Bilans d'opérations  
Dossier de création & réalisation de ZAC  
Concertation des habitants  
Maîtrise d'œuvre complète des études au chantier  
Permis d'aménager  
Plan d'implantation  
Plan de ventes et plaquette  
Concertation des acteurs & des services de l'État  
Échanges avec les services instructeurs  
Carnet d'entretien

## Nos références

**Saint-Ouen (41) - Étude Eco-quartier Saint-Exupéry**  
9,8 ha - 67 logements dont 17 logements sociaux

**Huisseau-sur-Cosson (41) - ZAC des Paralisières**  
11,6 ha - 122 logements dont 12 logements sociaux

**Vineuil (41) - ZAC Bois Jardin - 4 000 000 euros HT**  
12,4 ha - 148 lots libres - 25 logements sociaux

**Semblançay (37) - ZAC des Dolbeaux - 2 700 000 euros HT**  
9 ha - 120 logements dont 76 lots libres, 12 seniors, 32 sociaux

**Thivars (28) - La Sente aux Anes - 1 100 000 euros HT**  
3,3 ha - 31 lots libres - 8 logements groupés - 12 locatifs sociaux

**Nouzilly (37) - Les Vignes du Prieuré - 270 000 euros HT**  
4 ha - 50 logements individuels, groupés, en accesssion et locatifs

**Molineuf (41) - La Loge - 700 000 euros HT**  
3,4 ha - 25 lots libres - habitat participatif - 6 logements seniors

**Amboise (37) - Les Ormeaux - 500 000 euros HT**  
2,3 ha - 23 lots libres + 10 logements intermédiaires locatifs sociaux

**Saint-Georges-sur-Eure (28) - 700 000 euros HT**  
2,1 ha - 19 lots libres + locatif social

**Rouziers-de-Touraine (37) - Le Grand Chemin - 500 000 euros HT**  
1,65 ha - 19 lots libres + 8 locatifs sociaux, logements seniors

Face à la consommation de terres agricoles, à la raréfaction des ressources fossiles, nos modes d'habiter la campagne se doivent d'évoluer. Ainsi comment se sentir « à la campagne » sur des petites parcelles ? Comment reporter ce désir de campagne sur les espaces publics ? L'économie de projet, notamment par la réduction des surfaces d'enrobé, la suppression des bordures, la création de voirie partagées, et la gestion des eaux pluviales en surface est une approche que nous affinons et adaptons sur chacun des territoires. Et ceci plutôt dans un souci d'approcher ce qu'a toujours pu être un espace public de campagne, simple et partagé, drainé par des fossés et peu cloisonné dans une fonction.

Dans le prolongement de cette idée, les centre-bourgs et leurs espaces publics doivent, être le support d'une qualité de vie en milieu rural. Il faut concilier des usages plus larges, plus souples, et comme ailleurs redonner la juste place au piéton. À travers le choix des matériaux et des palettes végétales, nous nous attachons à mettre en œuvre un vocabulaire sobre, à la juste mesure du milieu rural. L'échelle restreinte de ces espaces au tissu social bien établi est aussi un terrain d'expérimentation idéal pour la participation des habitants à la végétalisation de leur espace public par exemple.

# urbanisme rural

Zones d'Aménagement Concerté  
LOTISSEMENTS  
ÉCO-QUARTIERS

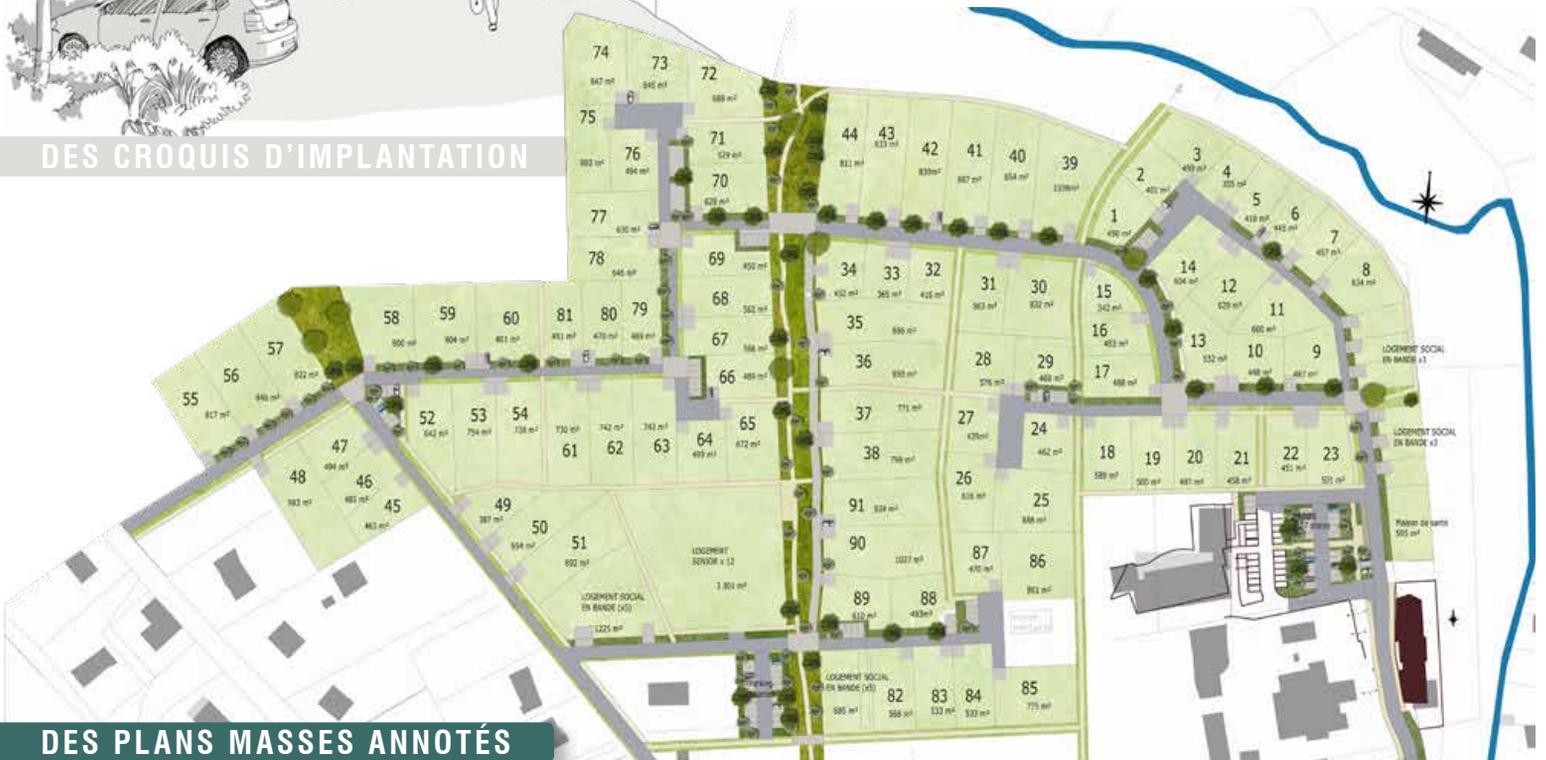


DES VUES PERSPECTIVES



DES CROQUIS D'IMPLANTATION

*Un accompagnement pour votre projet, des études, permis d'aménager puis chantier, pour inventer avec vous la nouvelle façon d'habiter la campagne.*



DES PLANS MASSES ANNOTÉS



DES SCÉNARIIS EN VUES PLONGEANTES



GESTION INTÉGRÉE DES EAUX PLUVIALES . MATÉRIAUX LOCAUX . LIEN À LA CAMPAGNE



COURS PARTAGÉES . TRAITEMENT DES LIMITES PUBLIC/PRIVÉES . DIVERSITÉ DES FORMES



# Construire la ville de demain à Saint-Ouen

SAINT-OUEN, N°41

## AMÉNAGEMENT DE L'ÉCOQUARTIER SAINT-EXUPÉRY

### MISSION :

- Étude programmatique

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Mairie de Saint-Ouen

### SURFACE :

97 900 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

3 960 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage  
Aud Atelier Taiga  
Viatic

### ANNÉE :

2021

### UNE COMMANDE

La commune de Saint-Ouen réfléchit depuis de nombreuses années au devenir du quartier St Exupéry. Le projet sera constitué d'un secteur habitat ainsi qu'un espace nature dédié aux sports de loisirs.

### UNE DÉMARCHÉ

Saint-Ouen est majoritairement composée de lotissement datant des années 80. Souvent perçue comme une ville périphérique de Vendôme la ville ne dispose pas d'un centre identifié comme tel, bien qu'elle accueille un nombre important d'activités et d'industries.

L'urbanisation du secteur Saint-Exupéry doit permettre d'ancrer la transformation de la ville vers un urbanisme plus social, plus naturel, plus responsable, de développer un coeur à Saint-Ouen dynamique et connecté aux équipements.

En complémentarité de Vendôme, coeur historique et patrimonial, Saint-Ouen peut avoir un coeur écologique et novateur tourné vers le futur.

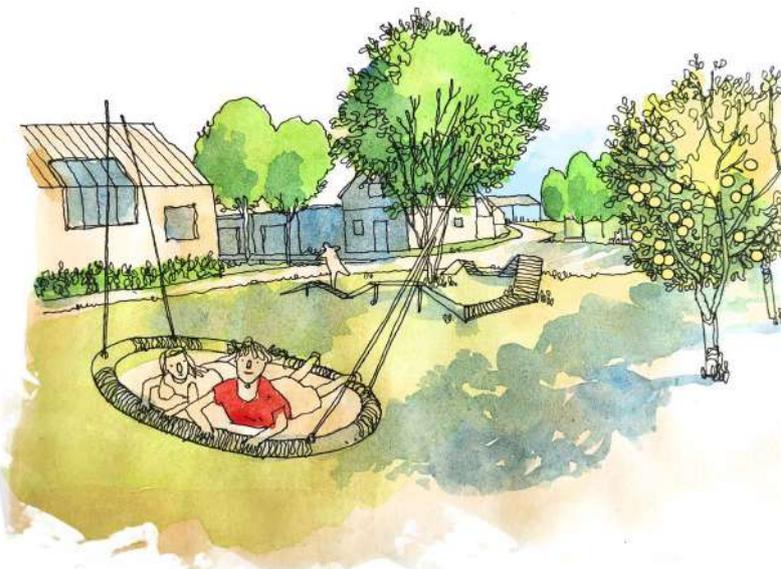
Le quartier Saint-Exupéry est pourtant enserré dans un contexte industriel et commercial de proximité qui marquent fortement l'environnement immédiat. Pourtant les atouts ne manquent pas à ce futur développement : proximité des moyens de transport et des équipements, voies douces, bords de Loir et équipements de loisirs à proximité.

- Définir les grandes lignes de l'aménagement du futur quartier tourné vers les mobilités douces.
- Réalisation d'une concertation par sondage questionnaire auprès de l'ensemble des habitants de la commune.
- Définir le programme secteur par secteur.





3



4



5

- 1- Le coeur de ville
- 2- Plan de localisation du quartier
- 3- Perspective depuis le square central du quartier d'habitation
- 4- Perspective depuis l'allée piétonne d'accès aux façades
- 5- Principe d'implantation double face permettant des grandes possibilités d'évolution
- 6- Perspective depuis la voie d'accès aux façades



6



## Une caserne intégrée à son environnement

ST-LAURENT NOUAN, 41

### CONSTRUCTION D'UN QUARTIER POUR UN PELOTON DE GENDARMERIE SPÉCIALISÉ DANS LA PROTECTION NUCLÉAIRE

#### MISSION :

Mission complète de maîtrise d'oeuvre, conception des espaces extérieurs du PSPG

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

C.C. du Grand-Chambord

#### SURFACE :

1.1 ha

#### MONTANT DES TRAVAUX :

50 000euros HT (lot plantations)

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Carré d'Arche (mandataire), Sativa Paysage

#### ANNÉE :

2014- livré

#### UNE COMMANDE

La communauté de communes du Grand Chambord souhaite réaliser un quartier sécurisé destiné aux gendarmes de la centrale nucléaire de Saint-Laurent-Nouan et à leurs familles. Le programme comprend la construction de 38 logements, un bâtiment à usage de bureaux, des locaux de services spécifiques ainsi que des locaux techniques. Le terrain de 7 500 m<sup>2</sup> bordé au nord par un lotissement EDF prend place en périphérie de l'agglomération, le long de la route de Blois (RD 951).

#### UNE DÉMARCHE

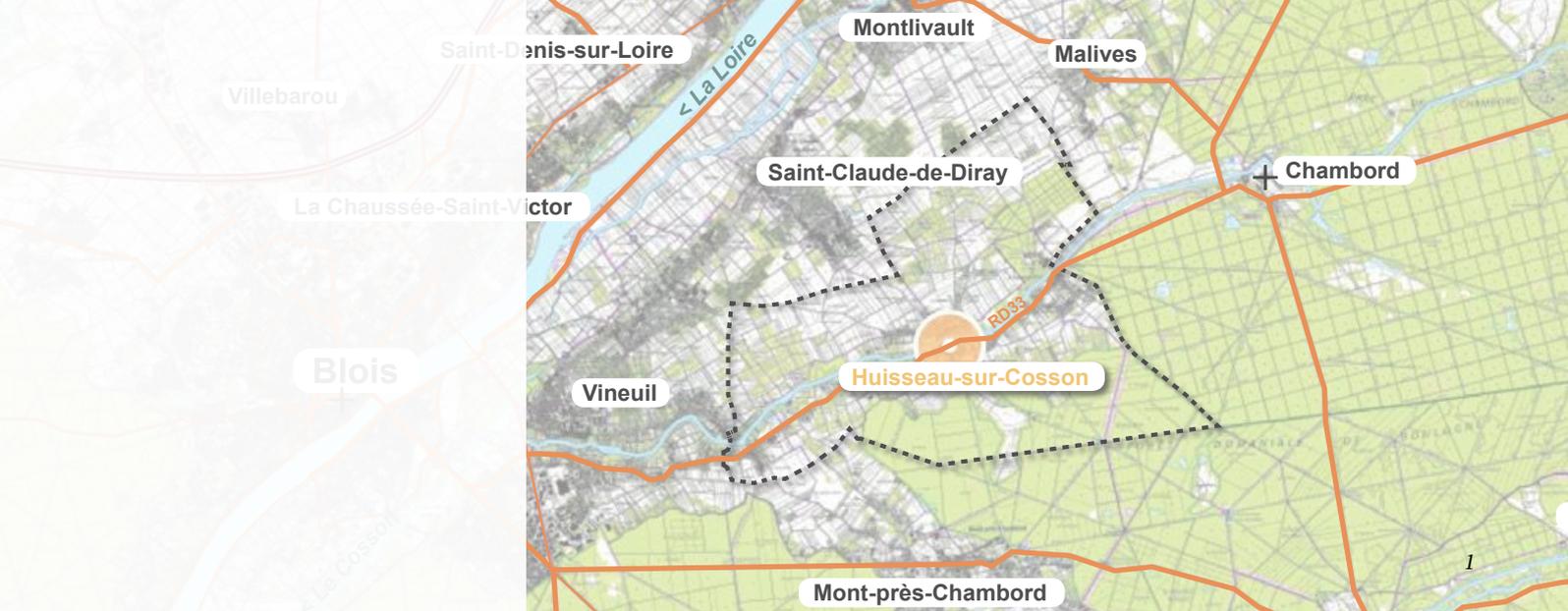
Notre volonté a été de faire de cet ensemble, un quartier en continuité avec son environnement, à l'opposé d'une caserne entre quatre murs. Bien que, conformément au programme, le PSPG\* est sein d'une clôture continue qui est doublée à l'intérieur de son périmètre par une zone non édifiée et non plantée d'environ cinq mètres de large.

L'orientation générale légèrement inclinée permet d'optimiser s'ensoleillement des bâtiments et de préserver les logements des vis-à-vis directs. Le projet est composé autour d'un axe central qui joue à la fois un rôle fonctionnel de circulation automobile et piétonne et un rôle de respiration largement planté. Le végétal est un élément fort de continuité dans le projet qu'il accompagne aux différentes échelles : du jardinet privatif au square de jeux en passant par le circuit de cheminement. Un réseau de venelles relie jardins et logements en un seul cheminement qui traverse immeubles et jardins pour arriver à l'espace central ainsi qu'aux deux accès piétonniers du PSPG, côté logements et côté bureaux.

\*PSPG : Peloton spécialisé de protection de la gendarmerie







# Un quartier résidentiel au caractère affirmé

HUISSEAU-SUR-COSSON, N°41

## MISSION DE MAÎTRISE D'OEUVRE POUR L'AMÉNAGEMENT DE LA ZAC DES PARALISIÈRES

### MISSIONS :

- Mission de maîtrise d'oeuvre comprenant :
- Schéma d'aménagement
  - Concertation UDAP
  - Cahier des Prescriptions architecturales et paysagères
  - Dossier de réalisation de ZAC
  - Avant Projet

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

3 vals Aménagement

### SURFACE :

11,5 ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

2 800 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa paysage mandataire  
Safège vrd  
AUD architecte

### ANNÉE :

2020 - en cours



## UNE COMMANDE

Cette ZAC de 11,5 ha se trouve en limite Nord de la commune de Huisseau-sur-Cosson, entre Blois et Chambord. Le quartier à vocation exclusive d'habitat doit accueillir 135 logements et composer avec la présence d'une Zone Naturelle en point haut. La ZAC des Paralisières étant localisée au sein du périmètre de protection élargi du mur de Chambord, l'UDAP 41 participe à la réflexion.

## UNE DÉMARCHE

Comment garantir la construction d'un quartier cohérent lorsqu'il est composé principalement d'habitations individuelles et de projets personnels? Comment éviter le développement d'un lotissement sans aménité tout en permettant à chacun de porter son projet? Comment garantir un dialogue harmonieux entre les constructions sans rebuter les acquéreurs ni accumuler les règles vécues comme des contraintes? Ces réflexions, menées en étroite collaboration entre Sativa, AUD et l'UDAP 41, nous a amené à composer un quartier au tracé organique structuré par de grands espaces-verts verger/pelouse/bois et irrigué de liaisons piétonnes. Parallèlement à ce travail de définition des espaces publics, nous avons développé une typologie de parcelles permettant de définir des ambiances caractéristiques bien identifiées. Chacune des typologies présente des préconisations spécifiques en terme d'implantation et de clôtures, l'objectif étant d'accroître les ambiances en fonction de l'emplacement dans le quartier :

1. Ambiance parc - autour de la pelouse centrale, des parcelles peu longues avec habitations communicant avec le parc central dans un esprit d'ouverture
2. Ambiance village : parcelles en coeur de quartier - densité et continuité bâtie recherchée
3. Ambiance Nature : parcelles plus longues avec un jardin donnant sur des espaces de vergers ou de boisement - clôtures végétales et champêtres en fond de lot







# Un quartier de vie durable sur un ancien site industriel

DREUX, 28

## *MAÎTRISE D'OEUVRE POUR LA RECONVERSION D'UN SITE INDUSTRIEL EN QUARTIER D'HABITATION*

### **MISSION :**

Maîtrise d'oeuvre complète  
Dossier Loi sur l'Eau. OPC.

### **MAÎTRE D'OUVRAGE :**

Dreux agglomération

**SURFACE :** 2,8 ha

### **MONTANT DES TRAVAUX :**

1,15 million d'euros

### **ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**

Infra services (mandataire)  
Sativa Paysage

**ANNÉE :** 2012-2014

La rénovation de l'ancien site industriel de Comasec en quartier d'habitat constitue une articulation urbaine stratégique aux portes de l'agglomération.

Son programme de reconversion s'accroche aux quartiers avoisinants dans le but d'optimiser sa constructibilité tout en s'intégrant aux trames urbaines existantes.

Ce nouveau quartier se composera de lots individuels et de lots collectifs organisés autour d'une voirie adaptée à la fois à l'intimité d'un quartier pavillonnaire et à la fonctionnalité d'un axe urbain. La hiérarchisation des voies permettra la cohabitation entre piétons et véhicules.

La mise en place d'une gestion alternative des eaux pluviales et la création d'un espace public planté donnera une identité forte au quartier, et permettra aussi une économie de réseaux et de voirie lourde.

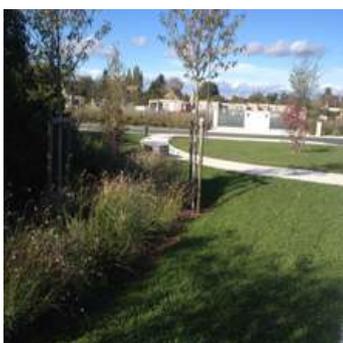
### *CARACTÉRISTIQUES*

- stationnement privatif ouvert sur lot
- bétons drainants sous stationnement public
- noue urbaine canal
- bétons squamés
- réalisation de portails sur mesure
- espaces verts en gestion différenciée gérant les eaux pluviales et prairie de trèfle blanc





- 1- Parking perméable en béton drainant
- 2- Noue canal pour une gestion intégrée des eaux pluviales
- 3- Les économies sur le structurel ont permis la création des portails et places ouvertes sur lot, des haies et clôtures sur l'ensemble de l'opération





# Pour une densité et un espace public adapté à la campagne

MOLINEUF, 41

## ÉTUDE D'URBANISME RURAL ET MAÎTRISE D'OEUVRE DES ESPACES PUBLICS SUITE À DIALOGUE COMPÉTITIF

### MISSION :

Diagnostic, programmation,  
plan guide et maîtrise d'œuvre des  
espaces publics

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Molineuf

**SURFACE :** 3,5 ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

700 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire),  
Act'urba, Infra services

**ANNÉE :** 2013- en cours

Molineuf est situé dans la vallée de la Cisse, séparé de Blois par 10 km de forêt.

Lors de l'élaboration de son PLU, la commune a déterminé le secteur de la Loge comme la dernière zone à urbaniser. Cette parcelle de 3,5 ha, de taille conséquente par rapport au bourg historique, doit permettre l'accueil de nouveaux habitants mais aussi offrir une alternative aux personnes âgées souhaitant rester sur la commune.

A terme le projet comprend une quarantaine de logements, répartis entre lots libres, habitat participatif, logements seniors et logements sociaux, sur une surface de 2 ha, inférieure à celle désignée par le PLU.

La trame viaire et la trame verte, tirant parti de la topographie et de la végétation existante ont guidé l'organisation du quartier. Autour d'un axe principal reliant les voies existantes, des venelles suivant les courbes de niveau permettent une desserte optimale du quartier tout en limitant l'emprise des voiries. Pour sortir de l'image classique du lotissement, l'accent a été mis sur un système de voirie partagées combinées avec du stationnement ouvert sur lot.

La part de lot libre étant particulièrement importante, la qualité et la maîtrise de cet espace public est un élément essentiel de la cohérence du projet.

Sur la partie basse du site un jardin de quartier est aménagé, servant également à gérer les épisodes pluviaux centenaux.

Une salle polyvalente, à cheval entre le jardin de quartier et l'école fera le lien entre le bourg et le nouveau quartier.

L'aménagement proposé tire parti de la pente conséquente (11%), réduit les aménagements de voirie et intègre la gestion des eaux pluviales à la parcelle.

Au-delà de la forme urbaine et paysagère, une attention particulière a été portée sur l'équilibre financier de l'opération, qui a pu être tenu notamment grâce à des aménagements routiers et hydrauliques limités.



- 1- Insertion du site dans son environnement
- 2- Vue du futur espace public communal
- 3- Typologies de l'habitat participatif et des cours partagées





# Une promenade comme coeur de quartier

VINEUIL BOISJARDIN, 41

## MAÎTRISE D'OEUVRE

### MISSIONS :

Maîtrise d'oeuvre

### MAITRE D'OUVRAGE :

Commune de Vineuil

### SURFACE :

12,4 ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

1 100 000 euros HT (Tranche 1)

### EQUIPE DE MAITRISE D'OEUVRE :

Ecmo (mandataires)

Sativa Paysage

ANNEE : 2017- en cours

## UNE COMMANDE

La commune de Vineuil, en périphérie de Blois s'est développée autour d'un centre bourg puis le long de plusieurs départementales, créant ainsi plusieurs dents creuses de surfaces importantes. Afin d'éviter la consommation d'espaces agricoles en périphérie, la commune de Vineuil s'est penchée sur l'urbanisation de ses dents creuses, aboutissant sur un projet de ZAC multi-sites.

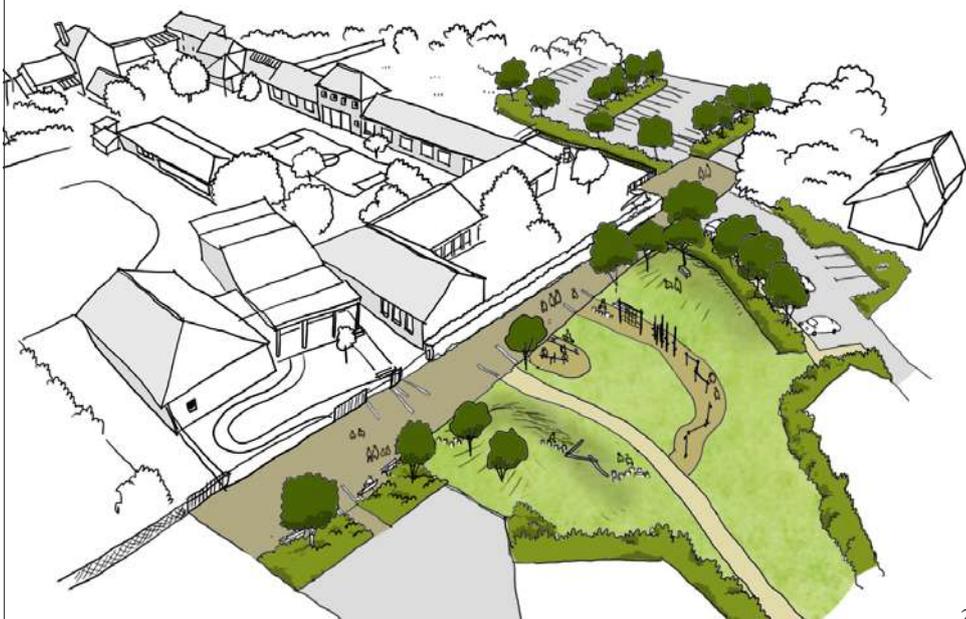
## UNE DÉMARCHÉ

Il s'agissait d'interpréter l'étude d'urbanisme ayant abouti au dossier de réalisation de ZAC. Le projet d'urbanisation se base sur un ancien chemin d'exploitation transformé en liaison douce principale desservant l'ensemble du quartier. Celui-ci permet la desserte piétonne de l'école depuis l'ensemble des lots.

Nous avons retravaillé de manière détaillée le découpage des lots, la limite public/privé, ainsi que la programmation de cet espace public de promenade.

Un parvis d'école forme l'amorce du parc, avec espaces d'attente, aires de jeux de parcours. La promenade est ensuite accompagnée de vergers, puis traverse un bosquet existant réaménagé.

Sur l'ensemble de l'opération, les matériaux et végétaux utilisés veillent à respecter le caractère rural initial du site: mobilier sobre, jeux en bois, haies champêtres et essences locales.





- 1- 1<sup>er</sup> secteur de la ZAC multi-site : Boisjardin
- 2- Axonométrie du parvis
- 3- Plan d'esquisse général sur l'ensemble du secteur Boisjardin
- 4- Plan des espaces publics de la tranche 1 du secteur Boisjardin





# Habiter entre la Petite Choisille et le bourg

SEMBLANCAY, 37

## ÉTUDE URBAINE POUR LA MODIFICATION DU DOSSIER DE CRÉATION ET DE RÉALISATION DE ZAC & MAÎTRISE D'OEUVRE COMPLÈTE

### MISSIONS :

Réalisation d'un schéma d'aménagement, mise au point d'un bilan financier, mise à jour du dossier de création et de réalisation de ZAC, concertation  
Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Semblancay

**SURFACE :** 9 ha

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
32 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire)  
Infra services - BET VRD

### ANNÉE :

2015- en cours

### UNE COMMANDE

Le site occupe une surface de 9 ha au nord de la commune, entre le centre-bourg et la Petite Choisille. Suite aux premières études commencées en 2008 et menées jusqu'au dossier de création de ZAC, la préfecture a souhaité faire évoluer le projet vers une nouvelle forme urbaine avec une meilleure optimisation du foncier.

Cette étude a pour but d'affiner ces nouvelles orientations, et de vérifier la faisabilité technique et financière du projet

### UNE DÉMARCHÉ

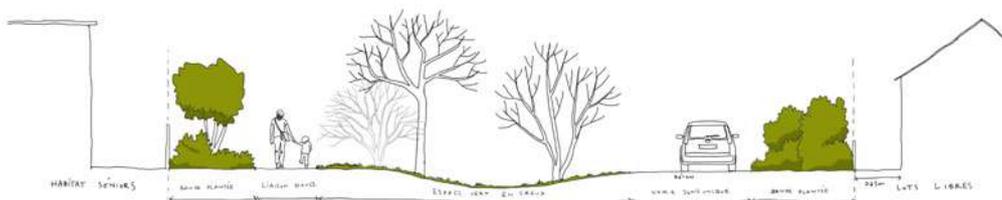
La situation privilégiée du site par rapport au centre-bourg conduit dans un premier temps à créer des dessertes efficaces sur la base des voiries et chemins existants. Puis la qualité de l'espace public est assurée par les intentions suivantes:

- Créer un mail central, dans l'axe de l'église et prenant place au coeur du quartier
- Limiter l'effet de contournante du centre-bourg par la création de sens uniques
- Assurer un maillage de liaisons douces au sein du quartier mais aussi du centre-bourg à la Petite Choisille mise en valeur
- Créer des cours partagées, espaces semi-privatifs desservant un ensemble de logements
- Éviter le stationnement longitudinal anarchique par la création de poches de stationnement dédiées aux visiteurs
- Assurer la gestion alternative des eaux pluviales avec pour objectif «zéro rejet», grâce à la gestion des eaux pluviales à la parcelle et à la création de noues d'infiltration
- Amélioration de l'accès aux équipements scolaires par la création de parvis et de nouveaux stationnements





- 1- Site de la ZAC
- 2- Le mail, espace public central du quartier
- 3- Principe d'implantation de l'habitat senior
- 4- Plan masse du quartier
- 5- Coupe du mail central





# Intégrer l'eau dans un espace public rural

NOUZILLY, 37

## CRÉATION D'UNE EXTENSION DE VILLAGE

### MISSION :

Diagnostic  
Schéma d'aménagement  
Permis d'aménager  
Maîtrise d'oeuvre des espaces publics

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Val Touraine Habitat

**SURFACE :** 3.7 ha

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage (mandataire),  
Cittanova

### ANNÉE :

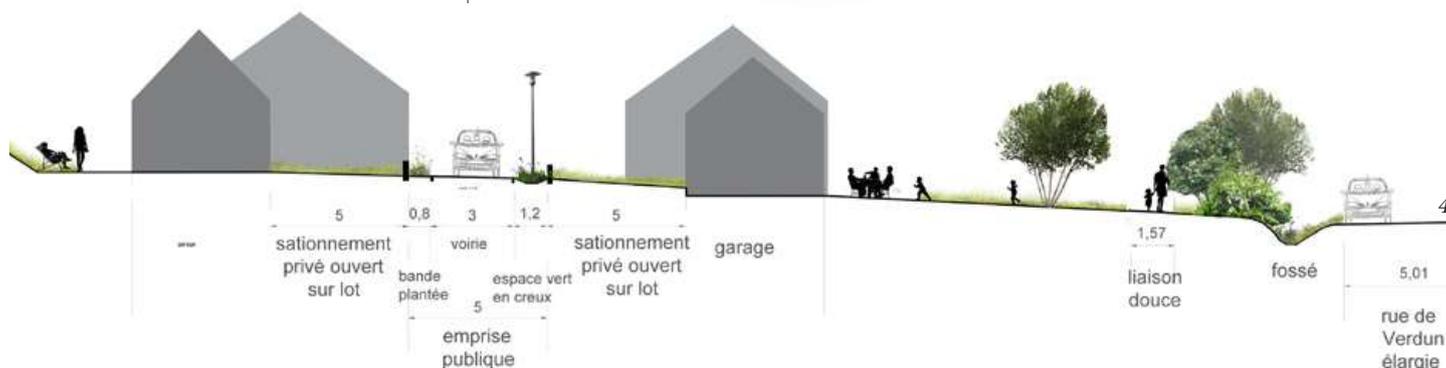
2011-1<sup>ère</sup> phase livrée en 2015

Les terrains des Vignes du prieuré ont été achetés il y a 10 ans par Val Touraine Habitat. Un dossier de lotissement en 4 tranches réalisé en 2002 et déposé en 2008 fut refusé notamment en raison de la taille trop importante des parcelles. Aujourd'hui, la reprise de l'opération nécessite l'approfondissement de la notion de forme urbaine et de patrimoine paysager.

Le site doit répondre aux besoins de constructions de la commune au regard de sa croissance pour les 10 ans à venir. Le programme s'engage vers la construction de 50 logements, sous différentes formes : individuel, groupé, locatif social, propriété, accession sociale à la propriété...



La première tranche comprend la création de 15 lots individuels et la création d'un espace vert en creux pour la gestion des eaux pluviales. Cet ouvrage a donné l'opportunité d'offrir un espace public à l'ensemble du quartier, en gestion différenciée et accompagné de la création d'un mobilier simple en chêne issu de la scierie voisine de Saint-Laurent-en-Gâtines.





2



3

- 
- 1- Une rue partagée calibrée au plus juste
  - 2- Un panorama sur le village à conserver
  - 3- Une certaine densité et une mutualisation des espaces pour un square communal gérant les eaux pluviales
  - 4- Front bâti et intimité
  - 5 - Un vocabulaire rural et du mobilier simple



5





Les Erriaux II

chemin rural

# Préserver un environnement rural privilégié

SAINT-GEORGES-SUR-EURE, 28

## CRÉATION D'UN ECO-QUARTIER DE VILLAGE

### MISSION :

Diagnostic  
Schéma d'aménagement  
Permis d'aménager  
Maîtrise d'oeuvre des espaces publics

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

SAEDEL

### SURFACE :

8 ha

### MONTANT DES TRAVAUX :

2 545 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Infra Services (mandataire)  
Sativa paysage  
proto>type architecte

### ANNÉE :

2019 - en cours

### UNE COMMANDE

La zone dite des «Erriaux 2» est située en périphérie du bourg, sur le plateau agricole.

L'opération comprend:

- 69 lots libres de 500 à 1052 m<sup>2</sup>
- 19 lots de maisons accolées de 400 m<sup>2</sup> environ
- 9 lots de maisons accolées senior de 200 m<sup>2</sup>
- 8 lots maisons accolées - logement social de 460 m<sup>2</sup> environ
- 1 parcelle pour environ 6 logements d'habitat participatif.

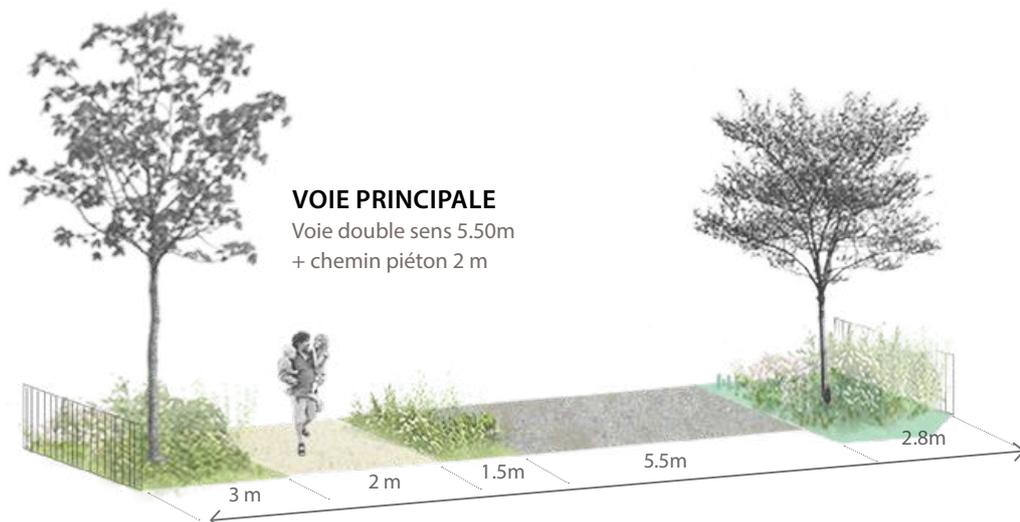
### UNE DEMARCHE

Cet Eco-quartier en continuité des Erriaux I, apporte des compléments d'usages en prenant en compte l'acquis d'expérience et met au premier plan la qualité urbaine et paysagère et le respect de l'environnement.

La démarche vise à proposer une grande variété de typologies de logements intégrés dans un ensemble ayant un lien privilégié avec son environnement rural.

Il est également question de favoriser une mixité sociale et générationnelle et à renforcer des liens sociaux dans des lieux partagés.

Le quartier vise à être éligible au label EVE - Espaces verts Ecologiques



### VOIE PRINCIPALE

Voie double sens 5.50m  
+ chemin piéton 2 m



**VOIE SECONDAIRE**

Voie double sens 4.50 m  
+ chemin piéton 1.5 m



retrouvez nos références complètes sur :  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

[sativa]  
paysage

## la résilience des sites industriels

### Nos compétences

Conseil  
Diagnostic  
Notice paysagère & permis d'aménager  
Dossiers de subventions  
Maîtrise d'œuvre complète  
Concertation & travail avec les acteurs  
Carnet d'entretien

### Nos références

Bléré (37) - Parc de l'ancienne fonderie - 500 000 euros HT  
Trélazé (49) - Manufacture des Allumettes - 3,6 M d'euros HT  
Auxerre (41) - Anciennes fonderies Batardeau - Montardoins  
Chelles (77) - Zac Sud Triage - 1 200 000 euros HT  
Dreux (28) - Friche Comex - 1 150 000 euros HT  
Montoire sur le Loir (41) - Site ferroviaire de la gare

La **mutation du patrimoine industriel** est également un volet important du renouvellement urbain, permettant une résilience d'espaces minéraux souvent meurtris, par la **renaturation** et des projets riches de sens quand ils parviennent à intégrer l'histoire des lieux pour en écrire une nouvelle.

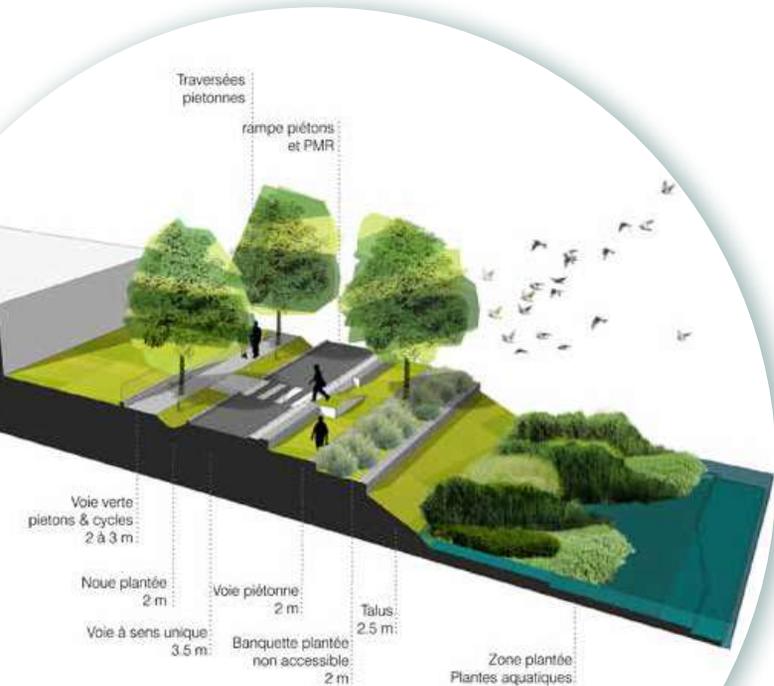
# la résilience des sites industriels

RECONVERSION DE FRICHES  
GESTION DES SITES POLLUÉS  
INDUSTRIELS OU FERROVIAIRES  
RISQUES TECHNOLOGIQUES  
INSERTION DES ACTIVITÉS

## ETUDES & MAÎTRISE D'ŒUVRE

*Un accompagnement pour la mutation des friches industrielles prenant en compte les données de pollution, d'imperméabilisation des sols, de recyclage des matériaux de démolition, d'attachement patrimonial à un lieu. Un travail sur les ambiances pour trouver un nouveau vocabulaire et un nouvel élan au site.*

## ÉLABORATION D'ÉTUDES DE FAISABILITÉ



GESTION DE SEAUX DE SURFACE. CONFINEMENT. PERMÉABILITÉ. PHYTOREMÉDIATION



RÉHABILITATION. VOCABULAIRE INDUSTRIEL. MÉMOIRE DES LIEUX. NOUVEAUX USAGES

## NOTICES PAYSAGÈRES & PERMIS D'AMÉNAGER

## RÉHABILITATION. VOCABULAIRE INDUSTRIEL. MÉMOIRE DES LIEUX. NOUVEAUX USAGES

retrouvez nos références complètes sur :  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

[sativa]  
paysage

mobilier &  
signalétique  
sur mesure

Aujourd'hui, la recherche de matériaux et de savoir-faire locaux, d'une meilleure insertion de mobilier dans l'environnement ou d'une implication des services ou des habitants, nous conduisent à développer de plus en plus de mobilier sur mesure. Assises, petites constructions, panneaux divers, barbecue, passerelles, garde-corps, nous dessinons des éléments simples et spécifiques aux projets, les rendant uniques et connectés à leur territoire.

Nous travaillons en relation avec les artisans et les fabricants pour proposer des mobiliers de qualité, fabriqués en bois locaux ou en métal, dont la mise en œuvre et la maintenance sont anticipées (matériaux bruts sans peinture, lasure ou apprêt)

Nous élaborons également les contenus, les chartes graphiques et les visuels (dessins, diagrammes, schémas...) de panneaux de signalétique autour de thèmes patrimoniaux ou biodiversité.

## Nos compétences

Conception sur mesure

Plans d'exécution

Échanges avec les artisans & entreprises

## Nos références

Gloriettes et fontaine du Jardin des Pivoines -  
Chenonceaux (37)

Gardes-corps bois & métal, signalétique - Vineuil (41)

Gamme de mobilier bois et construction - Montrésor (37)

Assises bois, pergola, abri-vélo - Chambray-Lès-Tours (37)

Bancs, barbecue et panneaux signalétique - Bléré (37)

Gamme de mobilier Liger - Blois ACVL (41)

Portails - Dreux (28)

Bancs - Montbazou (37)

# mobilier & signalétique

MOBILIER URBAIN  
SIGNALÉTIQUE & PÉDAGOGIE  
PETITE ARCHITECTURE  
GARDE-CORPS

## GAMME DE MOBILIER URBAIN

Un accompagnement pour développer des gammes de mobiliers adaptés, sur mesure, faisant appel aux savoir-faire locaux, orientés vers l'usager et le vocabulaire des lieux.



## CONCEPTION DE SUPPORTS & DE VISUELS



BOIS LOCAUX SANS TRAITEMENT . FILIÈRES & ARTISANS SAVOIR-FAIRE CONSTRUCTIFS

**FAUNE ET FLORE DU VAL**

Le val agricole et le viaduc avec ses talus arbustifs et ses milieux secs proposent une belle diversité d'habitats qui abritent une faune et flore variée.

**FAUNE DU VAL**  
Les différents habitats du val permettent aux nombreux oiseaux, mammifères et rongeurs de cohabiter, chacun trouvant de quoi nicher et s'alimenter.

**FLORE DE MILIEU SEC**  
Le viaduc est exposé au vent et à la chaleur. Le sol y est très minéral et sec. Certaines espèces typiques des milieux secs s'y sont développées.

**FAUNE DU RONGIER**  
Le rongier est un habitat remarquable où les petits rongeurs, insectes et papillons se réfugient. Ils se nourrissent avec les fruits et les baies des ronces et des agrostiers.

**FAUNE DU VAL**  
Baptiste Compagnon - Studio M&P

**FLORE DE MILIEU SEC**  
Sécheresse, Pédologie proférée (S7)

**FAUNE DU RONGIER**  
Rongeur gazonnière (Lacaille) - Hérisson (Lacaille)

**FLORE DE MILIEU SEC**  
Mélisse (Lacaille) - Lavande (Lacaille)

**FAUNE DU VAL**  
Faisan (Lacaille) - Faucon (Lacaille)

**FLORE DE MILIEU SEC**  
Mélisse (Lacaille) - Lavande (Lacaille)



ACIER PEINT OU CORTEN . GARDES -CORPS . PASSERELLE PIÉTONNE . DÉCOUPE LASER

## SIGNALÉTIQUE HISTOIRE & BIODIVERSITÉ

retrouvez nos références complètes sur :  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

[sativa]  
paysage

## des cours d'école

### Nos compétences

Conseil  
Diagnostic  
Maîtrise d'œuvre complète  
Concertation & travail avec les équipes pédagogiques  
Concertation avec les enfants

### Nos références

**Saint Pierre des Corps - Maternelle Stalingrad**

- 110 000 euros HT

**Saint Pierre des Corps - Maternelle République**

- 85 000 euros HT

**Saint Pierre des Corps - Charte renaturation des cours**

**Saint Aignan - Écoles Victor Hugo - 198 000 euros HT**

**Vineuil - École des Noëls - 280 000 euros HT**

**Vineuil - École des Girards - 290 000 euros HT**

**Neuillé-pont-pierre - ALSH - 223 000 euros HT (extérieurs)**

**La Chaussée St Victor - ALSH - 400 000 euros HT (extérieurs)**

**Fossé - 120 000 euros HT**

Minérales, chaudes, recouvertes d'enrobé jusqu'au pied des arbres avec leurs classiques terrains sportifs foot ou basket, les cours d'école méritent aujourd'hui toute notre attention pour créer des lieux confortables, ludiques et accueillants. Le contact avec la nature, élément essentiel au bon développement des enfants est trop souvent absent des cours d'école et doit retrouver une place importante dans les nouveaux aménagements par la plantation, la désimperméabilisation des sols, la mise en valeur du circuit de l'eau pluviale ou par l'emploi de matériaux naturels pour les revêtements et le mobilier.

Notre démarche consiste à ramener la nature dans ces lieux d'apprentissage de la vie, à créer des ambiances variées, à mettre en place des jardins support d'éducation à la biodiversité et surtout à apporter de l'ombre. Nous travaillons à développer un environnement riche, sensoriel et support de créativité.

Notre travail sur ces espaces ludiques consiste également à diversifier les usages et à les ré-équilibrer, en créant des coins calmes, en proposant de nouveaux jeux dynamiques collaboratifs et en inventant des aires des jeux sur mesure adaptées à chaque école et aux besoins de chaque tranche d'âge. Notre expertise permet pour chaque cour d'identifier des sous-espaces, de dissocier les activités calmes des activités dynamiques et d'éviter ainsi les conflits d'usage. Nous développons un mobilier support de créativité dans le but de multiplier les usages libres et permissifs.

# des cours d'écoles

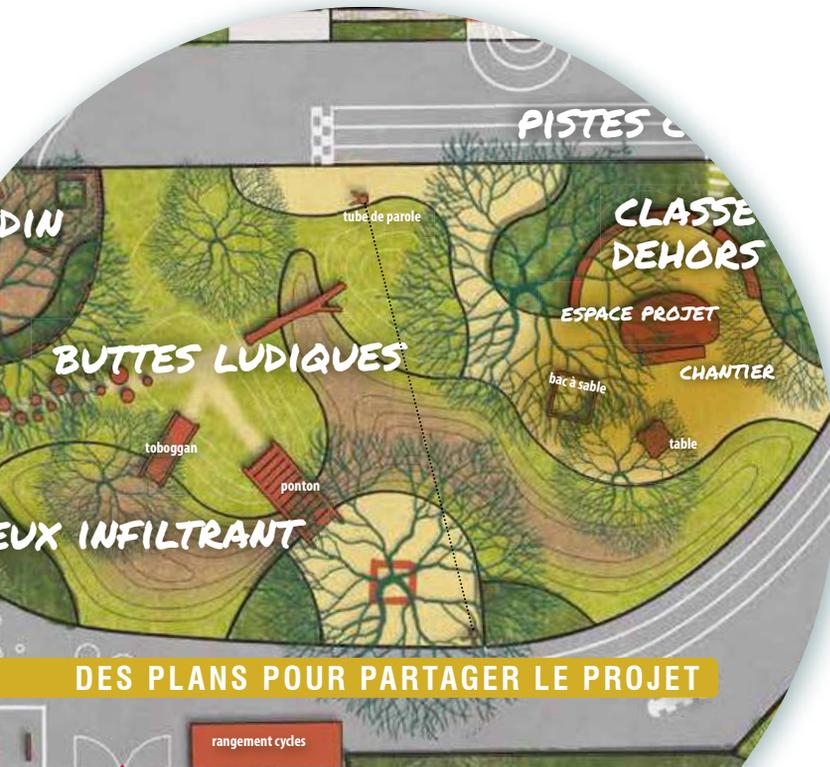
NATURELLES & SAINES  
FRAÎCHES & PLANTÉES  
CRÉATIVES & PERMISSIVES  
VIVANTES

## ETUDES & MAÎTRISE D'ŒUVRE

*Un accompagnement pour développer des cours d'écoles renaturées au potentiel ludique et pédagogique démultiplié, des jardins aux ambiances soignées, des espaces plantés frais avec des intérêts à chaque saison, des jeux, du confort et de la fraîcheur.*



## DES SCÉNARIIS EN VUES PLONGEANTES



## DES PLANS POUR PARTAGER LE PROJET



AMBIANCES VARIÉES. JARDINS PÉDAGOGIQUES. PLANTATIONS. BRUMISATION.



AIRES DE JEUX SUR MESURE . PARCOURS LUDIQUES INNOVANTS. PEINTURES.



# Désimperméabiliser les cours en terrasses

SAINT-AIGNAN, 41

## AMÉNAGEMENT DE COURS D'ÉCOLE

**MISSION :**  
Maîtrise d'oeuvre complète

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Mairie de Saint Aignan

**SURFACE :**  
2 810 m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
200 000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
SATIVA PAYSAGE

**ANNÉE :**  
2021 - 2022

## UNE COMMANDE

En plein coeur de ville de Saint Aignan, l'École Victor Hugo est composée d'une école maternelle et d'une école primaire. Les espaces extérieurs de ces deux écoles se composent de 4 cours sur 4 niveaux et sont aujourd'hui très minérales et vieillissantes. L'enjeu est de rafraîchir ces cours tout en concertant les enseignants et parents d'élèves pour créer des espaces de loisirs pour les enfants plus frais et confortables. Une partie de la cour de l'école maternelle servira de square public le week-end.

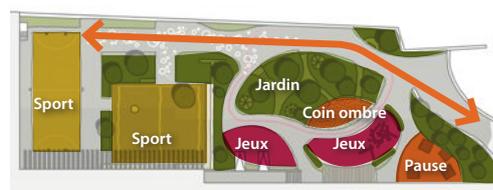
## UNE DÉMARCHÉ

La première étape de concertation a permis de constater ensemble l'état des cours actuelles qui sont à bout de souffle et de partager les enjeux auxquels le projet doit répondre. Déminéraliser, planter pour améliorer la biodiversité et sensibiliser à la nature pour faire des cours un véritable support pédagogique axé sur les saisons et le vivant et la rendre plus fraîche en été. Côté jeux, diversifier les usages et renouveler le mobilier ludique pour amplifier les initiatives d'appropriations de la cour par les enfants.

1

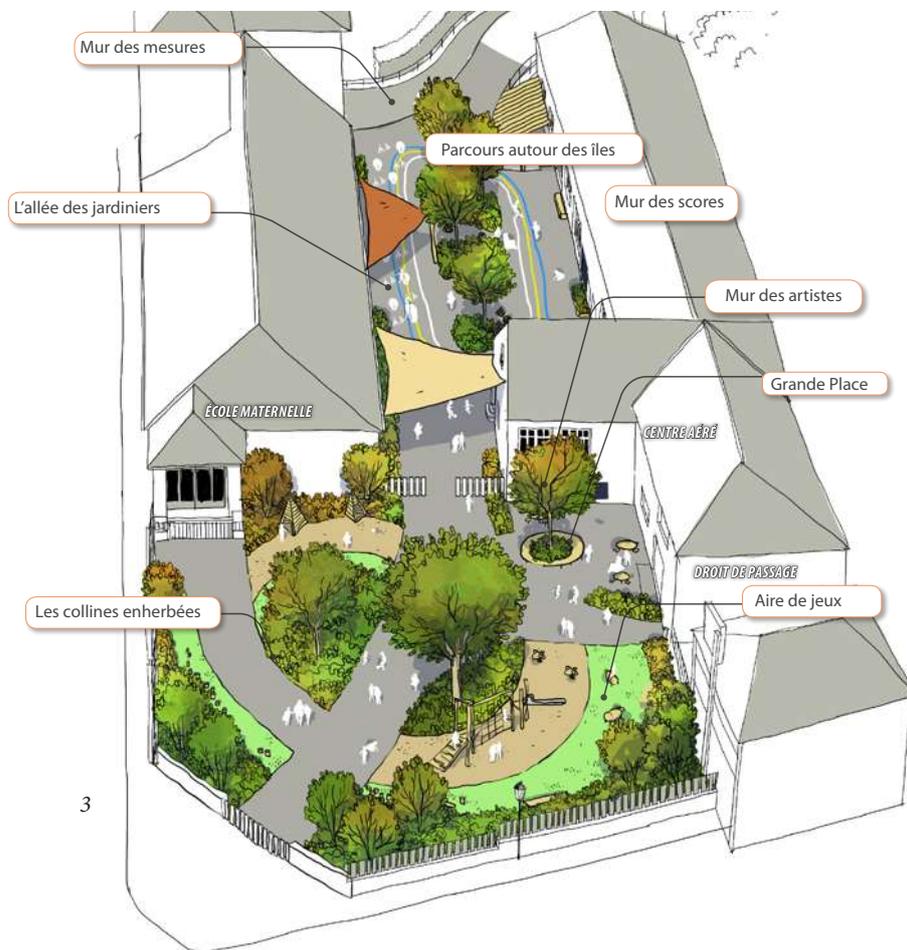
## COURS DE L'ÉCOLE PRIMAIRE

Scénario 1



Scénario 2





- 1- Scénarios d'organisation des cours et concertation
- 2- Vue de l'école primaire
- 3- Vue de l'école maternelle
- 5 -Photos du projet





1

# Re-aménagement de la cour d'école des Girards et de l' ALSH

VINEUIL, 41

## AMÉNAGEMENT DE L'ÉCOLE DES GIRARDS DE VINEUIL

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Vineuil

### SURFACE :

8500m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

250 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage

### ANNÉE :

2022-23

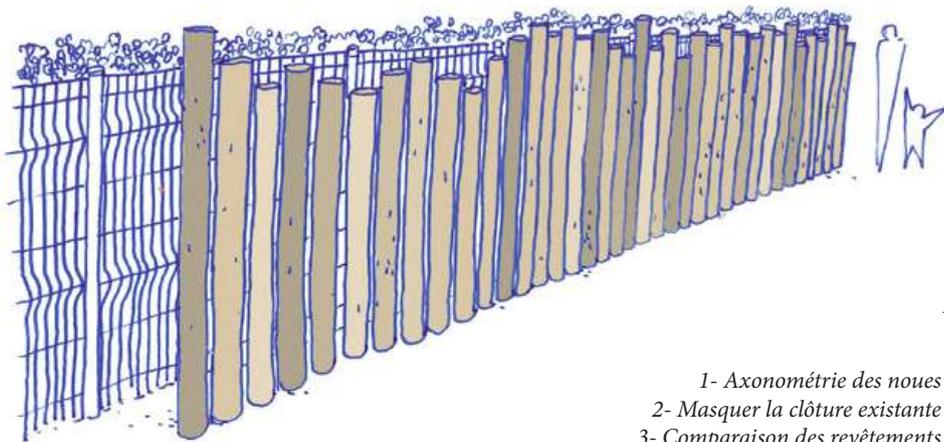
### UNE COMMANDE

Dans le cadre de la renaturation des cours d'écoles de Vineuil, un travail de réaménagement des espaces de récréation se met en place. Il implique l'apport de végétaux, d'engazonnement, un travail sur les revêtements, et le mobilier. Les principes des cours d'écoles OASIS sont mis en avant afin d'explorer des pistes de projet.

Il s'agit ici de la seconde mission, concernant l'école des Girards et son centre de loisirs.

### UNE DÉMARCHÉ

Nous sommes parti des retours de concertations entre la maîtrise d'ouvrage, les professeurs et les parents d'élèves. La cour existante est déjà très arborée, elle bénéficie aussi d'espaces engazonnés et de beaucoup de superficie. Toutefois les revêtements sont vieillissants et se mélangent les uns aux autres créant une confusion entre les différentes zones de la cour. Nous avons aussi pris en compte le centre de loisirs ALSH dans notre projet. Ce dernier s'est organisé autour d'un axe fort traversant la cour d'un bout à l'autre. Une des contraintes était de relier les différents bâtiments par une voirie légère afin de permettre dans un même temps aux véhicules de la mairie et aux enfants à mobilité réduite de se déplacer. La deuxième contrainte importante était de récolter l'eau de pluie dans les espaces verts. Car actuellement, une grande partie de l'eau tombant sur le plateau sportif coule vers le bâtiment central de la cour et l'inonde. Nous avons donc remodelé le terrain en créant des noues douces permettant d'infiltrer l'eau. Pour des raisons d'économies, seul le plateau sportif a été pensé en enrobé coloré. Une butte engazonnée fait office de gradins, tandis qu'une micro-forêt vient border l'espace de stationnement.



2

- 1- Axonométrie des noues
- 2- Masquer la clôture existante
- 3- Comparaison des revêtements
- 4- Plan masse général légendé





# L'école des Noël renaturée

VINEUIL, 41

## AMÉNAGEMENT DE L'ÉCOLE DES NOËLS DE VINEUIL

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Vineuil

### SURFACE :

3 200m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

200 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage

### ANNÉE :

2021- en chantier

- 1 - Adapter la végétation à la surveillance
- 2 - Schéma comparatif des surfaces
- 3-6 - Photos en fin de chantier, engazonnement projeté (sept 2022)

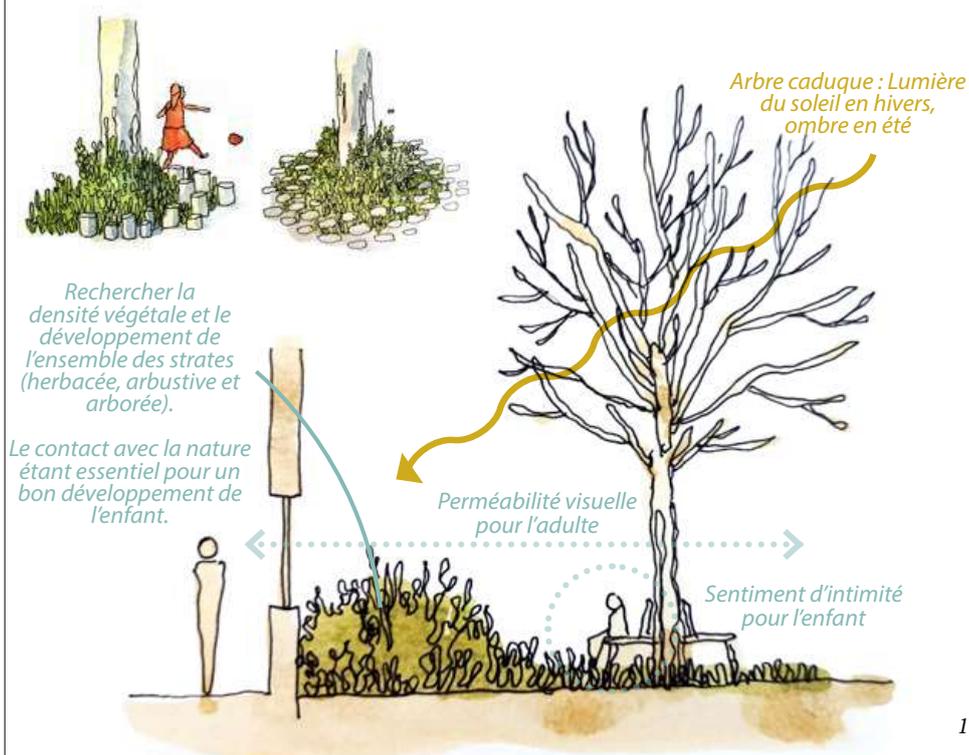
## UNE COMMANDE

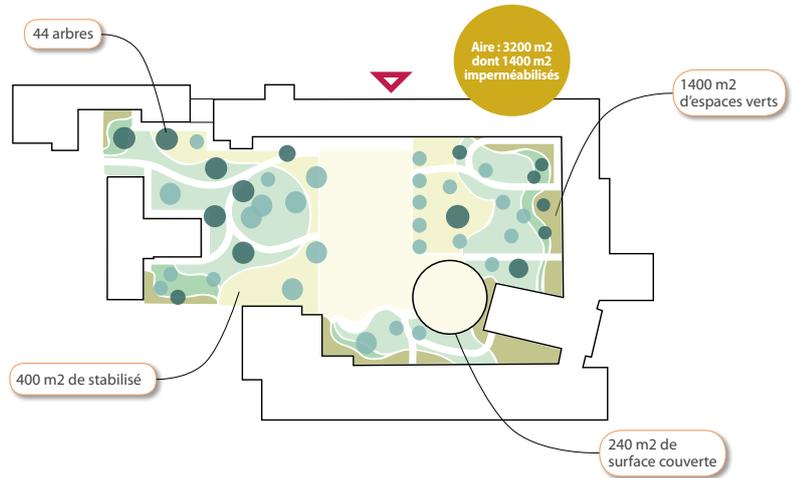
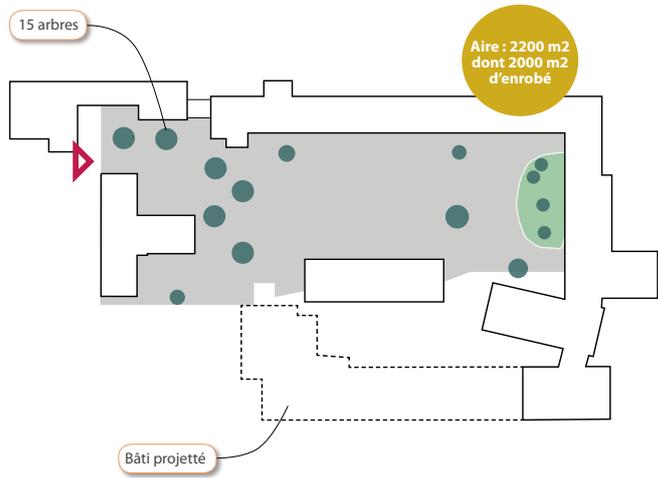
La commune de Vineuil souhaite renaturer ses cours d'école pour apporter plus de fraîcheur de confort et de richesse aux enfants. L'objectif est de développer des espaces ludiques et fonctionnels en accord avec les nouveaux bâtiments. Un large espace central doit être conservé pour y développer des usages multiples.

La première mission concerne l'école des Noël puis traités dans un second temps l'école des Girards et son centre de loisirs.

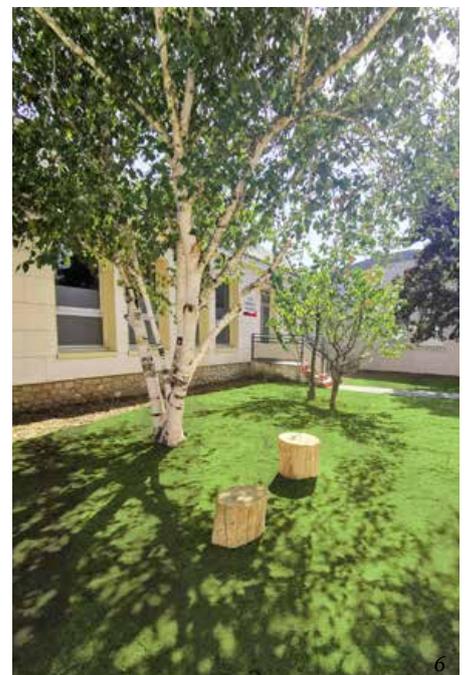
## UNE DÉMARCHÉ

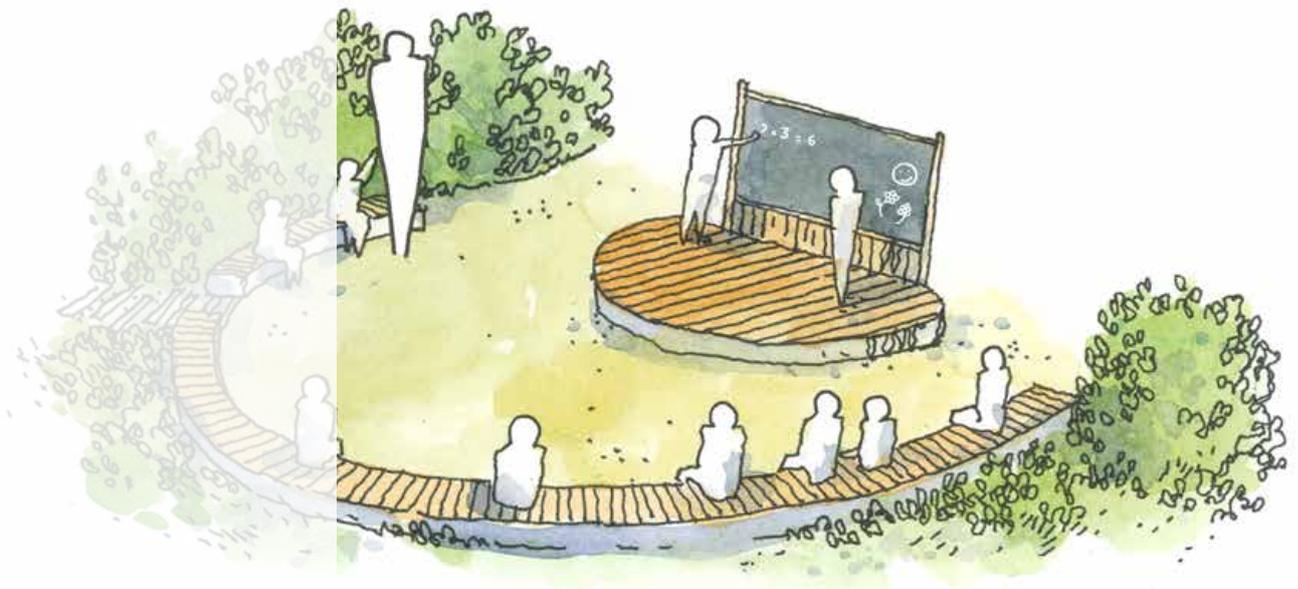
Avec les données de programmation issues de la concertation menée en amont par la commune, nous avons proposé un nouvel espace ludique permettant d'inverser l'équilibre minéral/végétal et proposer des espaces arborés, naturels et surtout appropriables de multiples façons par les enfants. Ainsi la cour sera séparée en fonction de différents usages. Une partie végétalisée sera réservée aux activités calmes et à la lecture. Une partie centrale en enrobé sera utilisée pour le sport et l'accueil d'événements. La dernière partie accueillera une petite scénette ainsi que de petits équipements de sports (ping-pong- panier de basket ...). Une rivière à bille permettra une délimitation entre la partie sportive et l'engazonnement tout en proposant un marquage au sol original pouvant servir d'espace de jeux.





2





# Charte de renaturation des cours d'école

SAINT-PIERRE-DES-CORPS, 37

**MISSION D'ASSISTANT À MAÎTRISE D'OUVRAGE POUR LA CONSTITUTION D'UNE CHARTE DE RENATURATION DES COURS D'ÉCOLE DE LA COMMUNE**

**MISSIONS :**

Mission d'étude pour la création d'une charte d'aménagement  
 Concertation de 3 écoles témoins  
 Concertation du conseil municipal des enfants

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**

Commune de Saint-Pierre-des-Corps

**LIEU D'APPLICATION :**

L'ensemble des écoles maternelles et élémentaires de la commune

**MAÎTRISE D'OEUVRE :**

Sativa paysage

**ANNÉE :**

2022

**UNE COMMANDE**

La commune de Saint-Pierre-des-Corps souhaite lancer un programme de réaménagement de l'ensemble des cours d'écoles afin de rafraîchir les espaces et d'offrir les mêmes atouts à tous les élèves de la commune. Elle souhaite pour cela mettre en place une charte d'aménagement afin de définir le cadre et les principes communs à mettre en place dans l'ensemble des cours.

**UNE DÉMARCHE**

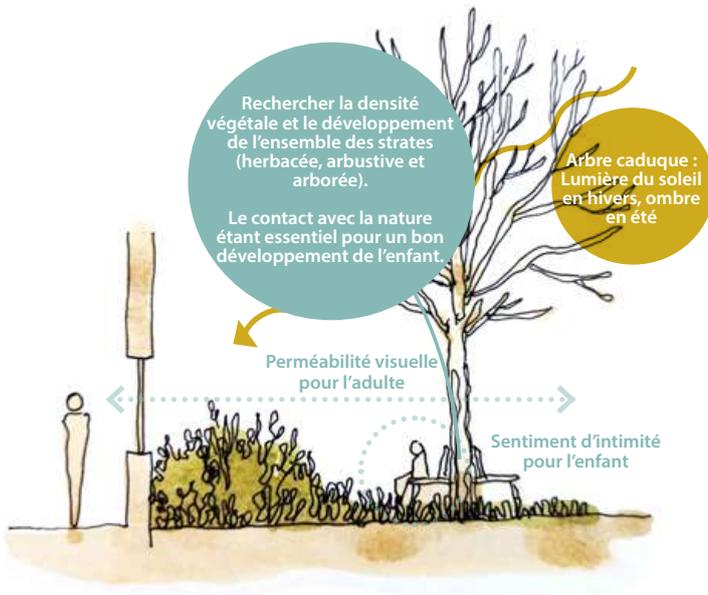
A l'instar des salles de classes souvent très équipées, l'espace extérieur semble souvent pauvre et ressemble la plupart du temps à un grand espace vide où les conflits d'usages entre les différents groupes d'enfants sont fréquents. La cour peut être perçue comme un espace public miniature où s'organisent librement les expressions et les relations entre les enfants en prémisses des relations qu'ils auront en société en tant qu'adultes. C'est aussi le principal lieu de « jeux libre » proposé aux enfants pendant leur journée. On sait que c'est pendant ces jeux libre que l'enfant apprend et grandit le plus par lui-même. L'enjeu des aménagements proposés dans les cours d'école est fondamental. L'environnement doit y être riche et lui permette aux enfants d'explorer le monde, leurs corps dans l'espace, leurs relations aux autres. Les espaces doivent faciliter l'expression et la créativité mais aussi favoriser la mixité et la coopération entre les enfants. La charte concerne notamment le choix de revêtements (type, couleur en fonction des espaces), le développement d'une palette de mobiliers commune et la composition d'une palette de plantations commune adaptée au réchauffement climatique et entièrement comestible. La charte propose également la mise en place d'un programme type permettant de poser les bases de tout réaménagement de cour (un ratio de sol en pleine terre, la déconnexion des eaux pluviales, la réservation d'un espace de potager support de pédagogie...). Cette charte riche et pleine de possibilité est conçue comme un guide mais l'aménagement de chaque projet garde ses spécificités. Bien qu'elle ait pour but de simplifier la gestion des cours d'école et de donner les mêmes atouts à chacun, elle ne devra en aucun cas amener à l'uniformisation des cours.

**ESPACE CALME**  
 observer, lire, se reposer,  
 jouer aux cartes, jouer aux  
 billes, se mettre en retrait  
 ...

**PART CRÉATIVE  
 ESPACE PROJET**

**ESPACE DYNAMIQUE**  
 courir, parcourir, grimper, lancer,  
 faire du sport  
 ...

PROJET PARTICIPATIF  
 PROJET AU LONG COURS  
 APPROPRIATION PAR LES USAGERS  
 CHANTIER À CONSTRUIRE



Croquis illustrant les principes de la charte

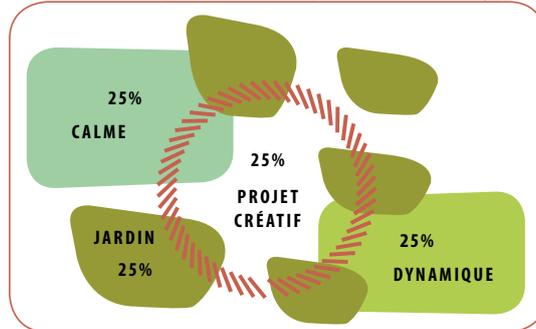


CALME

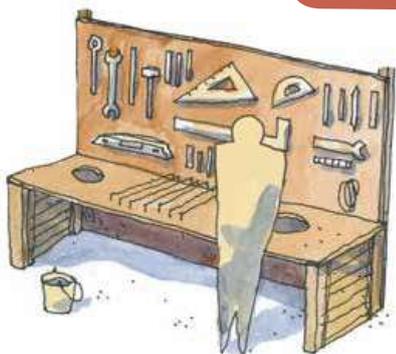


JARDIN

schéma de répartition des espaces d'une cour type



CRÉATIF



DYNAMIQUE





## Le centre de loisirs, l'articulation entre la ferme et le parc

LA CHAUSSÉE ST VICTOR, 41

### CONSTRUCTION D'UN CENTRE DE LOISIRS ET AMÉNAGEMENT DES ESPACES EXTÉRIEURS

#### MISSION :

Concours de maîtrise d'oeuvre  
Lauréat du concours

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de La Chaussée St Victor

#### SURFACE :

7 400m<sup>2</sup> (hors bâtiment)

#### MONTANT DES TRAVAUX :

2 400 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

LAAAB (mandataires)  
Sativa paysage

#### ANNÉE :

2020 - en cours

### UNE COMMANDE

Le site du projet est marqué par le vocabulaire architectural existant, les rues étroites avec ses murs en pierres enduites à pierres-vues, ses cours fermées, ses toits à deux pans, forment un ensemble homogène caractéristique de La Chaussée St Victor. Le site du centre de loisirs est prévu sur une parcelle bâtie d'un corps de ferme avec de vieux bâtiments qualitatifs en pierres et voisin d'un parc arboré remarquable.

### UNE DÉMARCHE

Pour ce projet, il nous semblait nécessaire d'offrir un lieu entre histoire et avenir, nous l'avons aussi imaginé comme la « ferme dans le parc ».

Chaque séquence est un espace parfaitement identifié, le parking et son cheminement le long de la rue la Voizelle guide naturellement vers le parvis haut, de niveau avec la rue de la Poste. Ce parvis haut, traité en continuité avec l'entrée de la cour, est dégagé et donne davantage de place aux parents et enfants qui peuvent désormais traverser en toute sécurité pour rejoindre le centre de loisirs. La perspective depuis la rue est structurante, elle guide naturellement les promeneurs depuis l'espace public haut jusqu'à l'espace du centre de loisirs. Un escalier invite à descendre dans cette cour de ferme réorganisée et mise en valeur. Le Paulownia existant est assurément conservé et mis en valeur. La cour donne accès au futur centre de Loisirs, le premier plan est marqué par la grange doucement prolongée pour affirmer une première limite entre la rue et les espaces d'usages.

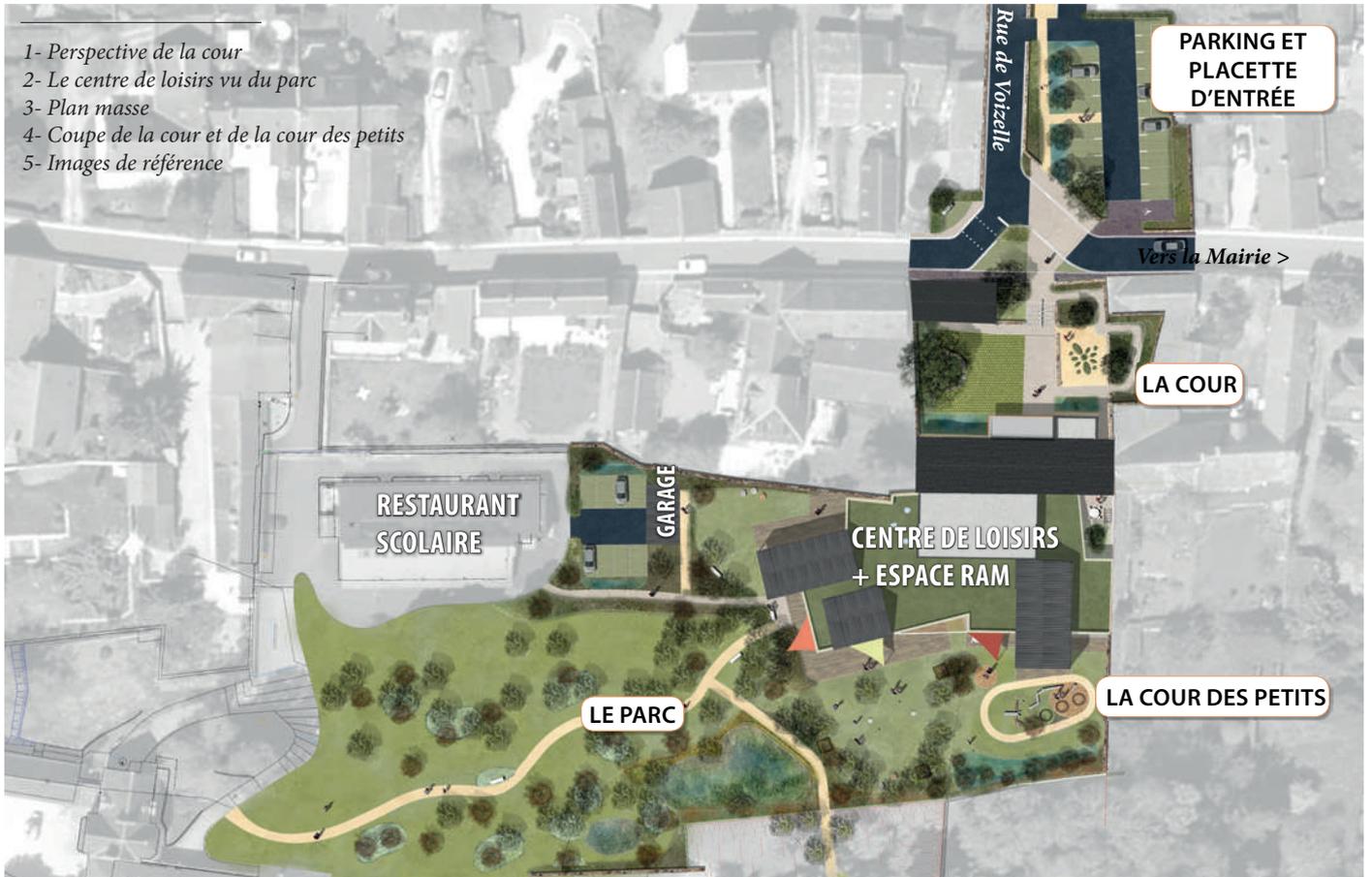
La grange conservée comme lien entre le passé et le futur, ses volumes se prêtant aisément à l'accueil, il nous a semblé évident que la mettre en valeur aurait tout son sens. Cette grange rénovée et savamment agrandie, fait le lien vers les espaces d'usages situés au plus près du parc et recevra les espaces dédiés aux adultes ainsi que la cuisine pédagogique. Les salles d'activités sont insérées au plus près dans ce parc afin que chaque salle soit en lien direct vers l'extérieur, et ainsi pouvoir profiter pleinement de cet espace privilégié. De fait nous avons pris le parti de nous accrocher au terrain naturel et de nous implanter au cœur du parc qui accueille la cour des petits sur la partie Nord.





2

- 1- Perspective de la cour
- 2- Le centre de loisirs vu du parc
- 3- Plan masse
- 4- Coupe de la cour et de la cour des petits
- 5- Images de référence



4

LA COUR

LE CENTRE DE LOISIRS

LA COUR DES PETITS



# Une cour ludique et un jardin pédagogique pour l'école

FOSSÉ, 41

## MAÎTRISE D'OEUVRE DE LA COUR DE L'ÉCOLE PRIMAIRE

### MISSION :

Maîtrise d'oeuvre complète

### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Mairie de Fossé

**SURFACE :** 2 200 m<sup>2</sup>

### MONTANT DES TRAVAUX :

120 000 euros HT

### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Sativa Paysage,  
ECMO

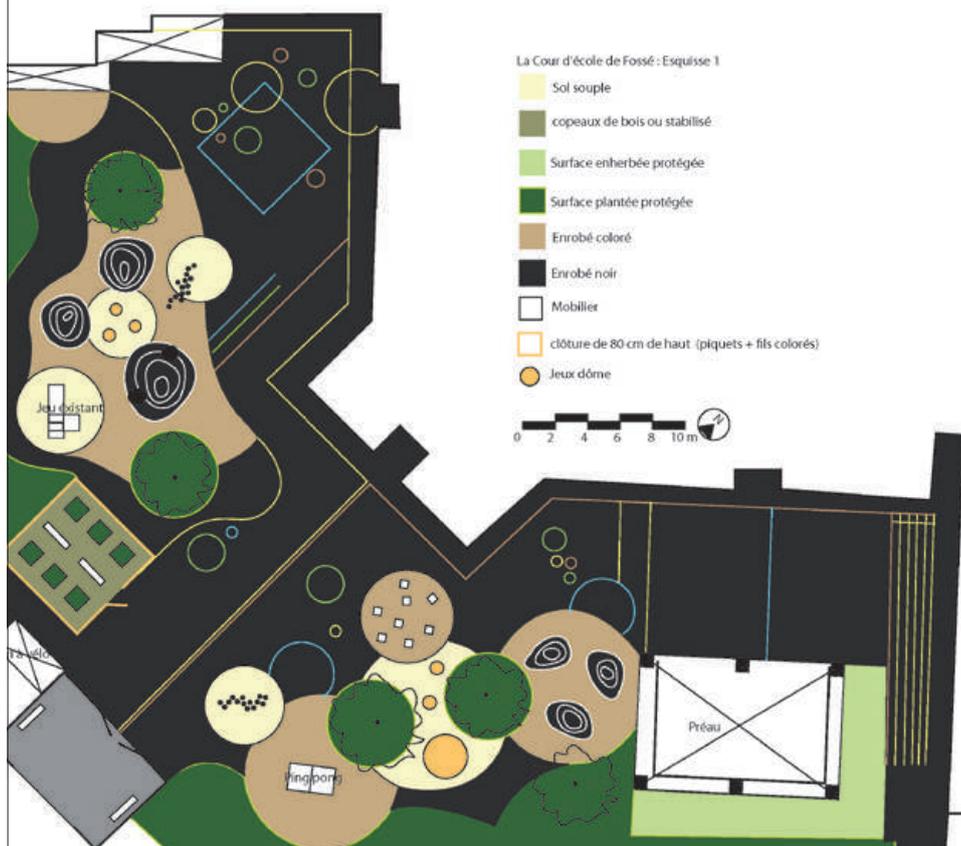
**ANNÉE :** 2015

## UNE COMMANDE

La commune souhaite une réfection de la cour intégrant des jeux, permettant de limiter les zones de terre, proposant une zone à destination des maternelles et une zone pour les élémentaires, et intégrant un jardin pédagogique.

## UNE DÉMARCHE

Le projet se base sur un jeu de modelés de terrain, associé à un travail sur les revêtements et à un jeu de lignes de peinture permettant de faire de cette cour le support de multiples appropriations.





*Jeu de matériaux et de palettes végétales  
Création d'un jardin pédagogique adapté*





## Des espaces ludiques et végétaux pour le centre-de-Loisirs

NEUILLÉ-PONT-PIERRE, 37

### CONSTRUCTION D'UN ALSH

#### MISSION :

Mission de maîtrise d'oeuvre pour l'aménagement des espaces extérieurs de l'ALSH

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Neuillé-Pont-Pierre

#### SURFACE :

3 000m<sup>2</sup>

#### MONTANT DES TRAVAUX :

2 055 000 €HT dont 222 700 €HT d'espaces extérieurs

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Bougueuil & Rouleau architecte mandataire

#### ANNÉE :

2022 - en chantier

### UNE COMMANDE

Dans un quartier en reconversion présentant une dynamique de construction importante, la commune projette la construction d'un ALSH sur une parcelle attenante à l'école Jaques Prévert.

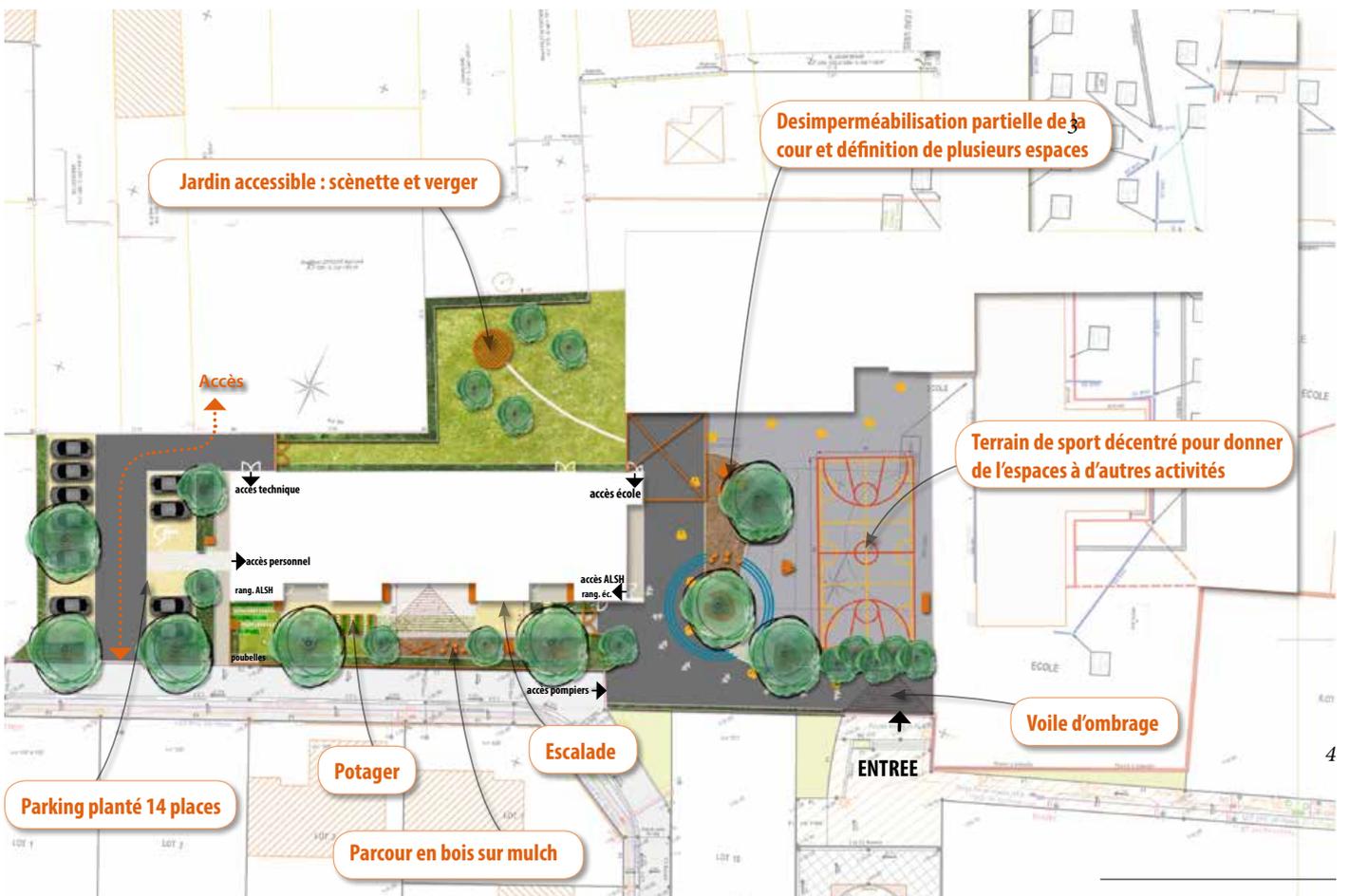
### UNE DÉMARCHE

Le bâtiment s'implante en longueur sur une parcelle très étroite orientée vers le sud. Les espaces extérieurs de l'ALSH se développent donc de façon linéaire. Les aménagements extérieurs sont conçus comme un jardin et présentent un minimum d'espace minéral. Malgré la petite surface de l'espace, différents secteurs sont aménagés pour répondre aux besoins des enfants : un espace potager avec récupérateur d'eau et composteur, un espace de parcours d'équilibre et des espaces plus calmes avec petites tables et cabane, et cabane. Le dégagement à l'arrière du bâtiment sera conservé entièrement en espace engazonnée planté d'arbres fruitiers afin d'offrir un espace de nature manquant aux enfants de l'école élémentaire. Dans la continuité du projet d'ALSH, nous avons proposé de desimpermeabilisation et de planter la cour de l'école élémentaire afin d'accompagner les circulation tout en délimitant des zones plus calmes et des matériaux diversifiés. Le site étant situé en secteur de protection monument historique, le projet et les matériaux ont été validés par l'UDAP 37.





3



4

- 1- localisation du site
- 2- Vue projet du bâtiment
- 3- Photographie du site vu du ciel
- 4- Plan masse du projet
- 5- Détail d'ambiance de matériaux



5



## Les Verdins, l'école du futur

SAINT-DOULCHARD, 18

### AMÉNAGEMENT DE L'ÉCOLE DES VERDINS DE SAINT- DOULCHARD

**MISSION :**  
Concours

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
Commune de Saint-Doulchard

**SURFACE :**  
16 000 m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :**  
1 000 000 euros HT

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :**  
Aaura, Carré d'arche, Sativa

**ANNÉE :**  
2022-23

### UNE DÉMARCHÉ

Nous avons souhaité placer les enfants et les personnels au cœur du processus de conception afin de proposer des espaces agréables à vivre, favorisant le bien-être et le développement personnel et proposer une école du « dehors et des possibles ». Le projet est écologique et propose un environnement rassurant et stimulant au niveau cognitif et artistique.

Du point de vue urbain, l'auditorium, agit comme une balise, il signale l'établissement dans le schéma urbain.

Le projet est entouré d'une micro forêt afin de créer de la fraîcheur, générer de la biodiversité et permettre une intimité visuelle. Elle peut aussi accueillir des activités pédagogiques comme par exemple la recherche d'objets de formes et de couleurs différentes, des parcours d'orientation....

En imaginant l'école du dehors, nous avons disposé les jardins pédagogiques et le théâtre de verdure au cœur du bâtiment. Cette disposition fait entrer le végétal dans le quotidien des enfants et propose des dilatations et des transparences spatiales. Ces jardins permettent des activités liées à la nature et la biodiversité comme la culture des plantes mais aussi des activités pédagogiques comme un « jardin de mots » dans lequel les enfants peuvent apprendre l'orthographe mais également la reconnaissance des formes ou les mathématiques.

- 1- Jardin de lecture
- 2- Patio pédagogique
- 3- Parvis d'entrée
- 4- Plan masse général





Perspective depuis  
entrée du site





## L'école dans la clairière, un équipement structurant

SAINT-MARTIN-LE-BEAU, 37

### CONSTRUCTION D'UNE ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ET D'UN RESTAURANT COMMUNAL

#### MISSION :

Concours de maîtrise d'oeuvre  
Lauréat du concours

#### MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Saint-Martin-le-Beau

#### SURFACE :

2,1 ha

#### MONTANT DES TRAVAUX :

4 000 000 euros HT

#### ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

RVL (mandataire)  
B-A-Bo  
Sativa paysage

#### ANNÉE :

2020 - en cours

### UNE COMMANDE

Le site du projet se situe sur la commune de Saint-Martin-Le-Beau, sur les plateaux du val de Cher, à l'Est de l'agglomération de Tours. Le territoire est essentiellement constitué de surfaces agricoles et de structures végétales progressivement urbanisées. Le site des Plantes Baron, sur lequel s'implante le projet est actuellement vierge de toute construction. De forme rectangulaire, il est bordé au Nord-Ouest et Nord-Est de structures végétales importantes ; au Sud-Est de quelques pavillons isolés et enfin au Sud-Ouest de la RD40, route fréquentée de Montlouis-sur-Loire menant au centre-bourg. Le terrain présente une déclivité légère allant du Nord au Sud de la parcelle. La commande consistait à intégrer les bâtiments de l'école élémentaire, maternelle et le restaurant communal pour former un nouveau quartier. L'étude propose aussi de créer des réserves foncières pour la commune pour implanter des commerces et des habitations. La composition de l'espace public structure cet ensemble bâti malgré la topographie complexe et crée des liaisons douces aux équipements de la commune.

### UNE DÉMARCHE

Le parti pris est d'intégrer l'école dans le site, par le grand mail dégagé, qui offre une belle perspective vers les nouveaux équipements depuis la RD, l'arrière-plan étant composé d'une forêt qui vient border tout l'arrière de l'école, créer un cadre bucolique et calme. La forêt préserve les riverains d'une relation de co-visibilité trop directe avec ce nouvel équipement, met à distance de l'usine et constitue en même temps un véritable lieu qu'on pourra imaginer à terme, accessible, accueillant des activités ludiques et des jardins pédagogiques visibles depuis les salles de cour et le préau.





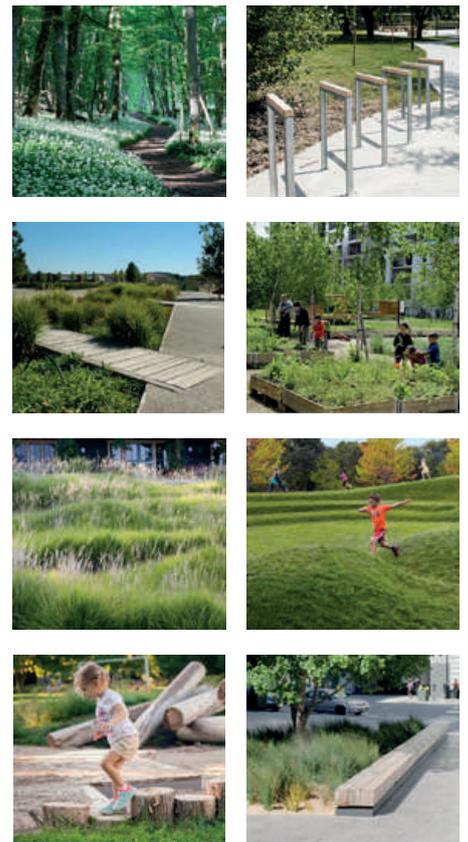
2



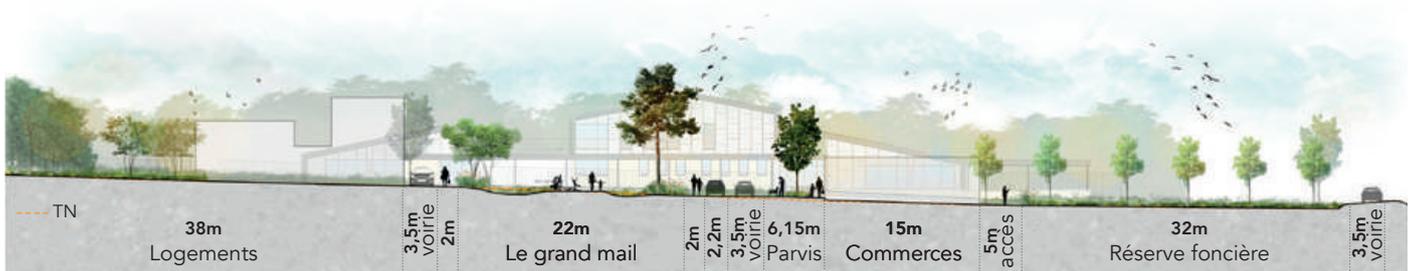
3

- 1- Axonométrie
- 2- Vues du parvis et de la cour
- 3- Plan masse
- 4- Images de références
- 5- Coupe du grand Mail

4



5



retrouvez nos références complètes sur :  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

[sativa]  
paysage

graphisme &  
communication

## Nos compétences

Dessins en 3D  
Croquis d'ambiance  
Photomontages  
Chartes graphiques  
Mise en page

## Nos références

Graphisme de l'ensemble de nos références  
Signalétique du jardin du lavoir - Ménars (41)  
Panneaux de communication sur le viaduc - Vineuil (41)  
Panneaux square Mandela et parc Jacquard -  
Chambray-Lès-Tours (37)  
Panneaux d'entrée de village - Neung-sur-Beuvron (41)

La question de la représentation graphique des projets est au cœur de nos réflexions. Depuis de nombreuses années, nous avons pu mettre au point différentes techniques et élaborer de multiples chartes graphiques adaptées aux différentes échelles de projets. Notre équipe a développé des dispositifs de communication nous ayant permis d'apporter une vraie plus-value pour une bonne appropriation du projet par les acteurs et les habitants. Ainsi, nous concevons nos documents comme de véritables outils de communication permettant de rendre le projet intelligible par tous pour le construire collectivement.

[Sativa] développe depuis plusieurs années le dessin en axonométries, blocs diagrammes, croquis de mise en espace car la représentation en volume est intuitivement plus facile à comprendre par le plus grand nombre que la représentation en plan. Les rapports d'échelle entre l'architecture et les dégagements, les volumes végétalisés et l'échelle du piéton, les proportions de matériaux sont immédiatement appréhendables et permettent une meilleure appropriation du projet par les acteurs et les habitants.

Nous privilégions le plus souvent une approche manuelle par le dessin, qui nous permet un grand niveau de détails, la production d'image souvent plus chaleureuses portant en elle une part de «rêve» nécessaire à tout projet.

Nous réalisons également des photomontages plus photoréalistes et maîtrisons les outils graphiques et infographiques.

Nous réalisons des chartes graphiques pour les panneaux de communication, des logos, flyers et supports de concertation...

# graphisme & communication

DESSINS  
PHOTOMONTAGES  
CHARTES GRAPHIQUES



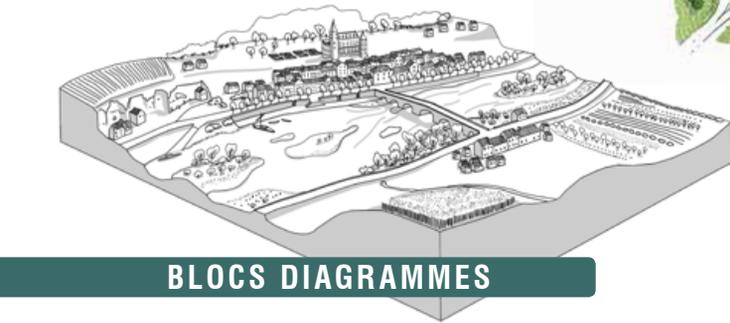
PHOTOMONTAGES RÉALISTES



VUES AXONOMÉTRIQUES



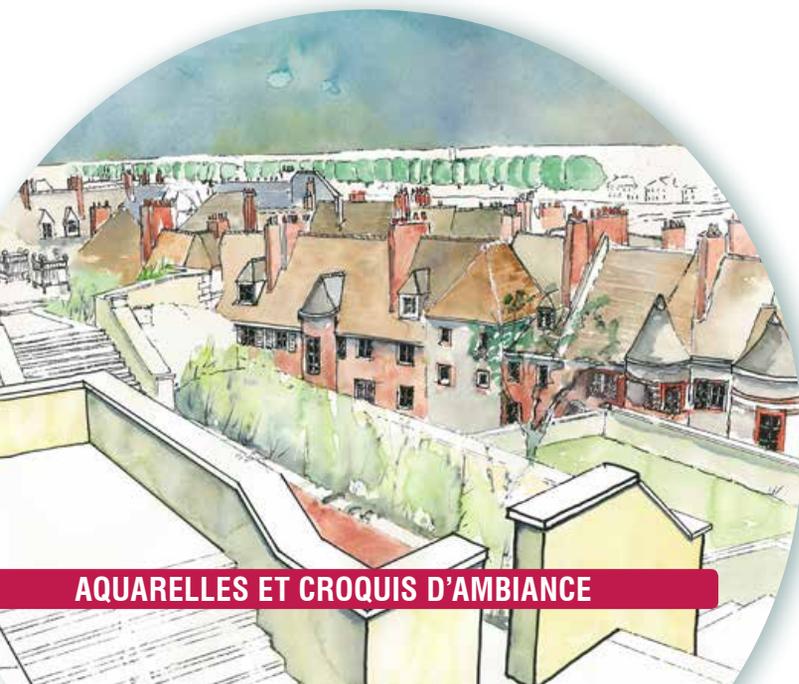
3D



BLOCS DIAGRAMMES



CROQUIS AVANT/APRÈS



AQUARELLES ET CROQUIS D'AMBIANCE



DIVERS STYLES GRAPHIQUES





[sativa]  
paysage

concertation

retrouvez nos références complètes sur  
[www.sativa-paysage.com](http://www.sativa-paysage.com)

## Nos compétences

Diagnostics en marchant  
Ateliers de concertation  
Réunions publiques  
Supports de communication  
Maquettes

[Sativa] paysage a l'habitude de mener la concertation dans ses projets, produisant les documents graphiques et animant les réunions. Bien au-delà de notre culture de concepteur qui nous conduit à défendre des positions, adopter des postures, résoudre des problématiques techniques, fonctionnelles ou esthétiques, notre équipe aime ouvrir son projet, expliquer ses fondements mais surtout co-produire le projet avec les experts du quotidien que sont les habitants. Nous savons en effet que la réussite d'un projet tient en grande partie à son appropriation. La compréhension de cette «maîtrise d'usage» suppose de se mettre dans une posture d'écoute et d'ouverture sans pour autant abandonner notre rôle d'expert de l'espace public, qui doit nous permettre aussi d'apporter des réponses.

La concertation est un moyen efficace de partager des éléments de diagnostic, de faire émerger les problématiques et les besoins et de partager les réponses à apporter pour une bonne appropriation du projet par les habitants et une bonne acceptation des contraintes inhérentes au chantier.

Notre équipe a développé des dispositifs de concertation dans le cadre d'études urbaines et de maîtrise d'oeuvre. Nous sommes habitués à mener des diagnostics en marchant, des réunions publiques, des ateliers de concertation, des petit-déjeuners avec les commerçants...

Le travail d'analyse proposé alors par l'équipe aura certes pour ambition d'exprimer un certain nombre de points de vue de « professionnels », mais devra surtout permettre une mobilisation des habitants pour leur ville et dans une manière de «rêver» l'espace public.

Sans position démagogique, le travail de projet doit parfois admettre que les habitants sont aussi les «experts de leur propre vie ». Si le travail de conception «en chambre» (préparation d'un projet à soumettre), est un préalable indispensable au travail avec les habitants, l'équipe est convaincue que la maîtrise d'ouvrage des espaces de vie doit savoir s'appuyer sur une « maîtrise d'usage ».



concertation  
 DIAGNOSTICS EN MARCHANT  
 ANIMATION D'ATELIERS  
 RÉUNIONS PUBLIQUES

ATELIERS DE DIAGNOSTIC

PERIMETRE DU P 9 850 m² de tract

1. LA PLACE FORTIER  
 La place du village en 3 niveaux

LE LANGAGE DU PROJET  
 Une singularité à développer

3. L'AVENUE DU 11 NOVEMBRE  
 La traversée de centre-bourg

4. L'ALLÉE DE LA VALLÉE  
 Le jardin public

AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE-BOURG DE  
 VILLIERS-SUR-LOIR

samedi 21 avril  
 9h00-12h00

Venez participer au diagnostic en marchant  
 suivi de atelier de concertation autour du devenir du  
 Parc de la Passerelle

Parc de la Passerelle  
 [sativa]

Rendez-vous à l'entrée du parc, côté viaduc ferroviaire

FLYERS, PANNEAUX & COMMUNICATION



CO-CONSTRUCTION



ATELIERS DE PROJET



RÉUNIONS PUBLIQUES



DIAGNOSTICS EN MARCHANT



LISTE DE REFERENCES [Sativa] Paysage							
ÉTUDE	DESCRIPTION DE L'ÉTUDE	DATE	MAÎTRE D'OUVRAGE	MONTANT DES TRAVAUX	MONTANT DES ETUDES	MONTANT DES HONORAIRES SATIVA	MONTANT DES HONORAIRES global
<b>MAITRISE D'OEUVRE CENTRE-VILLE</b>							
<b>Blois - Réaménagement de la place Valin de la Vaissière</b>	Mission de maîtrise d'œuvre visant au réaménagement de la Place Valin de la Vaissière et du parking du même nom en sous-œuvre avec ECMO (VRD)	2021 - en cours	Mairie de Blois 9, Place Saint Louis - 41012 Blois Cedex 02 47 44 32 44		2 300 000 €		
<b>Saint-Aignan - Requalification du quartier des écoles</b>	Maîtrise d'œuvre complète avec Infra Services VRD	2019 - en cours	Mairie de Saint-Aignan 1 rue Victor Hugo, 41110 Saint-Aignan 02 54 71 22 22		562 000 €		16 000 €
<b>Château-Renaud - Requalification de la rue de la République</b>	Maîtrise d'œuvre pour les travaux d'aménagement de la Rue de la République avec Ecmo VRD	2018 - en cours	Mairie de Château-Renaud Le Château BP79, 37110 Château-Renaud 02 47 29 85 50		1 450 000 €		30 987 €
<b>Ferrière-en-Gâtinais - Place Saint-Lazare</b>	Maîtrise d'œuvre pour les travaux d'aménagement de la Rue Saint-Lazare, la Place Saint-Lazare et la Rue du Biquin d'Or - Ecmo mandataire	2017-2018	Mairie de Ferrière en Gâtinais Cour de l'Abbaye BP 29 45210 Ferrière-en-Gâtinais		1 138 000 €		10 414 €
<b>Montbazou - Requalification du centre-ville</b>	Maîtrise d'œuvre pour la requalification du ville. Sativa mandataire avec ECMO (VRD)	2017-2018	Mairie de Montbazou Place André Delaunay 37250 Montbazou 02 47 26 01 30		1 300 000 €		40 092 € 78 000 €
<b>Le Palais-sur-Vienne</b>	Etude de programmation urbaine pour la recomposition du centre-bourg	2017	Société d'équipement du Limousin 31 avenue Baudin 87000 Limoges 05 55 10 43 00		4 950 €		4 950 €
<b>Melun - Requalification du centre-ville</b>	Mission d'AMO pour la réalisation d'un Plan Guide et le suivi d'une équipe de Maîtrise d'œuvre avec LRU mandataire	2016 - 2017	Melun Val de Seine Aménagement 297, rue Rousseau Vaudran CS 30187 77198 Dammarie-lès-Lys Cedex 01 64 79 25 25		239 940 €		
<b>Chambray-lès-Tours - Requalification du centre-ville</b>	Maîtrise d'œuvre pour la requalification du centre-bourg. Sativa mandataire avec agence Caraty et Poupard-Lafarge, Infraservices et Agence On	2014 - 2016	Mairie de Chambray-lès-Tours 7, rue de la Mairie 37170 Chambray-lès-Tours 02 47 48 45 67		2 000 000 €		
<b>Val de l'Aurence - Limoges</b>	Maîtrise d'œuvre pour la réalisation des aménagements des espaces extérieurs du Val de l'Aurence. Sativa mandataire avec Infra services (VRD)	2013 - 2016	Ville de Limoges- Mandataire : SEU 31 avenue Baudin 87000 Limoges 05 55 10 43 18		2,6 M d'€		150 000 €
<b>Requalification du centre-ville de Blois ACVL</b>	Assistance à maîtrise d'ouvrage pour la requalification de l'espace public du centre-ville de Blois mandataire du groupement avec La Fabrique Urbaine, Transitec, Concepto, ECMO, Le Lou du Lac	2012 - livré	Ville de Blois Hotel de Ville 41000 Blois 02 54 44 52 44		12 M €		150 000 €
<b>Gien - Requalification du centre-ville</b>	Etude urbaine pour la requalification du centre-ville de Gien avec Ecmo mandataire	2015	Ville de Gien 3 chemin de Montfort BP 99 45503 Gien 02 38 29 80 00		13 750 €		7 150 €
<b>Segré - Définition du projet de rénovation urbaine du centre-ville</b>	Etude urbaine comprenant diagnostic, programmation et définition du projet de rénovation urbaine. Avec la Fabrique Urbaine mandataire	2015	SPLA de l'Anjou - Ville de Segré 79 rue des jardins 49100 Angers 02 41 46 80 41		117 525 €		117 525 €
<b>Bourges - Secteur Cap Nord</b>	Requalification urbaine et aménagement de l'espace public dans le cadre du PRU. Sativa mandataire avec Infra services (VRD)	2014 - arrêté	Ville de Bourges P.M. Luther King 18000 Bourges 02 48 21 34 23		1,8 M d'€		126 000 €
<b>Quartier de Marceau-Chartes à Dreux</b>	Maîtrise d'œuvre complète des espaces publics avec Infraservices mandataire	2012 - 2014	Dreux agglomération 4 rue de Châteauaudun 28103 DREUX 02 37 64 82 00		1,15 M d'€		78 850 €
<b>MAITRISE D'OEUVRE CENTRE-BOURG</b>							
<b>Marolles - entrées de village et centre-bourg</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement des entrées de village et du secteur centre-bourg avec Ecmo (vrd)	2021 - en cours	Commune de Marolles 24 rue des Écoles - 41330 Marolles 02 54 20 03 26		450 000 €		
<b>Courcelles-de-Touraine - Centre-bourg</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement du centre-bourg avec Ecmo (vrd)	2019 - en chantier	Commune de Courcelles-de-Touraine 2 rue de la Mairie 37330 Courcelles-de-Touraine 02 47 24 63 56		660 000 €		35 841 €
<b>Moisy - Place de l'église</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement de la place de l'église	2019 - 2020	Communes de Moisy 8 route de Blois 41160 Moisy 02 54 82 62 18		75 000 €		13 050 €
<b>Ecoman - Place de la mairie</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement de la place de la mairie	2018 - 2020	Communes associées de Viévry-le-rayé, La Bosse et Ecoman Mairie de Viévry-le-rayé 11 rue du château 41290 Viévry-le-rayé 02 54 23 23 47		50 000 €		5 600 €
<b>Selommes - Centre-bourg</b>	Etude de faisabilité pour la requalification du centre-bourg avec Viatic (VRD)	2018 - en chantier	Mairie de Selommes 1 place de la mairie 41100 Selommes 02 54 23 81 03		380 000 €	2 200 €	2 200 €
<b>Cheillé - Traversée du centre-bourg</b>	Maîtrise d'œuvre pour la requalification de la rue de Chinon (RD751A)	2018 - en cours	Mairie de Cheillé 67 rue de Chinon 37190 Cheillé 02 47 45 42 25		625 000 €		40 625 €
<b>Villiers-sur-Loir - Centre-bourg</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement des espaces publics du centre-bourg avec ECMO (VRD) et l'Agence ON (concepteur lumière)	2018 - en chantier	Mairie de Villiers-sur-Loir Place Fortier 41100 Villiers-sur-Loir 02 54 72 90 83		1 150 000 €		24 572 € 75 900 €
<b>Montlivault - Abords de la mairie</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement du centre-bourg avec ECMO mandataire	2015 - 2018	Mairie de Montlivault 20, Grande Rue 41350 Montlivault 02 54 20 62 18		680 000 €		14 744 € 49 592 €
<b>Valaire - Entrée de bourg et jardin</b>	Maîtrise d'œuvre pour la valorisation de l'entrée de bourg et aménagement d'un jardin	2017 - 2018	Mairie de Valaire Le Bourg 41120 Valaire 02 54 44 04 40		40 000 €		7 297 €
<b>Avrillé-les-Ponceaux - Centre-bourg</b>	Maîtrise d'œuvre pour la requalification du centre-bourg avec Infra services (VRD)	2016 - 2018	Mairie d'Avrillé-les-Ponceaux Le bourg, 37340 Avrillé-les-Ponceaux 02 47 24 64 03		630 000 €		20 000 €
<b>Neung-sur-Beuvron - Centre-bourg et entrées de village</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement des entrées de village et étude d'avant projet pour l'aménagement du centre-bourg avec Ecmo (vrd)	2016 - 2017	Mairie de Neung-sur-Beuvron 1 rue des Anges 41210 Neung-sur-Beuvron			14 800 €	11 583 €
<b>Bauzy - Centre-bourg</b>	Maîtrise d'œuvre pour la requalification du centre-bourg. Sativa mandataire avec ECMO (VRD)	2015 - 2017	CC Grand Chambord 22 avde la Sablière 41250 Bracieux 02 54 46 53 80		300 000 €		22 320 €
<b>Omerville - Centre-bourg</b>	Maîtrise d'œuvre pour la mise en valeur du patrimoine communal : aménagement du centre bourg et du sentier du patrimoine mandataire avec Infraservices	2012 - 2016	Mairie d'Omerville 1 rue de l'Ecole 95420 Omerville 01 34 67 73 06		300 000 €		25 000 €
<b>Bridoré - Centre-bourg</b>	Maîtrise d'œuvre complète des espaces publics du centre bourg sur 4000 m², mandataire avec l'agence Wagner	2012 - 2016	Mairie de Bidoré 37600 Bidoré 02 47 94 72 65		280 000 €		23 500 €
<b>EQUIPEMENTS</b>							

<b>Neuillé-Pont-Pierre - ALSH et école</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour la construction d'un ALSH et extension de l'école élémentaire avec Bougeuil & Rouleau (Architecte mandataire)	2022 - en cours	Mairie de Neuillé-Pont-Pierre 2 place du 11 novembre - 37360 Neuillé-Pont-Pierre 02 47 24 54 84	1 550 000 €	-	-	-
<b>Orléan - IUT</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour la construction avec SCOP B-A-Bo (Architecte mandataire)	2021 - en cours	Université d'Orléans Château de la Source BP 6749 - 45067 Orléans Cedex 2	4 808 398 €	-	-	17 500 €
<b>Ingré - pôle socio-culturel</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour la construction avec SCOP B-A-Bo (Architecte mandataire)	2021 - en cours	Mairie d'Ingré 14 Place de la Mairie - 45140 Ingré 02 61 68 00 22	5 994 550 €	-	-	23 510 €
<b>Montlivault - Bâtiments d'hébergement du personnel</b>	Offre d'assistance à conception de permis de construire	2021 - en cours	SCI Noyer-Goujon 52 Grande Rue - 41350 Montlivault	-	-	2 400 €	-
<b>La Chapelle Vendomoise - Salle socio-culturelle</b>	Mission de construction d'une salle polyvalente à vocation socio-culturelle et événementielle en matériaux biosourcés avec SCOP B-A-Bo (Architecte mandataire)	2021 - en cours	Commune de la Chapelle Vendômoise 1, route de Blois - 41330 La Chapelle Vendômoise	1 940 000 €	-	-	-
<b>Tours - Ecole Claude-Bernard</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour la construction d'un centre de loisirs et aménagement des espaces extérieurs (réhabilitation) Architecte LAAB mandataire	Concours	Mairie de Tours 1-3 Rue des Minimes, 37000 Tours 02 47 21 60 00	-	-	-	-
<b>La Ville-aux-Dames : Pôle sportif communal</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour la construction d'un pôle pétanque et cyclotourisme et la construction d'une salle de danse et d'expression corporelle au sein du pôle sportif communal avec Bourdin Villereet Robin (Architecte mandataire)	2021 - en cours	Commune de la Ville-aux-Dames 70 bis Avenue Jeanne d'Arc - 37700 La Ville Aux Dames 02 47 44 32 44	920 000 €	-	-	9 000 €
<b>La Chaussée Saint-Victor : centre de loisirs</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour la construction d'un centre de loisirs et aménagement des espaces extérieurs (réhabilitation) Architecte LAAB mandataire	2020 - en cours	Mairie de la Chaussée-St-Victor, 41, La Chaussée-st-Victor 02 54 55 40 40	2 400 000 €	-	-	18 000 €
<b>Vineuil - cours d'école</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour repenser l'aménagement des cours des écoles élémentaires des Noels, des Girards et ALSH	2021 - en cours	Mairie de Vineuil Rue de la République, 41350 Vineuil 02 54 50 54 50	500 000 €	-	-	26 900 €
<b>Saint-Aignan - Renaturation des cours d'écoles</b>	Mission de maîtrise d'œuvre et de concertation pour repenser l'aménagement des cours de l'école maternelle et élémentaire	2021 - en cours	Mairie de Saint-Aignan 1 rue Victor Hugo, 41110 Saint-Aignan 02 54 71 22 22	200 000 €	-	-	16 000 €
<b>Mesland - jardins humide de la station d'épuration</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour l'aménagement de la station d'épuration, du jardin public et de la zone humide	2018 - en cours	Agglopolys Communauté d'Agglomération de Blois 1 rue Honoré de Balzac 41000 Blois 02 18 14 24 09	22 000 €	-	-	8 800 €
<b>Fossé - SCI des Champs, Construction d'entrepôts</b>	Mission de maîtrise d'œuvre d'intégration paysagère d'un bâtiment industriel, avec Acropole (architecte mandataire)	2017 - 2018	SCI des Champs 1 rue des Morelles ZA Euro Val de Loire - 41330 Fossé	-	11 100 €	-	11 100 €
<b>Blois - centre-ville, centre commercial Saint-Vincent</b>	Mission de conception Avant-Projet pour l'aménagement des espaces publics et du square Saint-Vincent	2017 - 2018	3 Vals Aménagement Immeuble Le Victoria 23 rue de la Vallée Maillard - CS 4307 41013 Blois Cedex	-	5 675 €	-	5 675 €
<b>Saint-Ay - Parvis de l'école, parking et piste cyclable</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour les abords du groupe scolaire avec ECMO	2015 - 2017	Mairie de Saint-Ay Place de la Mairie, 45130 Saint-Ay 02 38 88 44 44	350 000 €	-	-	14 000 €
<b>Fossé - Cour d'école</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour la cour d'école primaire avec ECMO	2015 - 2016	Mairie de Fossé 22 rue de Saint-Sulpice 41330 Fossé 09 60 08 14 30	120 000 €	-	-	12 000 €
<b>Saint-Laurent-de-Nouan - Caserne du PSPG</b>	Mission de maîtrise d'œuvre sur l'intégration paysagère du PSPG. Avec Atelier Caré d'Arche, architecte mandataire	2014 - 2016	CC Grand Chambord 22 avde la Sablière 41250 Bracieux 02 54 46 53 80	50 000 € (espaces verts)	-	-	12 000 €
<b>Le Breuil - Aérodrome</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement des abords de l'aérodrome du Breuil mandataire avec Agence Wagner	2013 - 2014	Conseil Général Place de la République 41020 Blois 02 54 20 30 30	150 000 €	-	-	13 000 €
<b>Saintes - Aménagement du quartier de la Guyarderie</b>	Maîtrise d'œuvre complète pour les espaces publics de la Guyarderie. Mandataire avec Infraserivices et agence ON	2011 - 2013	Communauté d'agglo. de Saintes 4 av de Tomboucou 17100 Saintes 05 46 93 41 50	1,2 M €	-	-	70 000 €
<b>Saint-Laurent des Eaux - CNPE</b>	Etude diagnostic et préconisations pour la réhabilitation des berges des biefs de la centrale	2010	CNPE Saint Laurent des Eaux 41220 Saint Laurent Nouan 02 54 44 84 09	-	5000 €	-	5000 €
<b>PARCS ET JARDINS</b>							
<b>Ternay - aménagement des abords de l'étang</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement d'une zone de loisirs aux abords de l'étang	2019 - en cours	Ville de Civaux 2 place Godelange 86 320 CIVAUX	150 000 €	-	-	-
<b>Mesland - jardin public</b>	Mission de maîtrise d'œuvre pour l'aménagement d'un jardin public et d'un cheminement piéton avec passerelle, avec DELTA Engineering and Consulting BET structure	2019 - en cours	Mairie de Mesland 22, Grande Rue 41150 Mesland 02 54 70 28 14	110 000 €	-	-	10 000 €
<b>Civaux - Parc du dragon</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement de la zone de loisirs et requalification du lien vers le centre-bourg, Sativa mandataire avec Infra services (VRD-hydrolicien) et proto-type (architecte)	2019 - en cours	Ville de Civaux 2 place Godelange 86 320 CIVAUX	5 000 000 €	-	-	-
<b>Bléré - Parc de la fonderie</b>	Maîtrise d'œuvre pour la requalification de l'ancienne fonderie, Sativa mandataire avec ARCHITECTURE ET URBANISME DURABLES (architecte) IDDEA (BE environnement) et ECMO(VRD)	2019 - en cours	Mairie de Bléré 35 Rue de Loches 37150 Bléré 02 47 30 81 81	500 000 €	-	-	25 475 €
<b>Limoges - Parc des étoiles</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement du parc des tours étoiles, Sativa mandataire avec Infra services (VRD)	2018 - 2020	Commune de Limoges 9 place Léon Betoulle, 87000 Limoges Jean-Paul Parrot : 05 55 45 98 38	900 000 €	-	-	42 325 €
<b>Chenonceaux - Mise en valeur du lavoir</b>	Maîtrise d'œuvre pour la mise en valeur du lavoir	2019 - en cours	Commune de Chenonceaux 1 place de la mairie 37150 Chenonceaux 02 47 23 90 13	35 000 €	-	-	4 000 €
<b>Chenonceaux - Jardin des pivoines</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement du parc municipal Jean Castagnou	2018 - en chantier	Commune de Chenonceaux 1 place de la mairie 37150 Chenonceaux 02 47 23 90 13	255 825 €	-	-	10 000 €
<b>Billy - Espace de loisirs</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement de l'espace de loisirs du centre-bourg	2018 - 2020	Commune de Billy Rue du Moulin 41130 Billy 02 54 97 47 06	175 000 €	-	-	14 875 €
<b>Mer - Parc de la Passerelle</b>	Maîtrise d'œuvre pour la réalisation de travaux d'aménagement paysager du parc de la passerelle avec ECMO (VRD)	2018 - en chantier	Mairie de Mer 9 route Nationale 41500 Mer 02 54 81 40 80	320 000 €	-	-	30 720 €
<b>Les Montils - Place du souvenir</b>	Maîtrise d'œuvre pour la création d'un jardin public et lieu de mémoire.	2017 - 2018	Mairie des Montils 8 rue Bel Air 41120 LES Montils 02 54 44 41 41	68 000 €	-	-	9 408 €
<b>Bléré - Parc de la Gâtine</b>	Maîtrise d'œuvre pour l'aménagement d'un espace de loisirs à la Gâtine. Avec ECMO (VRD)	2016 - 2018	Mairie de Bléré 35 Rue de Loches 37150 Bléré 02 47 30 81 81	700 000 €	-	-	12 000 €
<b>Savigny-en-Véron - Jardin de l'ancien presbytère</b>	Maîtrise d'œuvre pour la création d'un jardin public, avec BVR Architectes (mandataire)	2015 - 2017	Maire de Savigny-en-Véron 37420 Savigny en Véron 02 47 58 81 12	66 000 € (lot espaces verts)	-	-	4 300 €
<b>Avoine - Parc Lepez</b>	Maîtrise d'œuvre pour la requalification du Parc Lepez. Avec Infraserivices (VRD)	2015 - 2016	Mairie d'Avoine 34, rue Marcel Vignaud 37420 Avoine 02 47 98 11 11	210 000 €	-	-	12 700 €
<b>Parc du Château de Saint-Chartier</b>	Conception et suivi du chantier du parc du château privé de 25 ha	2011 - travaux	Ivo Fomesa - Propriétaire Le bourg 36400 Saint-Chartier	-	-	7 000 €	7 000 €

<b>Blois - Jardin exotique du Salagon</b>	Conception et suivi de réalisation d'un jardin privé	2014 - 2016	M.Huang L - Propriétaire Les Ponts Saint-Michel - 41000 Blois	-	3 500 €	3 500 €	-
<b>Saint-Hilaire-la-Gravelle - Jardin pédagogique</b>	Conception d'un jardin pédagogique de 800 m². Maîtrise d'oeuvre complète	2011 - 2012	Mairie de Saint-Hilaire-la-Gravelle 41160 Saint-Hilaire 02 54 82 65 08	40 000 €	-	6 000 €	-
<b>Chaumont sur Loire - Festival des jardins</b>	Réalisation d'un jardin pour le festival 2011 sur le thème de la biodiversité heureuse	2010	Conservatoire international des parcs et jardins 41150 Chaumont-sur-Loire 02 54 20 99 22	13 000 €	-	-	-
<b>Amiens - Festival Imaginez maintenant : Le jardin migrateur</b>	Création d'un jardin éphémère au sein des Hortillonnages d'Amiens	2009 - 2010	Maison de la Culture d'Amiens 2 Place Léon Gontier 80000 Amiens 03 22 97 79 79	10 000 €	-	3 000 €	-
<b>Ghadamès - jardin du musée</b>	Maîtrise d'oeuvre du jardin du musée de la ville, scénographie autour des pratiques culturelles - patrimoine mondial de l'UNESCO	2010	ECOU - GCPDA Bashir Sadaoui street Tripoli, Libya + 218 21 444 1995	non chiffré	15 000 €	15 000 €	-
<b>Benghazi - Charte urbaine</b>	Charte urbaine architecturale avec benchmark, diagnostic paysager, élaboration du plan vert et bleu de la ville	2009	ECOU Bashir Sadaoui street Tripoli, Libya + 218 21 444 1995	-	60 000 €	60 000 €	-
<b>Abu ruya parc</b>	Maîtrise d'oeuvre études d'un parc en Libye dans la ville de Misrata de 50 ha	2009	ECOU - National park comitee Bashir Sadaoui street Tripoli, Libya + 218 21 444 1995	10 M € hors architecture et mobilier	-	200 000 €	-
<b>Zletan parc 1</b>	Maîtrise d'oeuvre études d'un parc en Libye dans la ville de Zletan de 4,5 ha	2009	ECOU - National park comitee Bashir Sadaoui street Tripoli, Libya + 218 21 444 1995	1,5 M € hors architecture et mobilier	-	50 000 €	-
<b>Zletan parc 2 - Sea wind park</b>	Maîtrise d'oeuvre études d'un parc en milieu dunaire en Libye dans la ville de Zletan de 8,5 ha	2009	ECOU - National park comitee Bashir Sadaoui street Tripoli, Libya + 218 21 444 1995	5 M € hors architecture et mobilier	-	120 000 €	-
<b>Tobrouk - Children park</b>	Avant-Projet détaillé d'un parc de 20 ha	2009	ECOU - National park comitee Bashir Sadaoui street Tripoli, Libya Tél : + 218 21 444 1995	non chiffré	-	35 000 €	-
<b>Ghadames - Parc urbain</b>	Maîtrise d'oeuvre études d'un parc en milieu désertique de 20 ha	2009	ECOU - GCPDA Bashir Sadaoui street Tripoli, Libya + 218 21 444 1995	1,5 M € hors architecture et mobilier	-	150 000 €	-
<b>PAYSAGE RURAL</b>							
<b>Commercy - Ecole des étangs</b>	Mission d'AMO pour la programmation d'un éco-lieu agro-culturel sur le site de la ZAC des étangs	2021	Commune de Commercy 1, rue de la Buissonnière - 41120 Commercy 02 54 44 26 19	-	16 000 €	16 000 €	16 000 €
<b>Vineuil - Viaduc</b>	Maîtrise d'oeuvre pour la requalification de l'ancien viaduc ferroviaire en voie verte - Sativa mandataire avec ABAC ingenierie (BET structure)	2016 - 2018	Mairie de Vineuil Rue de la République, 41350 Vineuil 02 54 50 54 50	700 000 €	-	57 184 €	57 184 €
<b>Montrésor - Berges de l'Indrois</b>	Maîtrise d'oeuvre de l'aménagement piétonnier des balcons de l'Indrois. Sativa mandataire avec ECMO (VRD)	2015 - 2018	Mairie de Montrésor 43 Grande Rue, 37460 Montrésor 02 47 92 70 71	200 000 €	-	13 000 €	13 000 €
<b>Ménars - Lavoir</b>	Maîtrise d'oeuvre pour la restauration du lavoir - avec Anthony Lorgou (architecte)	2016 - 2020	Mairie de Ménars 24 av de Pompadour 41500 Ménars 02 54 46 81 25	150 000 €	-	13 500 €	13 500 €
<b>Blois - La Bouillie - Etude hydraulique et paysagère sur le chemin de l'eau</b>	Etude de faisabilité hydro-morphologique sur la base de scénarii d'aménagements de la partie amont du déversoir de la Loire avec InfraServices (BET VRD hydraulique)	2012 - 2013	Agglopolys - CA de Blois 1 rue Honoré de Balzac 41043 Blois 02 54 90 35 35	-	50 000 €	50 000 €	50 000 €
<b>Blois - Le Glacis et la Vacquerie - Etude agro-paysagère pour deux secteurs de Blois</b>	Etude d'aménagement pour l'implantation de jardins familiaux et d'activités marchânières - valorisation en agro-parc des zones inondables du déversoir de la Loire	2012 - 2013	Agglopolys - CA de Blois 1 rue Honoré de Balzac 41043 Blois 02 54 90 35 35	860 000 €	-	30 000 €	30 000 €
<b>RENOUVELLEMENT URBAIN</b>							
<b>Tours - Quartier Eiffel</b>	Maîtrise d'oeuvre pour l'opération 26 rue Gustave Eiffel à Tours, avec Infra Services bet vrd et Atelier d'architecture Claude Blanchet	2019 - en cours	Bouygues immobilier - agence Val de Loire 37 rue Edouard Vaillant - 37000 Tours 02 47 60 30 05	2,5 M d'€	-	87 784 €	87 784 €
<b>Saint-Aignan - étude urbaine de la commune et du centre-ville</b>	Maîtrise d'oeuvre pour la restructuration urbaine du quartier BEL AIR, avec Feuille-à-Feuille mandataire et Cahier de route, bureau d'étude wd	2019	Mairie de Saint-Aignan 1 rue Victor Hugo, 41110 Saint-Aignan 02 54 71 22 22	-	-	-	-
<b>Château-Renault - Quartier Bel air</b>	Maîtrise d'oeuvre pour la restructuration urbaine du quartier BEL AIR, avec Feuille-à-Feuille mandataire et Cahier de route, bureau d'étude wd	2019 - en cours	-	750 000 €	-	6 201 €	6 201 €
<b>Saran - Quartier des Chimoutons</b>	Maîtrise d'oeuvre pour la réhabilitation de 125 logements et requalification des espaces extérieurs avec Vaconsin-Mazaud et l'Atelier Carré d'arche (architectes)	2018 - en chantier	-	1 112 000 € (espaces extérieurs)	-	48 600 €	48 600 €
<b>Montoire-sur-le-Loir - Quartier Gare</b>	Etude de faisabilité pour l'aménagement du quartier de la gare - Sativa mandataire avec Ecom (VRD) et 3 vals aménagement	2017 - en cours	Mairie de Montoire-sur-le-Loir 18 place Clemenceau - 41800 Montoire-sur-le-Loir 02 54 85 00 29	-	16 375 €	7 200 €	7 200 €
<b>Guéret - Aménagement des pieds d'immeubles avec les habitants</b>	Etude de requalification et de résidentialisation des pieds d'immeubles au sein du quartier de l'Albatros. Sativa mandataire avec Ecom (VRD)	2017 - 2018	Ville de Guéret Esplanade F. Mitterrand 23006 Guéret Cedex 05 55 51 47 20	3 525 060 €	24 900 €	24 900 €	24 900 €
<b>Dreux - Requalification du quartier Bâtes-Tabellionne</b>	Mission d'approfondissement de conception et programmation du quartier dans le cadre du NPNRU Dreux-Vernouillet avec La Fabrique Urbaine mandataire	2016 - 2017	Communauté d'agglo. Du Pays de Dreux 4 rue de Châteaudun, 28100 Dreux 02 37 64 82 00	-	159 450 €	21 875 €	21 875 €
<b>Mantes-La-Jolie - Secteurs aviateurs musiciens</b>	Etude de programmation urbaine dans le cadre du projet de renouvellement urbain du secteur Aviateurs-Musiciens avec La Fabrique Urbaine mandataire	2016 - 2017	Mairie de Mantès-la-Jolie 31 rue Gambetta 78201 Mantès-la-Jolie 01 34 78 97 87	-	65 200 €	12 300 €	12 300 €
<b>Noisiel - Quartier des Deux Parcs</b>	Etude de programmation urbaine dans le cadre du projet de renouvellement urbain du secteur Aviateurs-Musiciens avec La Fabrique Urbaine mandataire	2016 - 2017	Communauté d'Agglo. Paris Vallée de la Mame 5 cours de l'Arche Guédon, Torcy 77207 Mame-la-Vallée Cedex 1 01 60 37 24 24	-	133 175 €	-	-
<b>Vire - quartier de la gare</b>	Etude de reconversion urbaine avec AEU du quartier de la gare avec La Fabrique Urbaine mandataire	2016 - 2017	Etablissement public Foncier de Normandie Carré Pasteur 5 rue Montaigne BP 1301 76178 Rouen Cedex 1	-	127 037 €	11 125 €	11 125 €
<b>Fiers - Quartier Saint-Michel</b>	Etude de programmation urbaine pour le renouvellement urbain du Quartier Saint-Michel avec La Fabrique Urbaine mandataire	2016	Fiers agglo 41, rue de la Boule CS 149 61103 Fiers Cedex 02 33 64 66 00	-	98 300 €	14 300 €	14 300 €
<b>Limoges - Val de l'Aurence</b>	Maîtrise d'oeuvre pour la réalisation des aménagements des espaces extérieurs du Val de l'Aurence. Sativa mandataire avec Infra services (VRD)	2013 - 2016	Ville de Limoges - Mandataire : SEU 31 avenue Baudin 87000 Limoges 05 55 10 43 18	2,6 M d'€	-	150 000 €	150 000 €
<b>Auxerre - Site Batardeau-Montardois</b>	Etude urbaine de mise en cohérence des programmes et recomposition urbaine du site des anciennes fonderies avec Act Urba	2013 - 2014	Ville d'Auxerre 14 pde l'Hôtel de ville 89012 Auxerre- 03 86 72 43 00	-	-	15 000 €	15 000 €
<b>Trélazé - Réhabilitation de la manufacture des allumettes</b>	Mission paysage pour la réhabilitation et la création de 400 logements dans un site de 6 ha - avec La Fabrique Urbaine, atelier Lalo et Betom	2011	Le Toit Angevin 7 rue Beaulain 49000 Angers 02 41 79 62 62	3,6 M € (espaces publics)	-	35 000 €	35 000 €

<b>Lamotte-Beuvron - AMO pour les aménagements urbains</b>	Programmation, concertation et conduite d'opération jusqu'à la fin des travaux	2010 - 2013	Mairie de Lamotte-Beuvron 41600 Lamotte-Beuvron 02 54 83 02 58	-	35 000 €	35 000 €	35 000 €
<b>Chelles - Réalisation de la ZAC sud triage</b>	Aménagement d'une surface de 21 ha à vocation d'activités dont 12,7 ha cessibles, équipements publics et VRD, démarche environnementale - Sativa mandataire avec CODRA et infra services	2010 - 2011	Aménagement 77 10 rue Dajot BP34 77004 Melun 01 64 37 24 59	3,2 M €	-	96 000 €	96 000 €
<b>Gonesse - Révision générale du PLU de Gonesse</b>	Intégration des éléments de projet du Grand Paris, intégration des grands enjeux paysagers du territoire - Sativa mandataire avec CODRA	2012	Ville de Gonesse 66 rue de Paris 95503 Gonesse	-	210 000 €	210 000 €	210 000 €
<b>URBANISME RURAL - LOTISSEMENTS - ECOQUARTIERS</b>							
<b>Saint-Ouen - écoquartier</b>	Mission d'AMO pour la réalisation d'un Plan guide pour l'aménagement de l'écoquartier Saint-Exupéry - Sativa mandataire avec AUD architecte urbaniste et Viatec VRD	2021 - en cours	mairie de Saint-Ouen 4 rue des Ecoles, 41100 Saint-Ouen 02 54 73 31 00	-	-	-	-
<b>Huisseau-sur-Cosson - ZAC des Paralières</b>	Mission d'étude urbaine et AVP pour l'aménagement de la ZAC des Paralières Sativa mandataire avec AUD architecte, Safège VRD et Thema environnement	2019 - en cours	3 Vals Aménagement Immeuble Le Victoria 23 rue de la Vallée Maillard - CS 4307 41013 Blois Cedex	-	-	9 275 €	9 275 €
<b>Lhomme - Lotissement de l'Aiguillé 2</b>	Maîtrise d'oeuvre pour l'aménagement du lotissement de l'Aiguillé 2 - Sativa mandataire avec AXIS géomètre expert	2019 - 2020	Mairie de Lhomme 11, rue du val du loir - 72340 Lhomme 02 43 44 43 62	300 000 €	-	9 275 €	9 275 €
<b>Saint-Georges-sur-Eure - Eco-quartier Les Errioux II</b>	Maîtrise d'oeuvre pour l'aménagement de l'éco-quartier Les Errioux II - Sativa mandataire avec Infra services (VRD) et Prototype (architecte)	2018 - en cours	SAEDEL 1 rue d'aquitaine 28110 Lucé 02 37 33 31 80	2 455 000 €	-	72 255 000 €	72 255 000 €
<b>Saint-Jean-Froidmontel - L'Arche II</b>	Maîtrise d'oeuvre pour l'aménagement du lotissement 'L'Arche II' - Sativa mandataire avec Viatec (VRD) et Ictseo (loi sur l'eau)	2018 - en cours	Commune de Saint-Jean-Froidmontel 4 avenue de la gare, 41160 Saint-Jean-Foidementel 02 54 82 64 36	-	-	10 225 €	10 225 €
<b>Vineuil - ZAC des Bois Jardins</b>	Maîtrise d'oeuvre pour la viabilisation de la ZAC Bois Jardin - Sativa mandataire avec ECMO (VRD)	2016 - en travaux	3 Vals aménagement 23 r de la Vallée Maillard 41013 Blois 02 54 58 11 11	4 000 000 €	-	143 165 €	143 165 €
<b>Saint-Georges-sur-Eure - Lotissement de Dolmont</b>	Mission de conception d'urbanisme sur un site 2,1 ha - Sativa mandataire avec Infraserivices (VRD et hydraulique)	2017- en cours	SAEDEL 1 rue d'aquitaine 28110 Lucé 02 37 33 31 80	500 000 €	-	53 000 €	53 000 €
<b>Rouziers-de-Touraine - Lotissement "Le Grand Chemin"</b>	Mission de conception d'urbanisme sur un site de 1,65 ha - Sativa mandataire avec Volte et Rousseau (VRD et géomètres) et OX environnement (loi sur l'eau)	2017 - en travaux	Val Touraine Habitat 7 rue de la Milletière 37000 Tours 02 47 87 15 29	400 000 €	-	12 000 €	12 000 €
<b>Thivars - Lotissement de la Sente aux ânes</b>	Mission de conception d'urbanisme sur un site 3,3ha Sativa mandataire avec Infraserivices (VRD et hydraulique)	2016 - en travaux	SAEDEL 1 rue d'aquitaine 28110 Lucé 02 37 33 31 80	1 200 000 €	-	94 980 €	94 980 €
<b>Amboise - Les Ormeaux</b>	Mission de conception d'urbanisme sur un site de 1,9 ha - Sativa mandataire avec Cittanova (urbaniste)	2011- en travaux	Val Touraine Habitat 7 rue de la Milletière 37000 Tours 02 47 87 15 29	500 000 €	-	15 000 €	15 000 €
<b>Semblançay - ZAC des Dolbeaux</b>	Modification du dossier de ZAC avec reprise des schémas d'aménagements - périmètre ZAC de 9 ha - Sativa mandataire avec Infraserivices (VRD et hydrolique)	2015 - en cours	Mairie de Semblançay 7 Place Jacques de Beaune, 37360 Semblançay 02 47 29 86 86	2 700 000 €	-	50 000 €	50 000 €
<b>La Chapelle Vendomoise -Secteur du Plessis</b>	Etude de faisabilité et d'aménagement sur un site de 6 ha	2015 - 2016	Mairie de La Chapelle-Vendomoise 4 Rue de Blois, 41330 La Chapelle-Vendomoise - 02 54 20 16 18	2 000 000 €	-	23 100 €	23 100 €
<b>Nouzilly - Les Vignes du Prieuré</b>	Mission de conception d'urbanisme sur un site de 4 ha - Sativa Mandataire avec Cittanova (urbaniste)	2011 - 2020	Val Touraine Habitat 7 rue de la Milletière 37000 TOURS 02 47 87 15 29	-	16 000 €	16 000 €	16 000 €
<b>Molineuf - aménagement secteur de la Loge</b>	Etude urbaine et maîtrise d'oeuvre des espaces publics sur 3,5 ha, Sativa mandataire avec Act Urba (urbaniste) et Infraserivices (VRD et hydrolique)	2013 - en travaux	Mairie de Molineuf Br. du 11 Novembre 41190 Molineuf 02 54 70 05 23	700 000 €	-	52 000 € MOE + 75000 accompagnement	52 000 € MOE + 75000 accompagnement